

ΚΑΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μαθήματα τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπάνει εὗρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδελφ. τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθῶ.

ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΚΑΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μαθήματα τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπάνει εὗρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδεία τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθῶ.

ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν μου
προέρχεται ἐκ τυποκλοπίας καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν νόμον

Κασιμάτος

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ "ΑΘΩ,,

Τ Η,
πολλὰ ἐπ' ἐμοὶ θαυματουργησάση καὶ
μεγάλως εὐεργετησάση
θαυματοργῶ Εἰκόνι

ΓΟΡΓΟΪΠΗΚΩ,

τῆς Παναχράντου Μητρὸς τοῦ Κυρίου
καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ
ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ ΚΑ ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ
ΓΟΝΥΠΕΤΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ

Ἡ ἐκδότης
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΟΙΚΕΤΗΣ ΑΥΤΗΣ



Τοῖς ἐνταυξιμένοις.

Ἀποπερατώνσας τῇ εὐδοκίᾳ τοῦ Παναγάρχου Θεοῦ τὸν μόλις ἐκδοθέντα «**Μουσικὸν Θησαυρὸν τῆς Λειτουργίας**» ἐπειδὴ ἐν τούτῳ δὲν περιελήφθησαν καὶ τινὰ μαθήματα, ἅτινα ἀνάγκη νὰ ἔλθωσιν εἰς δημοσιότητα, λόγῳ τῆς χρησιμότητος καὶ ἐπισημότητος αὐτῶν, καὶ ἐπειδὴ σκοπεύω σὺν Θεῷ νὰ ἐξακολουθήσω τὰς μουσικὰς ἐκδόσεις καὶ ἐπιθυμῶ νὰ μὴ ἐπανέλθω εἰς τὰς τῆς **Λειτουργίας** ἐκδόσεις, διὰ τοῦτο προέβην εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐκδόσεως νέας συλλογῆς, μὴ περιεχομένης ἐν τῷ ῥηθέντι «**Μουσικῷ Θησαυρῷ**».

Ἡ συλλογὴ αὕτη λαβοῦσα τὸν τίτλον:

«**ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ**»

καὶ περιέχουσα μαθήματα καθαρῶς τῆς θείας Λειτουργίας, δύναται νὰ θεωρηθῇ καὶ ὡς **Παράρτημα τοῦ Μουσικοῦ Θησαυροῦ τῆς Λειτουργίας**.

Τὰ πλεῖστα τῶν ἐν τῇ ῥηθείᾳ **Καλλιφώνῳ Ἀηδόνι** περιεχομένων, εἰσὶ μαθήματα ἐν σπάνει καταστάντα, πολλὰ δὲ τούτων καὶ τελείως ἀνέκδοτα. Ἐνεκα τούτου φρονῶ ὅτι μεγάλως θέλω εὐεργετήσῃ τοὺς ἀγαπητοὺς συναδέλφους συγκεντρῶσας τὰ διεσκορπισμένα εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν συλλογὴν.

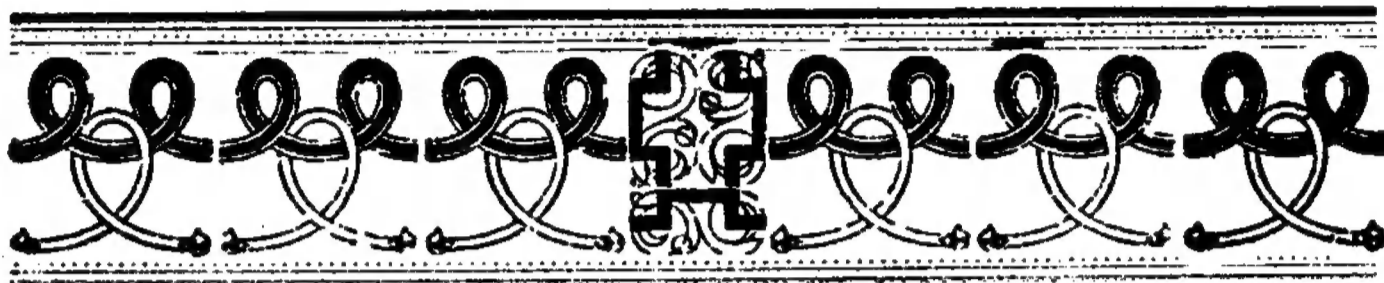
Δὲν παρλείπω ἵνα καὶ δημοσίως ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς πάντας τοὺς ἀγαπητοὺς συνδρομητάς, οἵτινες πολὺ ταχέως, ἅμα τῇ ἀναγγελίᾳ τοῦ παρόντος ἔργου ἔσπευσαν νὰ ἐγγρα-

φῶσι συνδρομηταὶ ἀπεστείλαντες οὐ μόνον τὴν καθορισθεῖσαν προκαταβολήν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν ἀξίον τοῦ ἔργου, συμβάλλοντες οὕτω εἰς τὴν ταχύτεραν ἐκτύπωσιν τούτου.

Ἐν Ἀγίῳ Ὄρει τῇ 22α Ἰουλίου 1933

Ὁ Ἐκδότης
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ



Ἀνατύψεις ὑπὸ τῆς Συνοδείας τοῦ ἀειμνήστου Γέροντος Νεκταρίου Κατσάρου, Μοναχοῦ, Θεοφυλάκτου καὶ Παντελεήμονος τῶν Νανοπουλέων, Τυπογράφων.
Ἰβηριτικόν Κελλίον Ἅγιος Νικόλαος τῇ 10ῃ Νοεμ. 1984, Καρυαί, Ἅγιον Ὄρος.





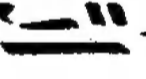
ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ


ΤΥΠΙΚΑ


ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἦχος: Βαρυς  Ζω. 

 μην  λο γει η ψυ χη μου τον

 ρι ον ευ λο γη το υς ει Κυ ρι ευ λο ο

 ο ο γει ει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον

 και παντα τα εν τος μου το ο νομα το Α γι ον

 αυ του ου



Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη

επιλανθι νουλασας τας αντα ποδοσεις

αν του ου

Τον ευιλατε ευοντα απιαστας ανο

μια σου τον ιωωωμενον παα

σαςτας νοσους σου

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωη

ην σου λτον σιε φανουντα σε εν ελε

ει και οι κτιρ μοι οισ

Τον επιπλωωωντα εν αγαθοις

την ἐπιθυμίαν σου ἡ ἀνάκαι νισθήσε

ται ὡς ἀε του ου ηνε ο της σου

Ποιων ἐλεημοσυνας ο Κυριος και κρι

μα πα ασι τοις αδικου με ε ε νοις

Εγνωρισετας ο δους αυ του ιω Μω υ

ση ἡ τοις υιοις Ισραη η ηλ τα θε λη

ματα αυ του ου

Οικτιριμων και ἐλεημων ο Κυ υ υ

ριος ἡ μακροθυμος και πολυ ε ε λε

ος ἡ ουκ εις τέλος ορ γι σθη η σε ται ου δε



ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω ΝΑ ΜΗ ΝΙ ΕΙ ΕΙ

z
~



Ο Υ ΚΑ ΤΑ ΤΑΣ Α ΝΟ ΜΙ ΑΣ Η ΜΩ ΩΩΝ Ε

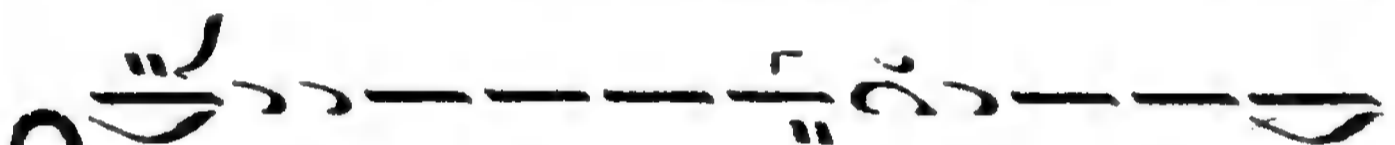


ΠΟΙ Η ΣΕΝ Η ΜΙΝ ΉΟΥ ΔΕ ΚΑ ΤΑ ΤΑΣ Α ΜΑΘ



ΤΙ Ι ΑΣ Η ΜΩΝ ΑΝ ΤΑ ΠΕ ΔΩ ΚΕΝ Η ΜΙ ΙΝ

z
~



Ο ΤΙ ΚΑ ΤΑ ΤΟ Υ Υ ΨΟΣ ΤΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΟΥ



ΑΠΟ ΤΗΣ ΓΗ ΗΣ Ή Ε ΚΡΑ ΤΑΙ Ω ΣΕ ΚΥ ΡΙ ΟΣ

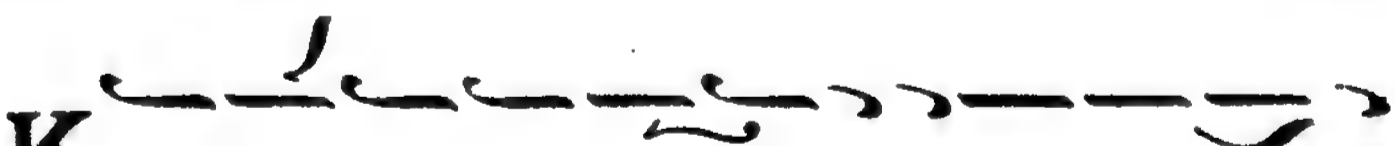


ΤΟ Ε ΛΕ ΟΣ ΑΥ ΤΟΥ Ε ΠΙ ΤΟΥΣ ΦΟ ΒΟΥ ΜΕ ΝΟΥΣ



ΑΥ ΤΟ ΟΝ

z
~



Κ Α ΘΟ ΣΟΝ Α ΠΕ ΧΟΥ ΣΙΝ Α ΝΑ ΤΟ ΛΑΙ Α



ΠΟ ΔΥ ΣΜΩΝ Ή Ε ΜΑ Α Α ΚΡΥ ΝΕΝ Α ΦΗ ΜΩΝ ΤΑΣ

α νο μι ας η μω ων

α νο μι ας η μω ων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος του; φο βου με ε νους αυ τον ρ ο

σε Κυ ρι ος του; φο βου με ε νους αυ τον ρ ο

τι αυ τος ε γνω το πλα α σμα η μων η ε μνη

τι αυ τος ε γνω το πλα α σμα η μων η ε μνη

σθη ο τι χυς ε σμεν

σθη ο τι χυς ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τοσαι η με ραι αι αυ

Α ν θρω πος ω σει χορ τοσαι η με ραι αι αυ

του η ω σει αν θος του α γρου ου ου ου τως εξαν

του η ω σει αν θος του α γρου ου ου ου τως εξαν

θη η η σει

θη η η σει

Ο τι πνε ευ μα δι ηλθεν εν αυ τω και ουχ

Ο τι πνε ευ μα δι ηλθεν εν αυ τω και ουχ

υ πα ααρ χει π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

υ πα ααρ χει π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

τον το οπον αυ του ου

Το δε ελεος του Κυρι ου απο του

αι ω ω ω νος και εως του αι ω νος επι τους

φο βου με νοις αυ το ον

Και η δικαι ο συ νη αυ του επι τι



οις τι ων τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην


αυ του ελκει με μνη με νοις των εν το λων αυ του


του ποι η ησαι αυ τα ας


Κυρι ος εν τω ον ρα νω η τοι μα σε

τον θρο νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ



του ου πα αν των δε σπο ο ο ζει 

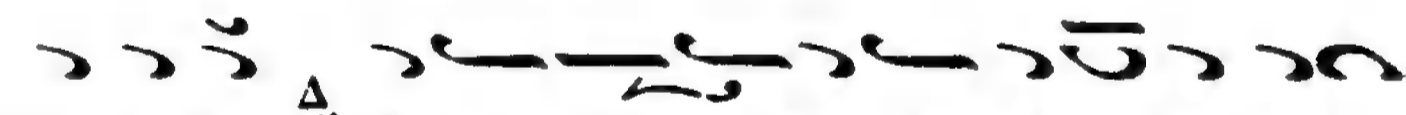

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ

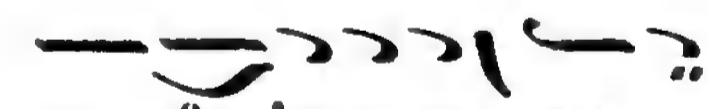


γελοι αυ του ρη δυ να τοι ε σχυ ε ποι ουν τες τον


λο γον αυ του ρη του α κουσαι της φω νης τον



λο ο γον αυ του ου 


Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να


μεις αυτου ρη λει του ρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες


το θε λημα αυ του ου 


Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ


γα αυ του ρη εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ^π εν λογει ψυχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω ω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αει εις τους αιωνας

των αιωνων αμην



Ευλοοογει η ψυχη η

η μου ου τον Κυριον ο ον


και παντα ατα εεν το ο ο ο


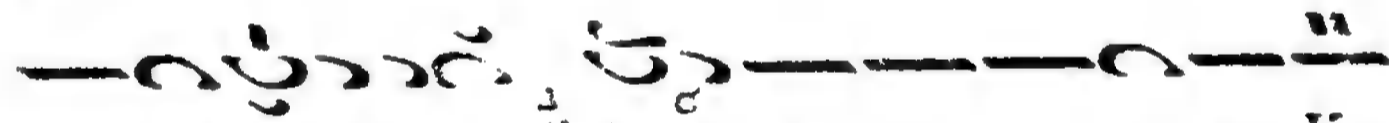





ο ος μου ου γι το ο ο νο ο ο




μα α το Αγι ο ον α α αυτου


 ου ^ο εν λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι

 ι ι ε ε ε ε ε ε

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

Ἦχος Βαρυς  Ζω. 


 Δ ο ο ξι τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α

 γι ω Πνευμα τι  Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον  αι νε σω Κυ ριον εν τη ζω η μου ψαλ λω

 τω Θε ω μου ε ως υπαρχω 


 Μ η πα ποι θα τε ε παρχοντας ε πι νι ους

 αν θρωπων ο ις ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α 

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και

ε πι στρεψαι εις την γην αυτου

Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο λου ουν

ται αι η παν τεσ οι δι α λο γι σμοι οι αυτου

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βε η

θους αυτου η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον

τον Θε ον αυτου

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την

γη η η ην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυτοι οις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι

ὦ να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε ε νοις

δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι

ζ

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος

σο φρι τυ φλουζ Κυ ρι ο ος α νορ θοι κα

τερ ρα γμε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ ση

λυ υ υ τους

λ υ υ υ τους

ζ

Θ ρ φα νον και χη ραν ανα λη ψε ται αι και

ο δον α μαρτωλων α φα νι ει

Δ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω

να ρ θ Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε

νε α αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ ο Μο νο γε νης Υι ος

και λο γος του Θε ου α θα να τος υ παρ χων και

κα τα δε Ξι με νος δι α την η με τε ραν

σω τη ρι ανσαρκω θη ναι εκ της Α γι ας Θε

ο το κου ρ και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε ε πτως ε ναν θρωπη σας σταυ ρω θεις



τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα


τη σαρ^π εις ω ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο

ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα

τι σω σον η μα α α α α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ

Ἦχος Βαρύς  Ζω. Ἐπτάφωνος
Μικτὸς μετὰ πλαγίου τοῦ Δευτέρου
 χρόνος ἀργὸς μέτριος.

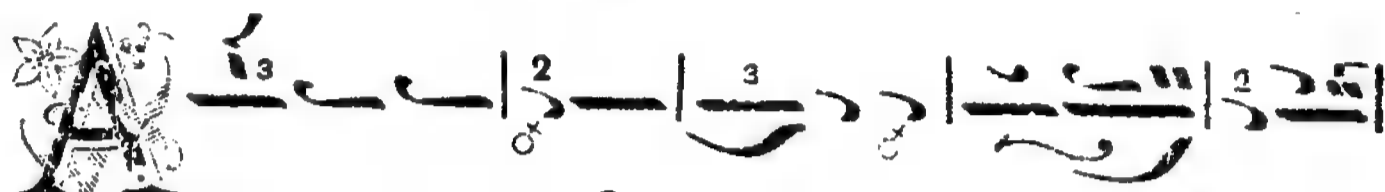
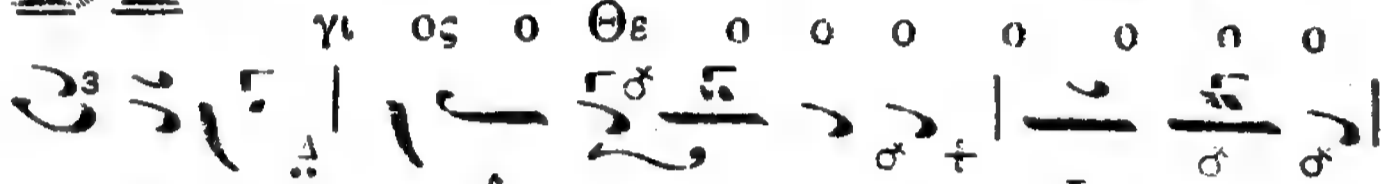
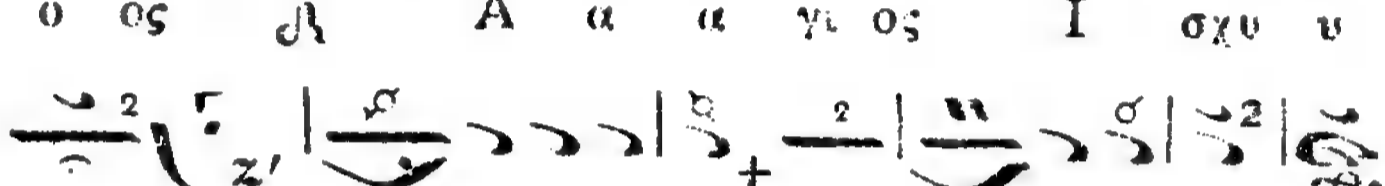
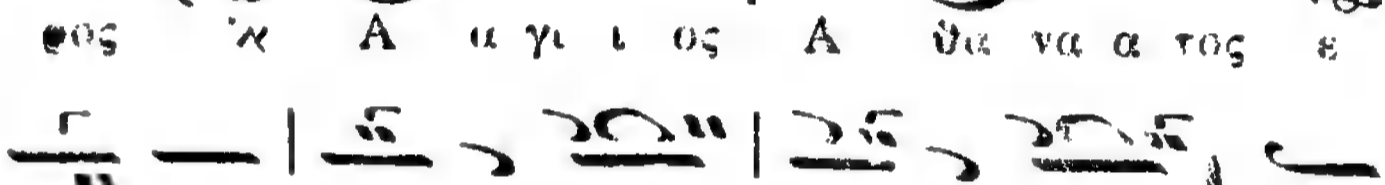


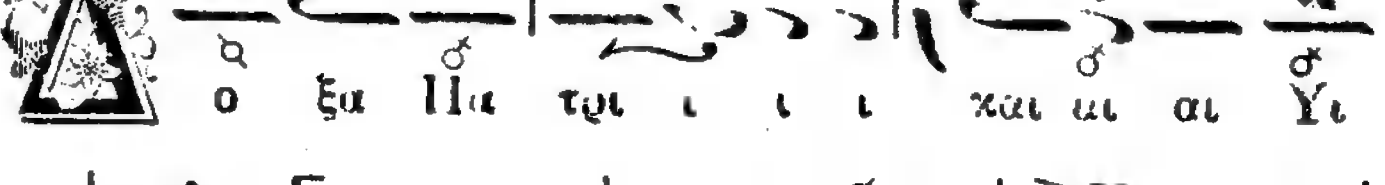
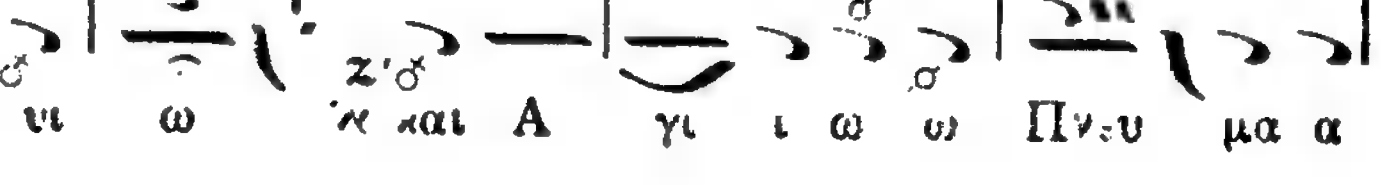

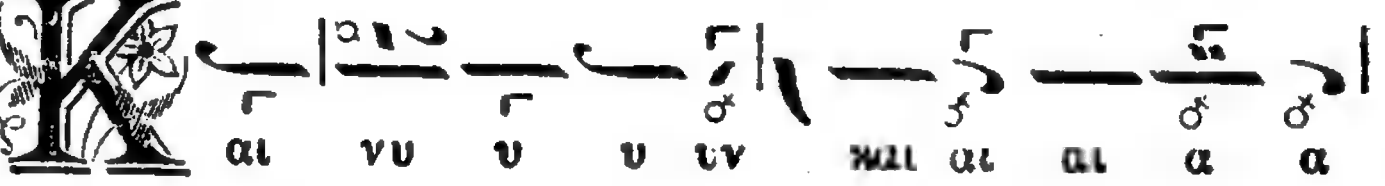
 μὴν Α γι ος ο ο ο Θε ε ε

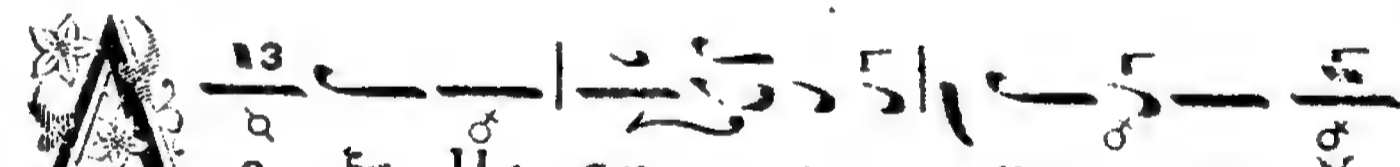
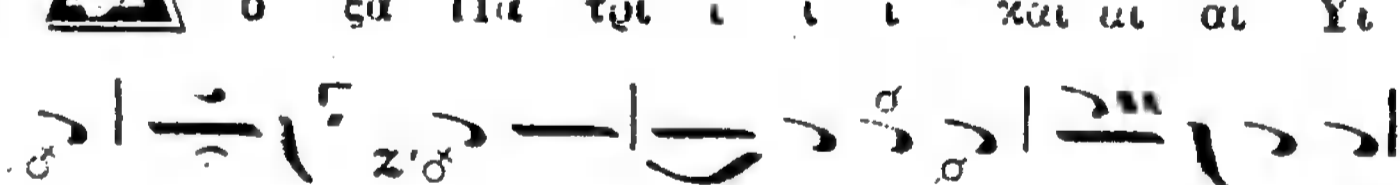




ος Α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ

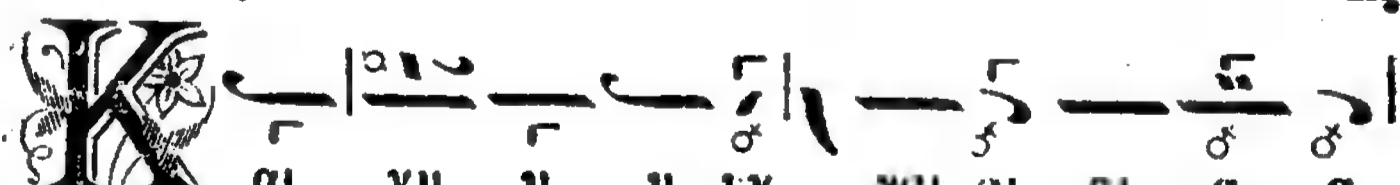

ρος λ Α α γι ι ος Α θα να α το ος


Ε ε λε ε η σο ον η η η μας


Τὸ αὐτὸ Δίς, εἶτα τὸ τρίτον.


Α  
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος  
 ο ος Α α α γι ος Ι σχυ υ
 
 ος κ Α α γι ι ος Α θα να α τος ε
 
 ε ε λε ε η σο ον η η
 
 η μας π


Δ  
 ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι
 
 υι ω κ και Α γι ι ω ω Πνυ μα α
 
 τι ι π

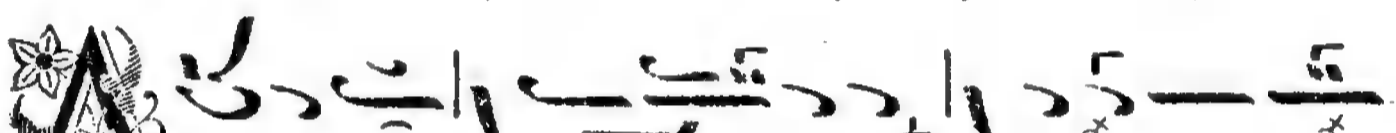
Κ  
 αι νυ υ υ υν και αι αι α α


 εἰ ²λ και εἰς τοὺς αἰ ²ω ω ω ω νας των



 αἰ ω ω ω νωνων α α α μη ην ⁹π



 Α γι ι ος Α θα α να α το ος ε ε



 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας ²π



 Α υ να μῖς Α α γι ος ο ο ο Θε


 ε ο ο ο ος Α γι ι ο ο ο ος


 Ι ι ι σχυ υ ρος ²λ Α α α α γι


 ι ος Α θα να α το ο ος Ε ε ε ε


 λε ε η η σο ον η η η μα α


 α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ ΑΡΓΟΝ ΔΙΧΟΡΟΝ

ΞΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΗ



Συντμηθὲν ὑπὸ Νηλέως Καραράδου καὶ ἐπεξεργασθὲν

τὴν τε γραφὴν καὶ τὸν ῥυθμὸν ὑπὸ

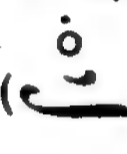


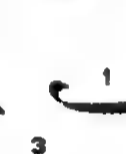




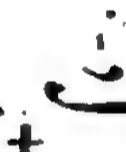
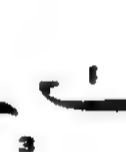
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΟΥ

Ἦχος Β'.  

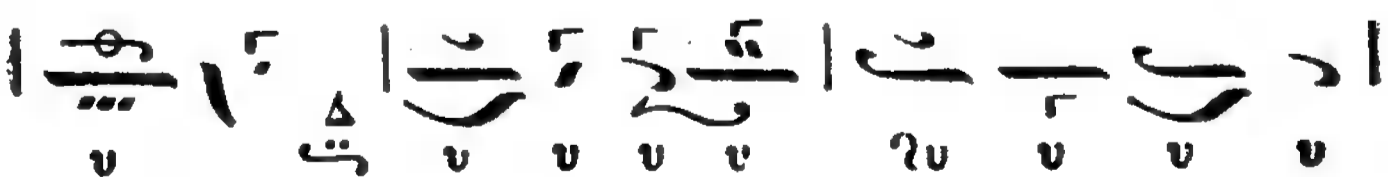
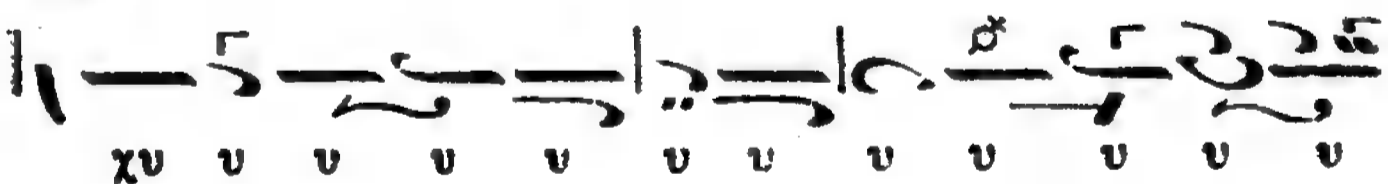
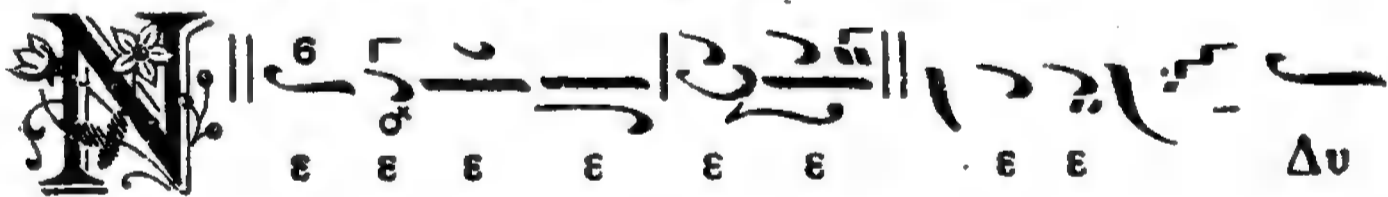
Ῥυθμός, ἐν μὲν τῷ κειμένῳ τοῦ μαθήματος, τετράσημος Σπον-

δαίος (, ) μετά τινων ἐξαίρέσεων σεσημασμένων ἐν τῷ

μέσῳ αὐτοῦ. Ζε' ἀριθμῶν, ἐν δὲ τοῖς κρατήμασιν, ἐξάσημος διτροχαιος

δακτυλικός (, , , ) μετά τινων ἐξαίρέσεωνέννεασήμου ἐν σχήματι: , , , , , 

Χρόνος μέτριος γοργός. (Οἱ δύο χρόνοι ὡς εἷς.)



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α α α Δυ υ να α α μς

υ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

γ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

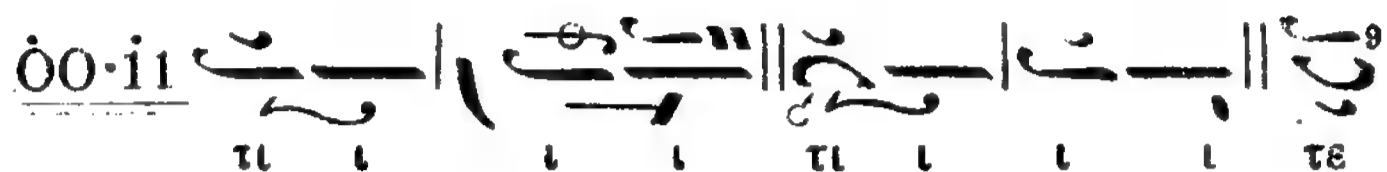
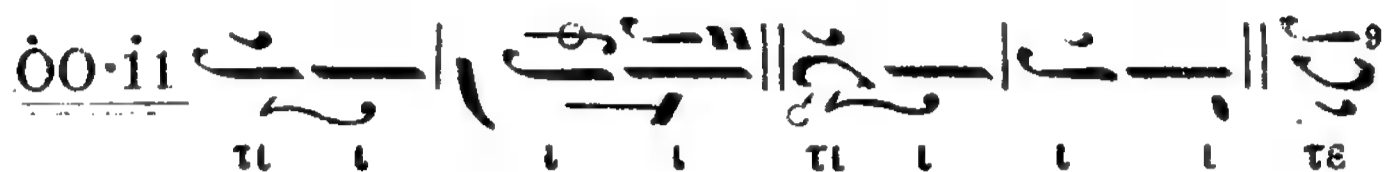
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ος

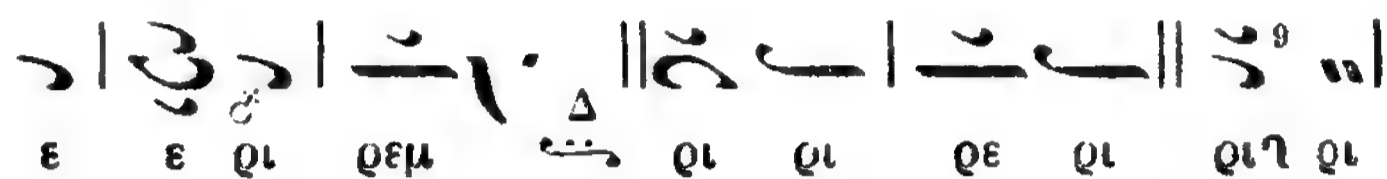
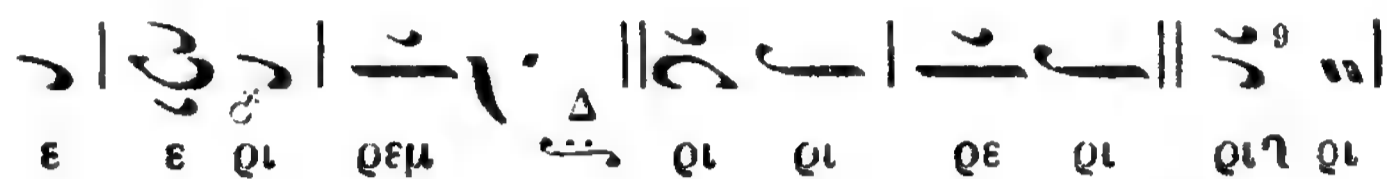
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

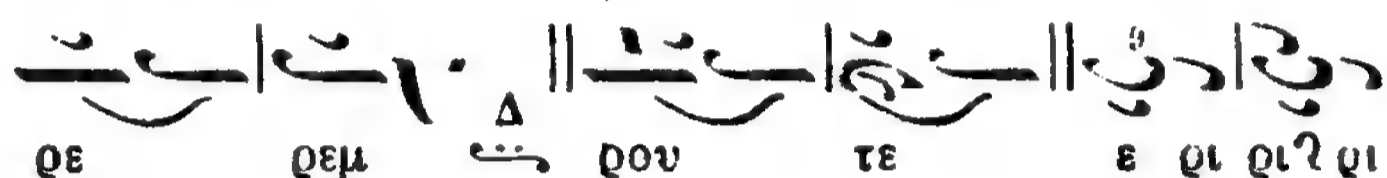
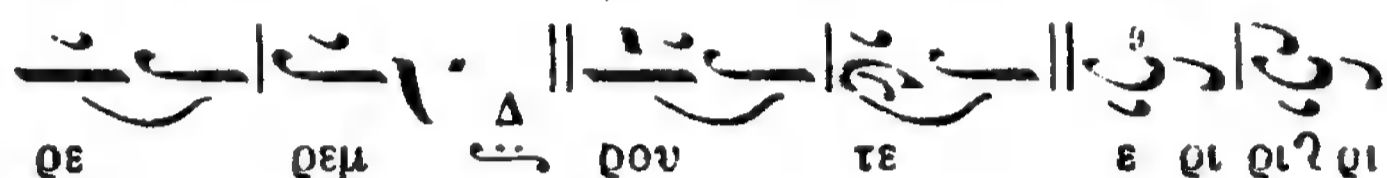
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

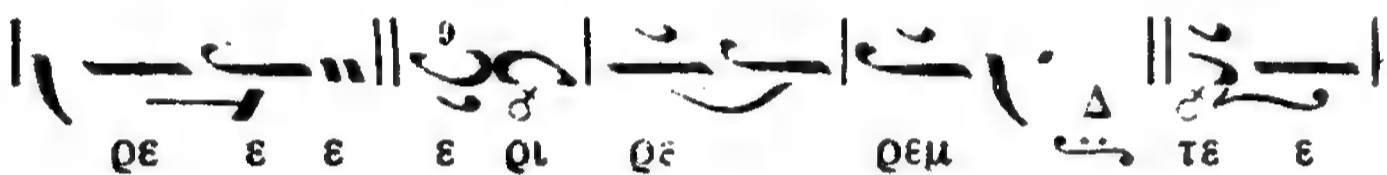
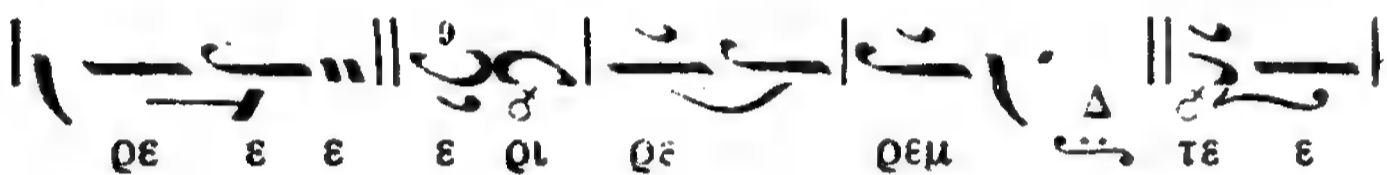
ε ε ο ι ο ε μ ο ι ο ι ο ε ο ι ο ι ο ι

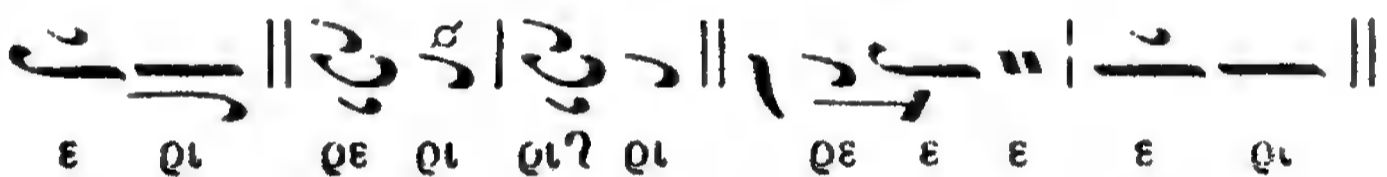
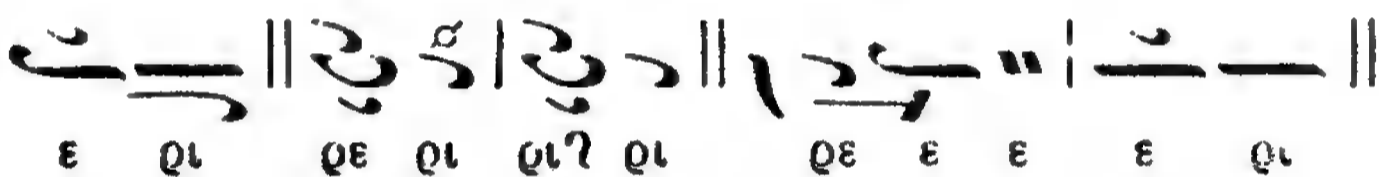
ο ε ο ε μ ο ο υ ο ε ο ι ο ι ο ι ο ι

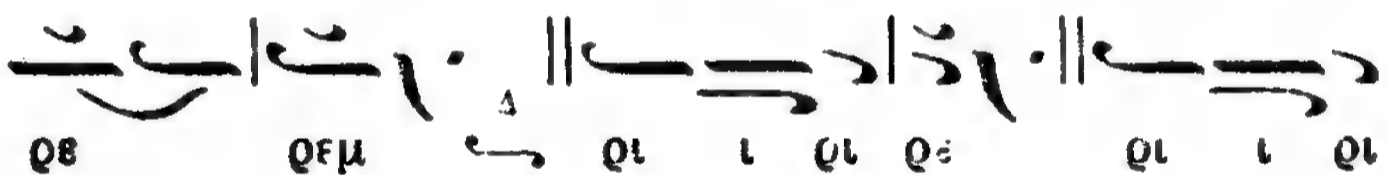
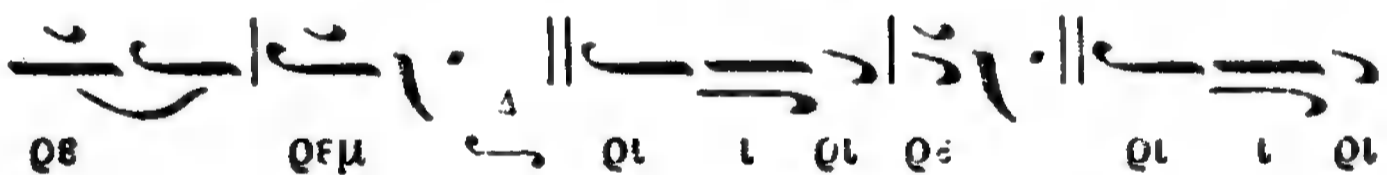
ὄο·ιι  

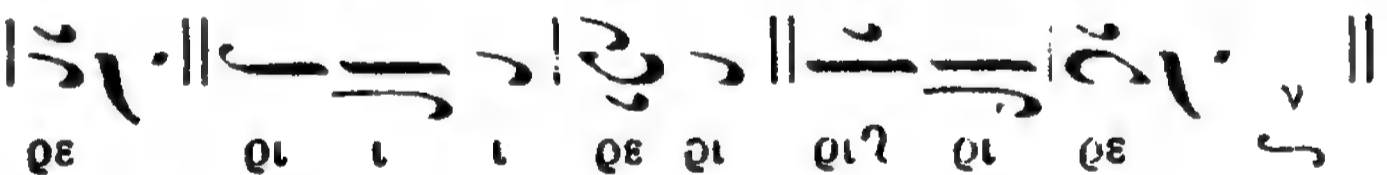
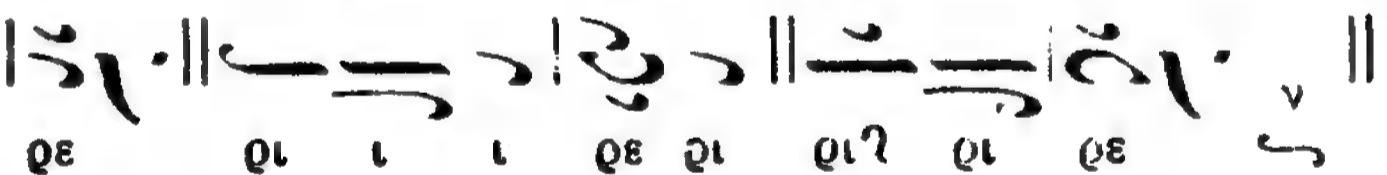
 

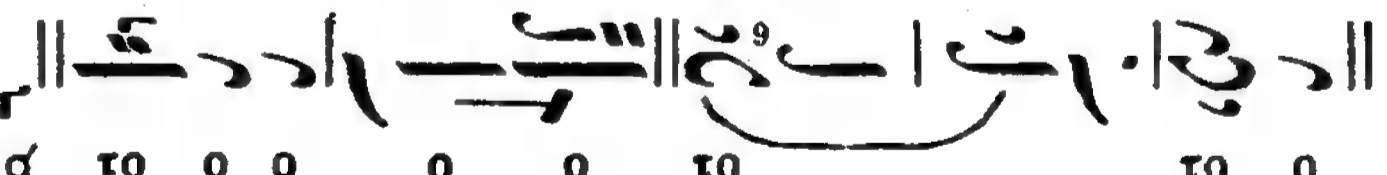
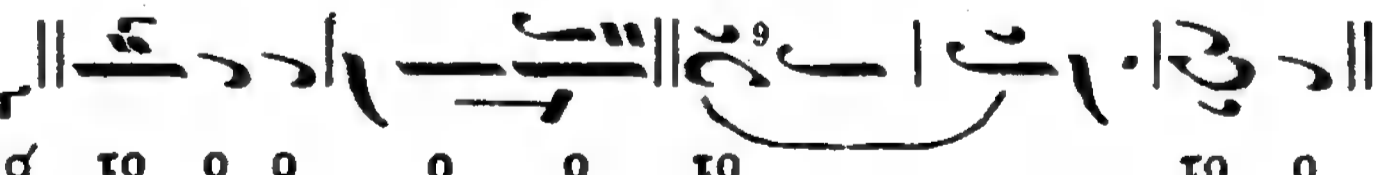
 

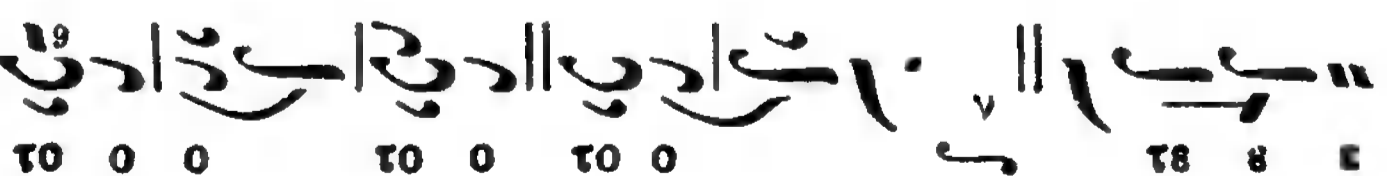
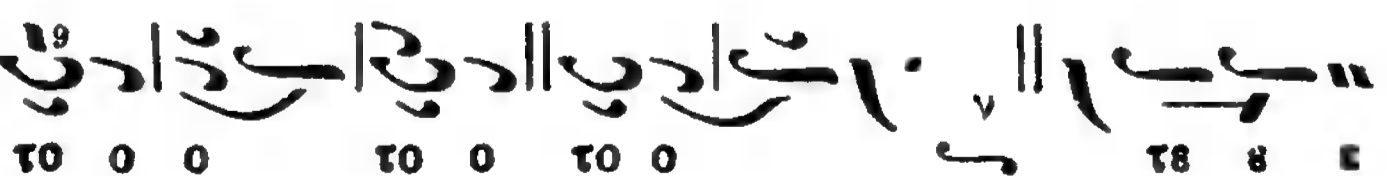
 

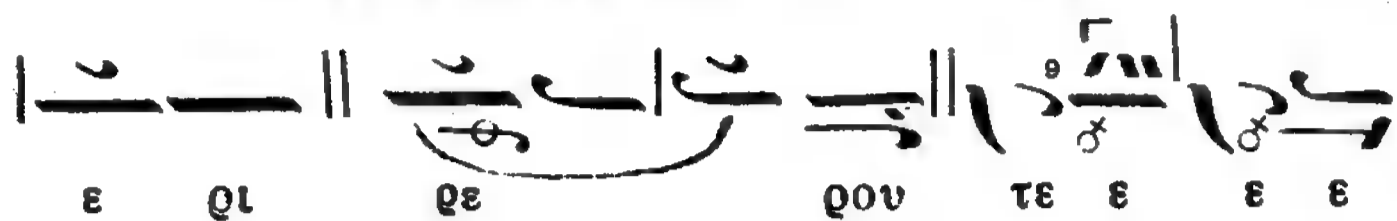
 

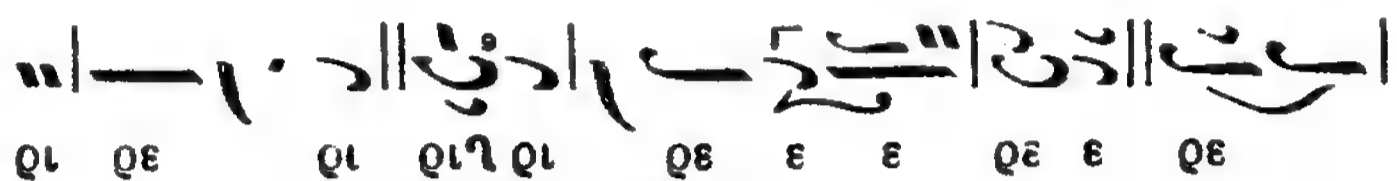
 

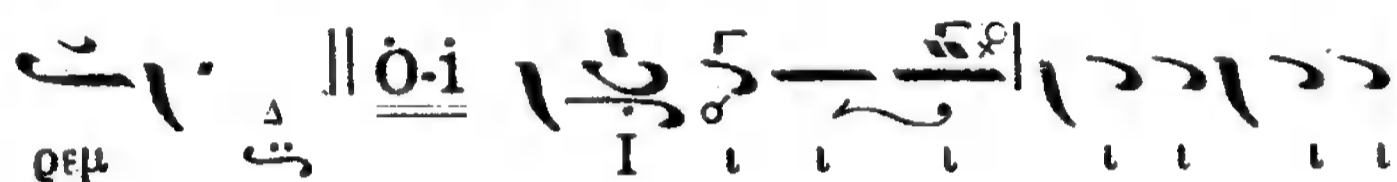
 



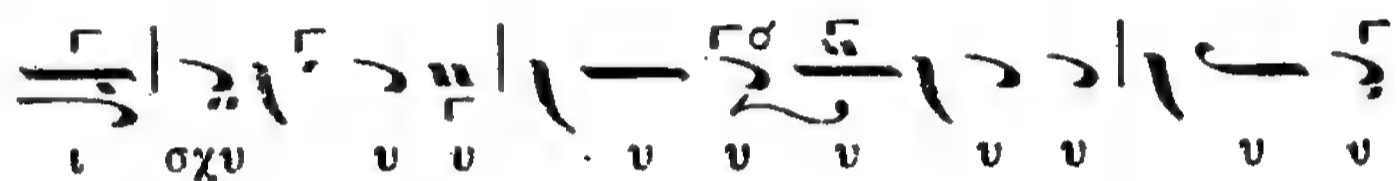
 ε ι ε ε ε ε



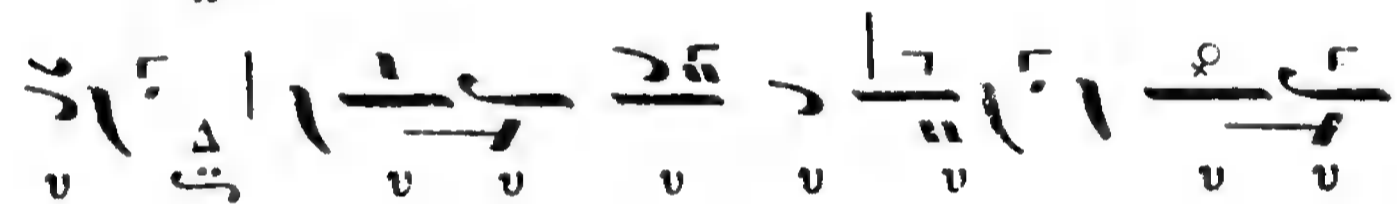
 ι ε ι ι ι ι ε ε ε ε



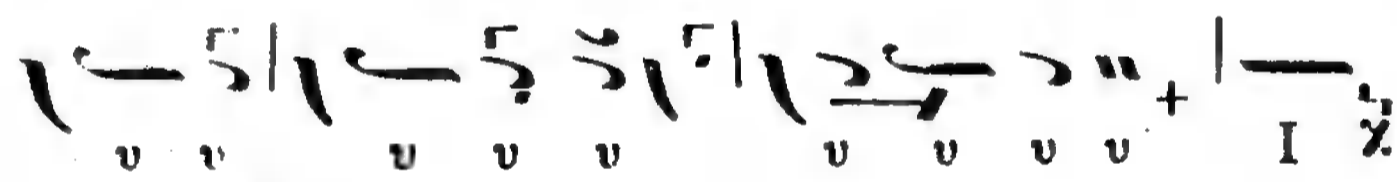
 ε ε ε ε ε ε



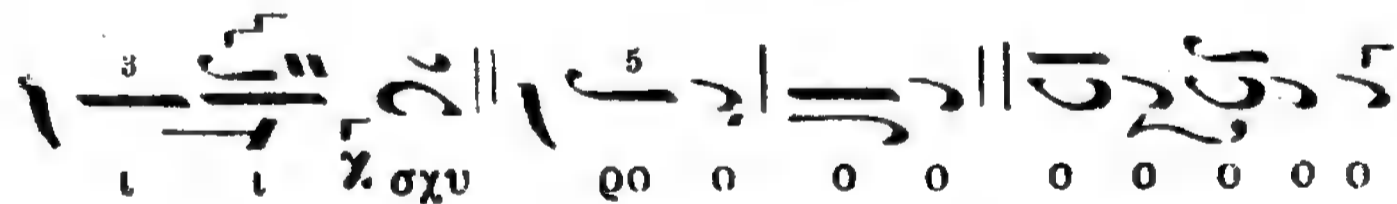
 ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι



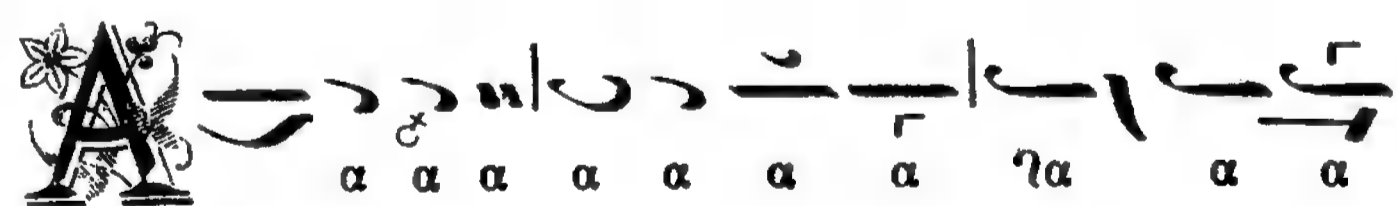
 ι ι ι ι ι ι ι ι



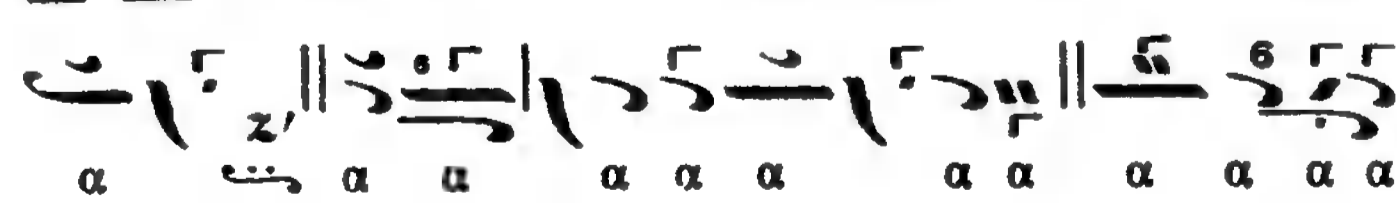
 ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι



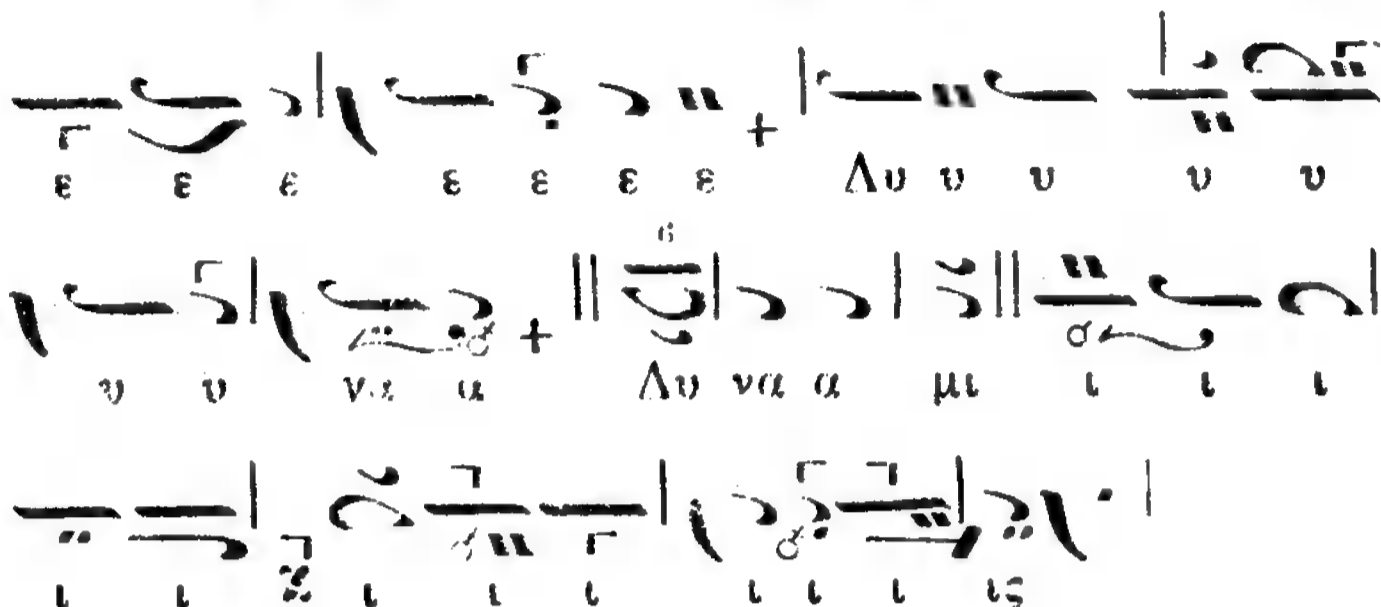
 ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι

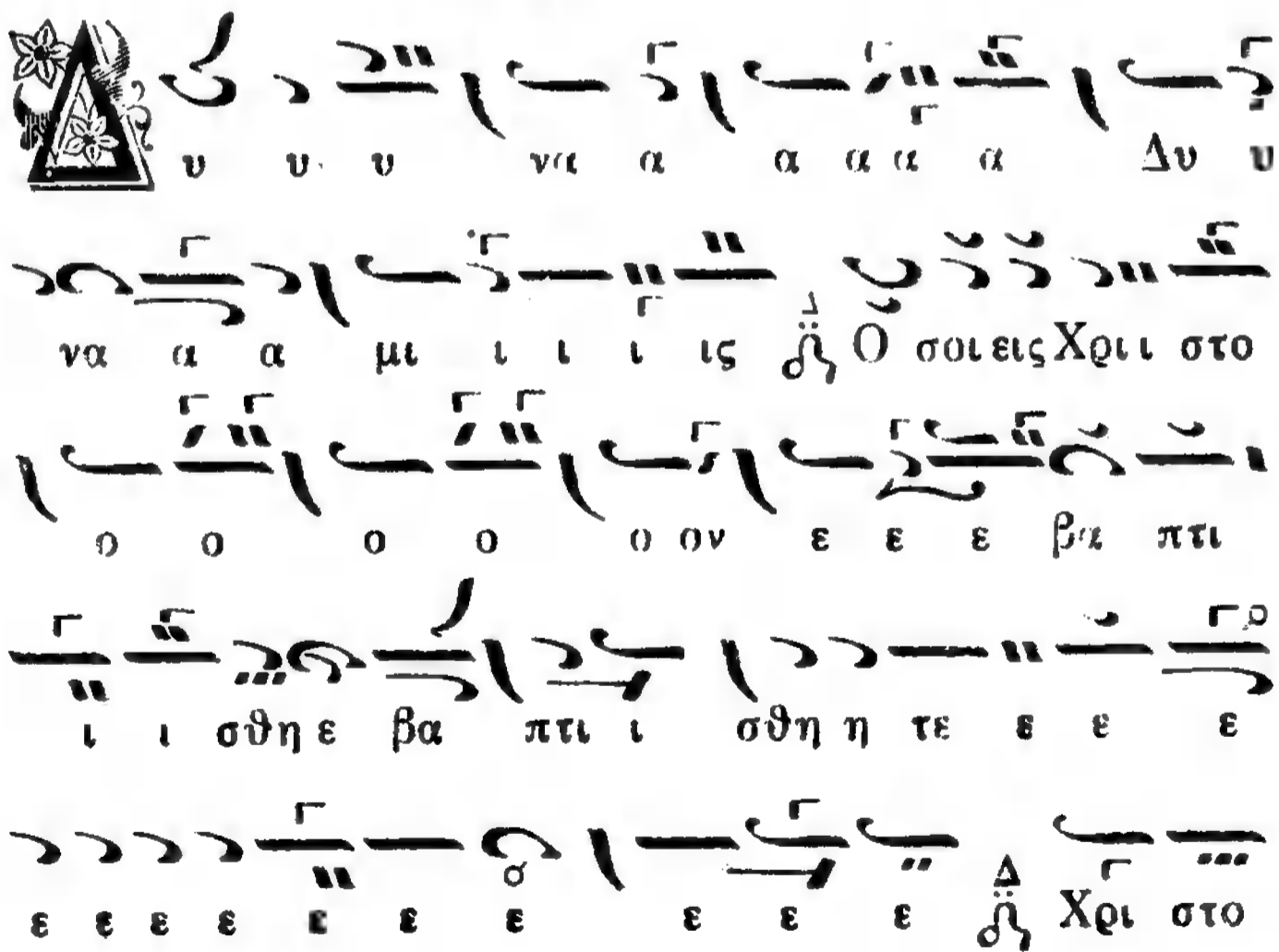


ΕΙΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα. ζ'



ο ο ο ν ε ε ν ε ε ε ε δ υ ε ν ε δ υ υ

υ υ υ υ σ α α σ θ ε ε ε ε ε α α α λ

λη λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α


α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Δύναμις τοῦ Ἰσχυράτου

ὁπερ καὶ ἀπὸ χοροῦ ψάλλεται

ΜΙΣΑΝΑ ΜΙΣΑΝΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος Β'.  χ

N ε ε Δ υ υ υ υ υ υ ν α α α Δ υ

υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο θ ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο θ ο ο ο ο

Σου (1) προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου προ σκι
 Σου προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου προ σκι

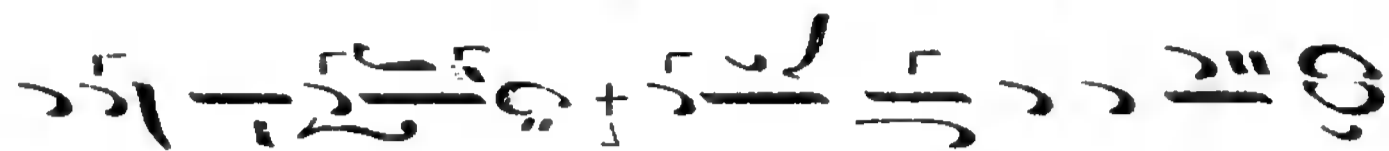
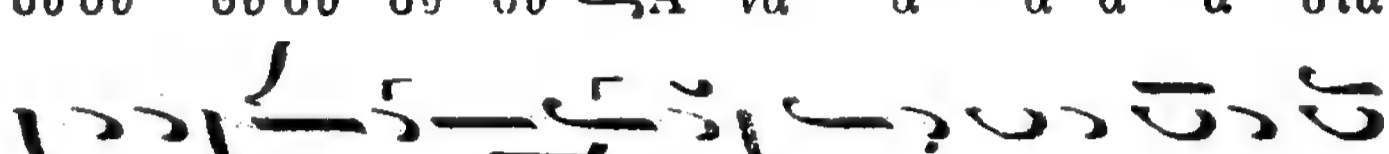
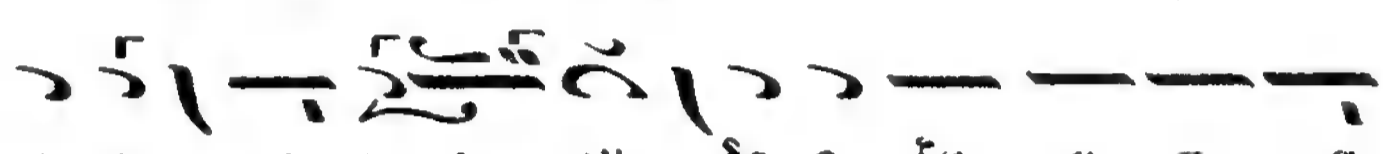

νου ου ου μεν Δε ε σπο ο ο ο ο ο
 νου ου ου μεν Δε ε σπο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Δε ε σπο ο ο τα και την
 ο ο ο ο Δε ε σπο ο ο τα και την

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α την Α γι ι ι ι αν Σου ου ου ου ου ου ου
 ι α α την Α γι ι ι ι αν Σου ου ου ου ου ου ου

(1) Ἐνθα ἐστὶν ἄνωθεν τῶν μαρτυριῶν τὸ Σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, γίνεται διακοπή τοῦ ᾠσματος καὶ ἐκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς τὸ «Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ οὐρανοῦ» κ.τ.λ.


 ου ου ου ου Α να α α α στα

 α α να α α α στα σι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ν δο ο ξα α α α

 ζο ο ο δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε ε εν

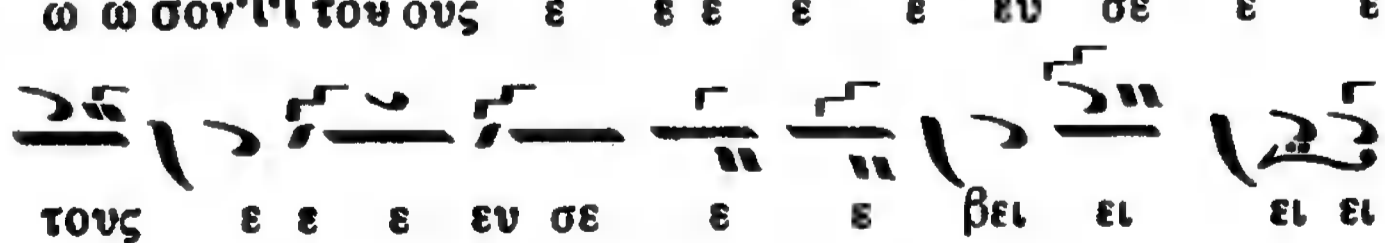
ΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ



ΚΑΙ ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ


ΒΑΣΙΛ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ


Ἦχος Γ'. ᾠή Γα ϛ

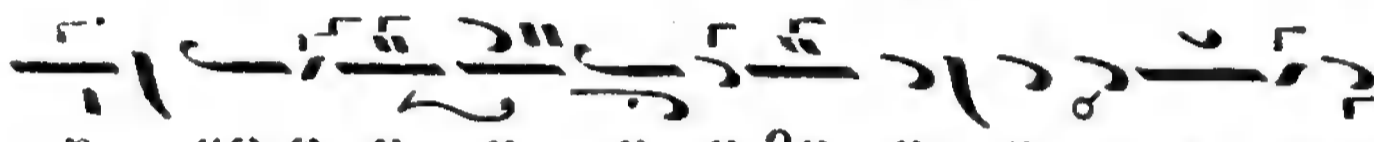

 υ υ ρι ε σω ω ω ω ω ω

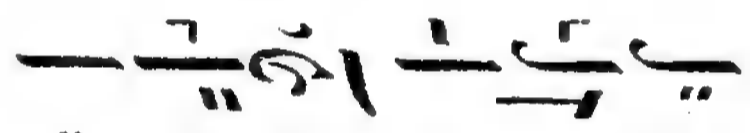

 ω ω σον του ους ε ε ε ε ευ σε ε ε

 τους ε ε ε ευ σε ε ε βελ ει ει ει

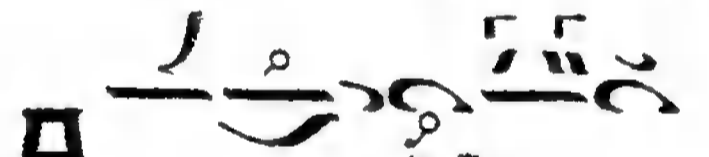


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς 



K 
 αἰ αἰ ε ε πα α α α α α σου α ε

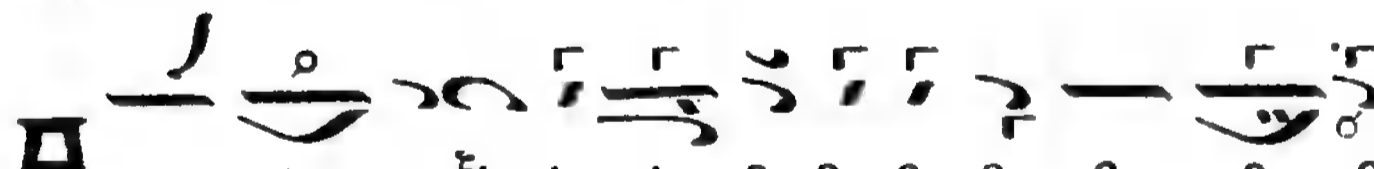

 πα α α α πα α σου ου ου σο ου η η

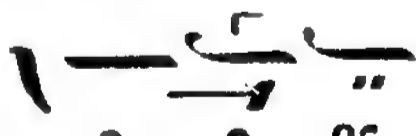

 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ων 

A 
 α ξι ι ος 

A 
 α ξι ι ι ος 

A 
 α ξι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ος





Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τῆς ΚΕ' Κυριακῆς τῆς Γ'. Περιόδου

τονισθεὶς ὡς δι΄ ἡμᾶς

ΥΠΟ Κ. ΨΑΧΟΥ

— — — — —

Ἦχος Δι.

Ὁ Διάκονος

Προσχωμεν

Δ

Ὁ Κανονάρχης

Ευξασθε και αποδοτε Κυριω

τω Θεω ω ω ω η μω ω ων

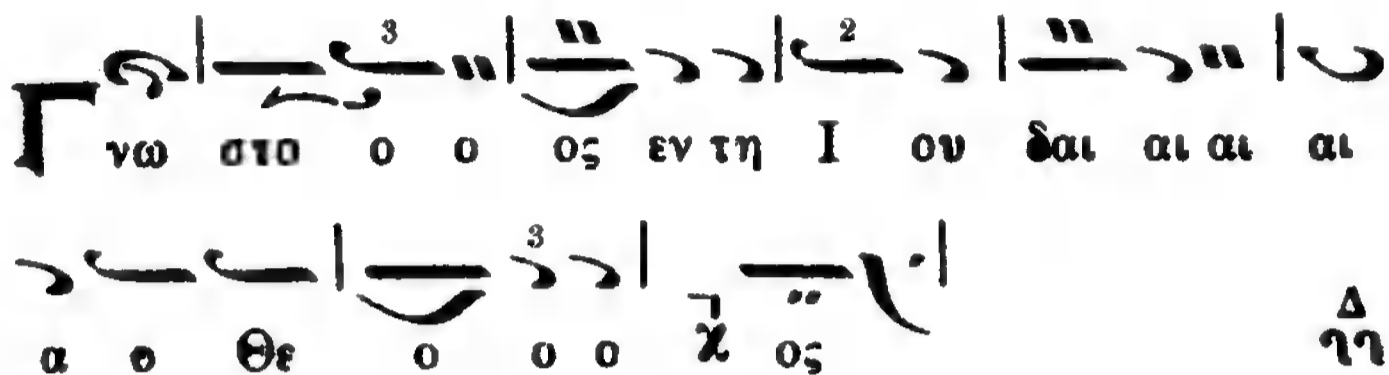
Δ

Ὁ Διάκονος

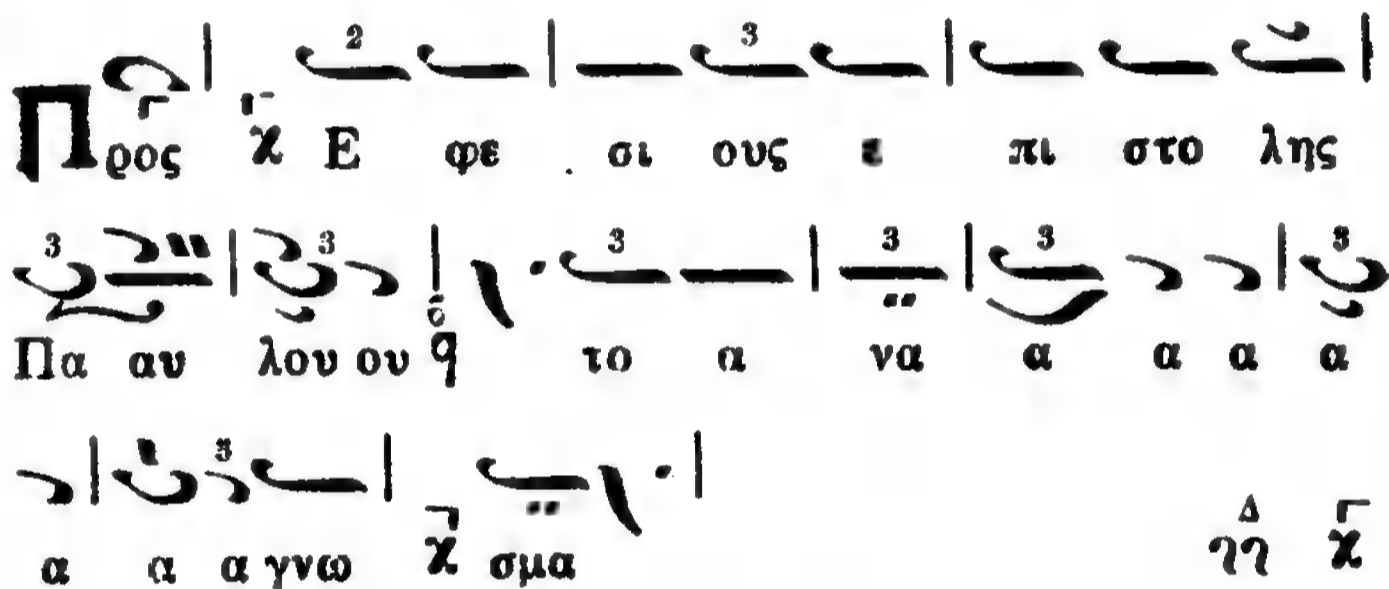
Σοφι α

Δ

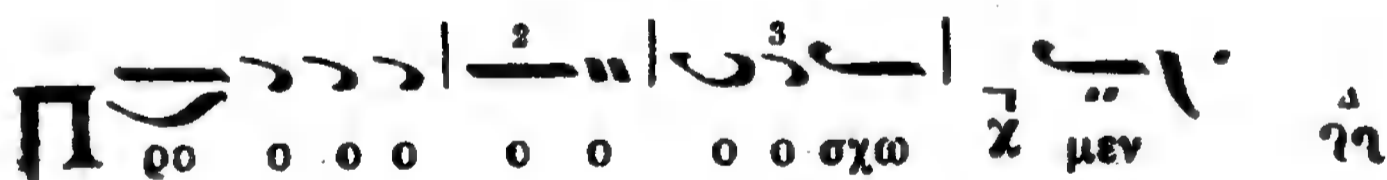
Ὁ Κανονάρχης



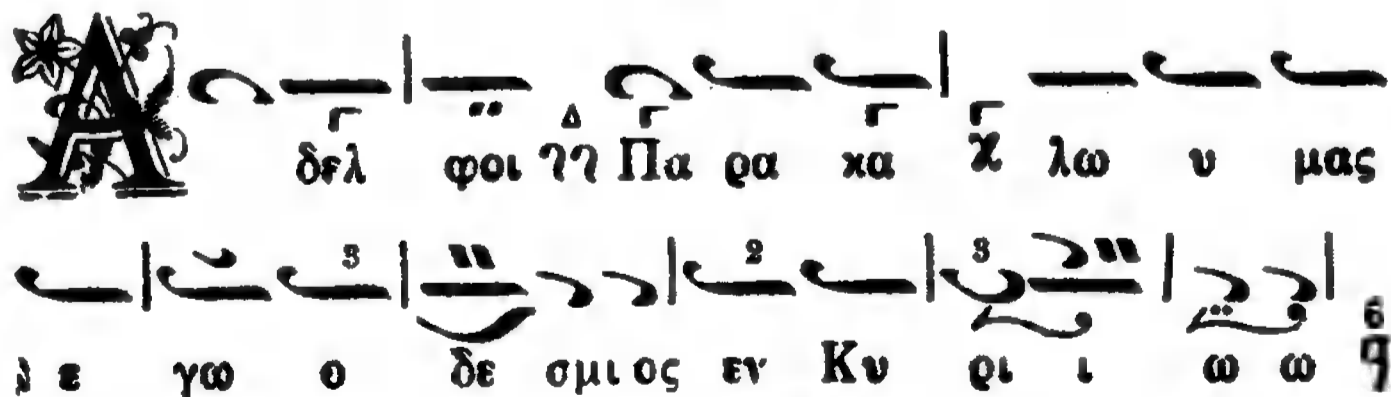
Ὁ Κανονάρχης



Ὁ Διάκονος



Ὁ Κανονάρχης



α ξι ι ι ι ως πε ρι πα τη σαι

της κλη σε ως ης ε κλη η η θη τε με

τα πα σης τα πει νο φρο συ νης και

πρα ο ο ο τη τος με τι μα κρο θυ

μι ι α ας α νε χο με νοι αλ

λη η λω ων εν α γα α α α α

α α α α α πη γισπον δα ζον τες

τη ρειν την ε νο τη τα του πνε ε ευ μα

το ο ος εν τω συν δε σμω της ει

ρη η η η η η η η η η νης

ἐν σῶμα καὶ ἐν πνεύμα καὶ θῶς

καὶ ἐκλήθητε ἐν μιᾷ ἐλπίδι

δι᾽ ἧς κλήθη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σεως

ἡ μωωω ἡ ὧν ἡ εἰς Κυρίως

μιᾷ ἐπιστάσει ἐν βαβυλῶνι

ἡ ἀπὸ ἡ σμα ἡ εἰς Θεός καὶ

Πατὴρ πάντων ἡ ὅ ἐστι

πάντων καὶ διὰ πάντων καὶ

ἐν πάσας αἰῶνας αἰῶνας αἰῶνας

ἀσιν ἡ μὲν ἡ ἐν ἡ ἐν

³ — | ³ — — | ³ — | ³ — — |
 δε ε κα στω η μων ε δο θη η
³ — — | ³ — — — | — — — | ³ — — — | ³ —
 χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 — — — | ² — — | ³ — — — | ² — —
 ι ι ις δὲ κα τα το με τρον της δω ρε
 — — — | ³ — — — | ³ — — — | ³ — — — | ³ — — — |
 υς του θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 — — — | ² — — — |
 ου ζ ου



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τοῦ Ὁρθρου τοῦ Μεγάλου Σαββάτου

τονισθὲν ὡς δεῖγμα

ΥΠΟ Κ. ΨΑΧΟΥ

Ἦχος δὲ Δί. ζ

³ — | ³ — — — | ² — — | ³ — — — | ² —
 Σ ο φι α ορ θοι α κου σω μεν του
 — | ³ — — — | ² — — — | ³ — — — |
 Α γι ου Ευ αγ γε λι ου

Ε_ι ³ ρη νη πα α σι Δ
??

Κ_{αι} τω πνευ μα τι ι σου Δ
??

Ε_χ ³ του κα τα Ματ θαι ον Α γι ου


Ευ αγ γε λι ι ου το α να α α α

α γνω ³ _χ σμα Δ
??

χ Π{ρο} ο ο ο ο ο σχω ³ _χ μεν Δ
??

_χ Δ_ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ο ξα

_χ σοι Δ
??

 η ε ³ _χ παυ ρι ον η τις ε στι με

τα την Πα ρα σκευ η η η ³ _χ ην Δ
??

σὺ νῆ η η η χθῆσαν οἱ Ἀρχι ε

ρεῖς καὶ οἱ Φα ρι σαι αι οἱ οἱ ᾠ προς Πι

λα α τον λε ε ε ε ε γον ζ τες

Κυ υ υ ρι ε ε μνη σθη μεν ο

τι ε κει νος ο πλα α νος ει πεν ε τι

ζω ω ω ων με τα τρεις η με ε

ρα ας ε γει ει ει ει ει ει ει ει

ει ρο ζ μαι κελευ σον ουν α σφα

λι σθη ναι τον τα α φο ον ε ως της τρι της

η με ε ε ρας μη πο τε ελ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ 43

ἴθον τες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ νῦν κτὸς

κλεεῖσιν αὐτὸ οὐκ ἔστι καὶ εἰ

πωσὶ τὸ λαὸν ἀνεστήσονται

νῦν κρωῶντες καὶ ἐεεεσταί

ἡ ἐσχάτη πλάα νῆη χειρῶν της

πρωῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ἤ της ἡ εἰπεν οὖν αὐτοῖς

ὁ Πιλάτος ἐχέτε μου στῶ δι

α α α α αν ἡ υ παγετε α

σφαλισθε ὦ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

δε λ τε γ γ οι λ δε πο ρευ θεν τες η

σφα λι σαν το τον τα α φο ο ο ο ο

ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον γ σφα γι σαν τες τον λι θον

με τα της κου στω δι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ ας



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

Ἰονισθέν ὑπὸ τοῦ Ἱεροδιακόνου

ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ ΘΕΜΕΛΙ

—κθβ—

Ἦχος Δ'. $\overset{\Delta}{\gamma\gamma}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$

Ἐχων ἐπὶ τοῦ Δ', πάντοτε τὸ ἡμίφθορον $\overset{\Delta}{\gamma}$.

Κ α ι υ περ του κα τα ξι ω θη ναι η

μας $\overset{\Delta}{\gamma\gamma}$ της α κρο α σε ως του Α γι ου Ευ

α γ γε λι ου Κυ ρι ον τον Θε ον η μων

ι κε τε ευ σω μεν $\overset{\Delta}{\gamma\gamma}$

Σ ο φι α ορ θοι $\overset{\Delta}{\gamma\gamma}$ α κου σω μεν του


Α γι ου Ευ α γ γε λι ι ου $\overset{\Delta}{\gamma\gamma}$

Ε ι ρη νη κα σι $\overset{\Delta}{\gamma\gamma}$

Ε^κ του κα τα Ι ω αν νην Α γι ου

Ευ αγ γε λι ου το α να α γνω σμα ^Δ 77

Π^{ρο} σχω μεν ^Δ 77

 υ σης ο ψι ας τη η με ρα

ε χει νη τη μι α των σαβ βα των ^Δ 77 και

των θυ ρων κε κλει σμε νω ων ρ ο που η

σαν οι μα θη ται συ νηγ με νοι ^Δ 77 δι

α τον φο βον των Ι ου δαι ω ων ρ ηλ θεν

ο Ι η σους και ε στη εις το με σον και ει

πεν αυ τοις ει ρη η νη υ μιν ^Δ 77 και

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΣΠΕΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 47

του το ει πων ε δει ξεν αυ τοις τας χει ρας και

την πλευ ρα αν αυ του ^Δ _Γ ε χα ρη σαν ουν οι

μα θη ται αι ι δον τες τον Κυ ν ρι ον ^Δ _Γ

ει πεν ουν αυ τοις ο Ι η σους πα λιν ^Δ _Γ

^Δ _Γ κα θως α πε σταλ κε με ο Πα τη ηρ κα γω πε

^Δ _Γ ε εμ πω υ μαις ^Δ _Γ κη του το ει πων

ε νε φυ ση σε και λε ε γει αυ τοις λα βε



τε Πνευμα Α α γι ον ^Δ _Γ αν τι νων α φη

τε τας α μαρ τι ας α φι εν ται αυ τοις

^Δ _Γ αν τι νων κρα τη τε κε κρα α την ται



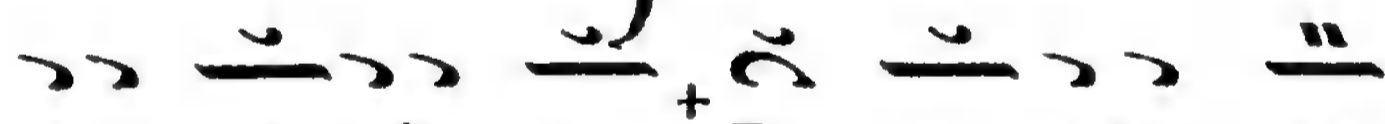
ἦ ὦ μάς δα εἰς ἐκ τῶν δα δὲ καὶ ὁ λε
 γο μένος διδυμός οὐκ ἦν μετὰ τῶν ὁ τε
 ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἦ εἰ λεγόν οὖν αὐ
 τῶι ἀλλοιμάθηται αἰαὶ εὐρα
 καμέν τον Κυυρίον ἦ ὁ δὲ εἰπεν αὐ
 τοῖς εἰ ἀνμῆιδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐ
 του τον τυπον των ἡλῶν ἦ καὶ βαλῶ τον
 δακτυλον μου εἰς τον τυπον των ἡλῶν
 καὶ βαλῶ την χειρά μου εἰς την

ΕΥΑΓΓΕΛ. ΕΙΣ ΗΡΩΪΚ. ΕΞΑΜΕΤΡΟΝ 49


 πλευ ραν αυ του ου ου ου ου μη πι στε ευ σω ω

 ω λ ω ω ω ω

"Ετερον τοῦ αὐτοῦ
 εἰς ἡρωϊκὸν ἑξάμετρον.

Ἦχος Γ'. γη²


 φρα κε νω ι τε ροι σιν* εν

 ου ασι παγ χυ βα λω μεν θεσ φα τον ι

 με ρο εσ σαν*α γνην Ευ αγ γε λον οπ

(*) ἵνα ἡ ἀναπνοὴ γίνηται ὅσον τὸ δυνατόν κανονικὴ καὶ μὴ εἰς τὸν τυχόντα χαρακτηρὰ σημειοῦνται καὶ αἱ μὴ οἰκεῖαι τῇ ἐννοίᾳ τομαὶ δι' ἀστερίσκου, ἐλλείψει μικροτέρου σχήματος σταυροῦ, καὶ ταύτας ὁ ψάλλων, ἐὰν θύνηται, ἕως ψάλλῃ ἀπνευστί, ὅτι ἐστὶ συνεχῶς τοῦναντίον δὲ ἐν τῇ οἰκείᾳ πρὸς τὴν ἐννοίαν τομῇ, τῇ σημειουμένῃ διὰ τοῦ σταυροῦ, πρέπει ὁ ψάλλων νὰ κάμνῃ μικρὰν σιωπὴν πρὸς δῆλωσιν τῆς τομῆς.

πα ῥή μη λι ξω μεν Α να κτα* Θε ον

με γαν + ου ρα νι ω να ῥή

Ι θυ γε νης σο φι η + Ευ αγ γε

λι οι ο κλυ ω μεν ῥή


Ε ι ρη νη χα ρι εσσ* επ α πει ρο να +

δη μον ε σει ται ῥή Εκ δαϑ Ι ω αν

νοι ο* τοδ ε στι + βρον το γο νοι ο ῥή

ῥή ῥή αλ λα γετ α τρε με σι χοησ* μους + λευ

σω μεν ο πω παις ῥή

ῥή ῥή  υ τε δη η ε λι ος* φα ε

θων + επι εσπερον ηλθε ο και σκι ο
 ων το α γυιαι + ε πιχθονι* πουλυβο
 τειρη η ματι εν πρωτω ο τε τυμ
 βου* α αλτο Σα ωτηρ κληι σται
 δε εσαν* θυρι δε ες πυκινως αρα
 ρυιαι βλην το δε παντες ο χη ες
 ε υσταθεος μεγαροι ο κ ενθαμα
 θηται ο μου τε* α ολλε ες η γερε
 θον το μυρομενοι θανατω* επα
 ει κε ι Χριστου Α νακτος και

χο λον α φραι νον τα + Ι ου δαι ων τρο

με ον τες ρη η λυ θε δε το τε Χρι στος* Α

ναξ + θε ο ει δε ι μορ φη λ ε στη

δεν με σα τω* α να φαν δον + και φα το

μυ θον ρη ει ρη νη υ μιν* ωι λη η συ

χι η τε ρα τει νη ρη ως ει πων ε πε

δει ξεν* ε ην + πλευ ρην ι δε χει ρας ρη γη

θη σαν δε μα θη ται + ε πει ι δον* ευ ρυ

με δον τα ρη τους δαν θις προ σε ει πεν* Ι

η σους + ου ρα νο φοι της ρη ει ρη νη υ

μιν* φιλη + η συχι η τε ρα τει νη

ως ε με πεμψε Πι τηρ + ος υ περ

τα τα* δω μα τα ναι ει ω δε γω υ

με ας ες χθονα πεμπω + ευ ρυ ο δει

αν ως α ρι φω νη σας μυ + σταις

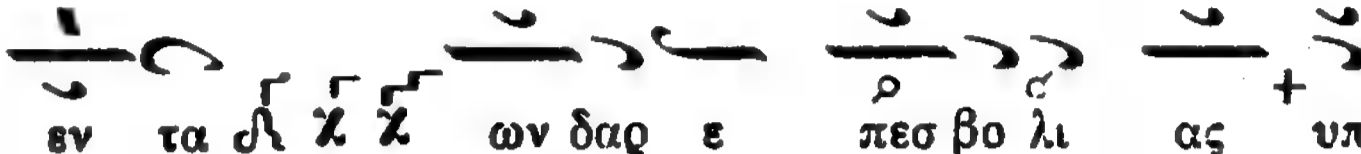
εμ πνευ σα γο ρευων Πνευ μα δε χνυσθ α γι

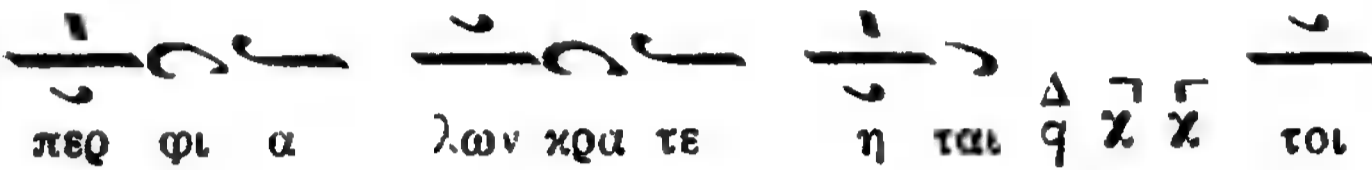
ον + φα ε σιμ βρο τον* υ ψι θο ω

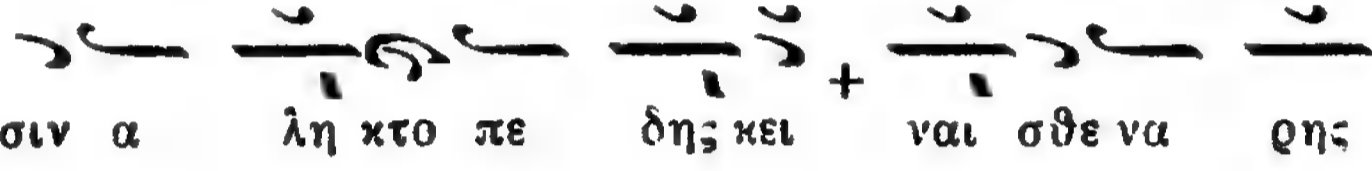
κον ων μεν α τα σθα λι ας* θνη των +

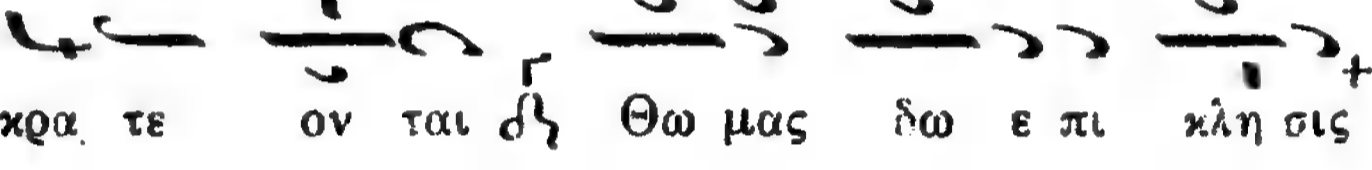
α φε η τε πι γαι αν τοι σιν η α

φι εν ται επ ου ρα νον* α στε ρο

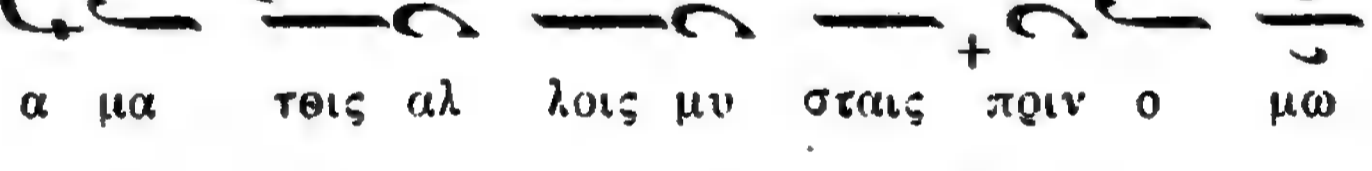

 εν τα ρη λ λ ων δαρ ε πεσ βο λι ας υπ

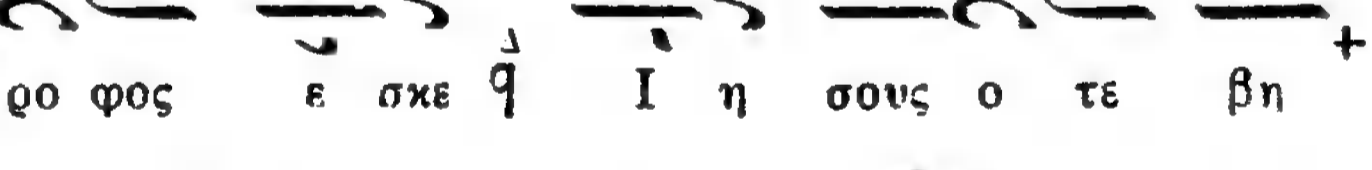

 περ φι α λων κρα τε η ται ρ λ λ τοι


 σιν α λη κτο πε δης κει ναι σθε να ρης

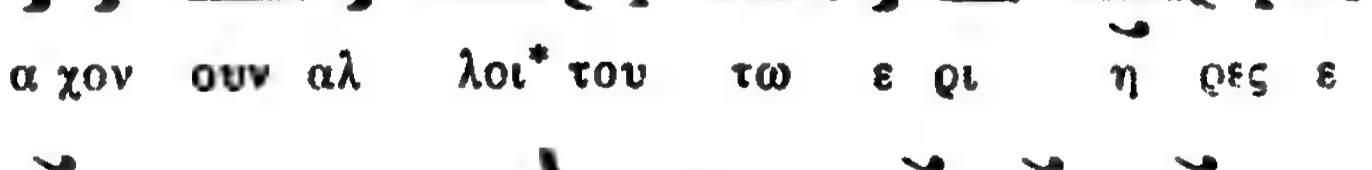

 κρα τε ον ται ρ Θω μας δω ε πι κλη σις

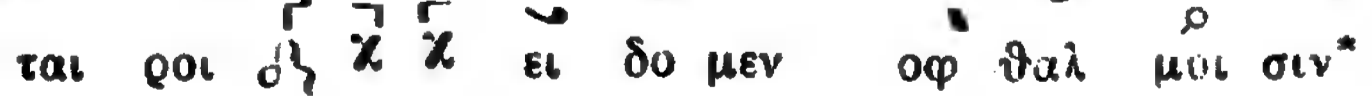

 α πα σι δι δυ μοσ α κου ειν ρ ουχ


 α μα τεις αλ λοις μυ σταις πριν ο μω


 ρο φος ε σκε ρ Ι η σους ο τε βη


 ει σω με λα θροι ο ε ται ρων ρ λ λ ι


 α χον ουν αλ λοι* του τω ε ρι η ρες ε


 ται ροι ρ λ λ ει δο μεν οφ θαλ μοι σιν*

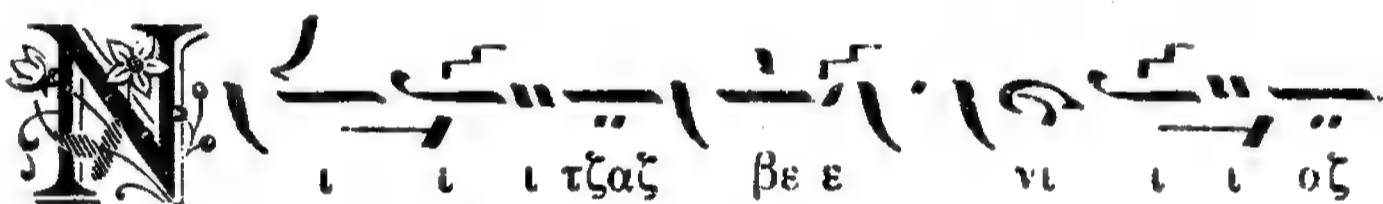
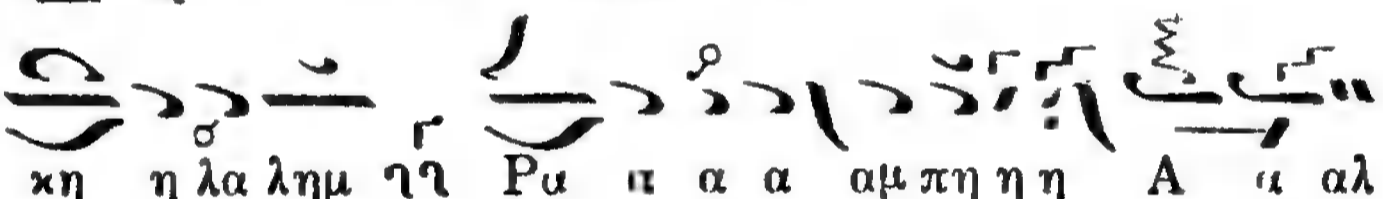
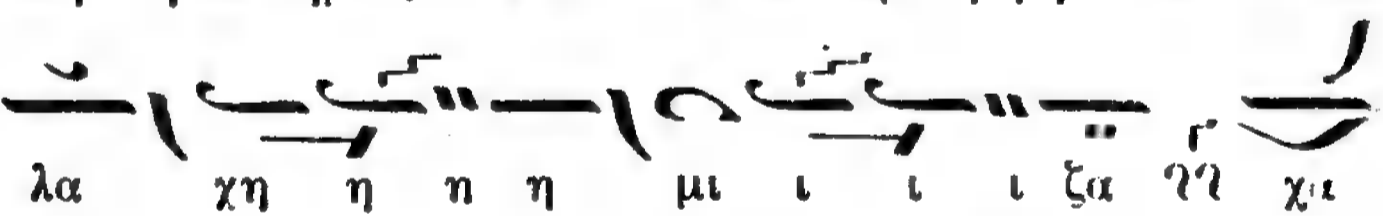
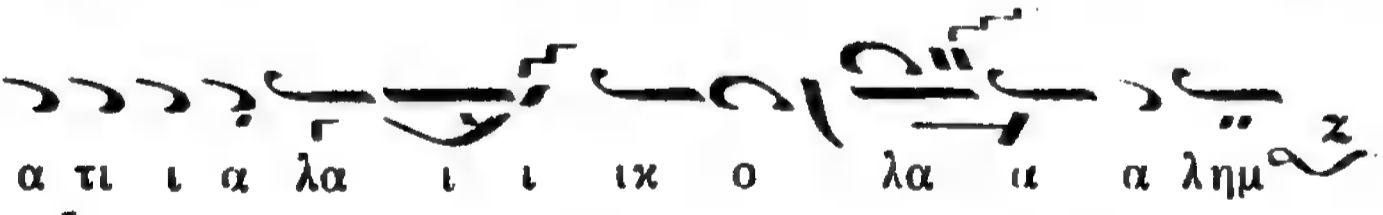
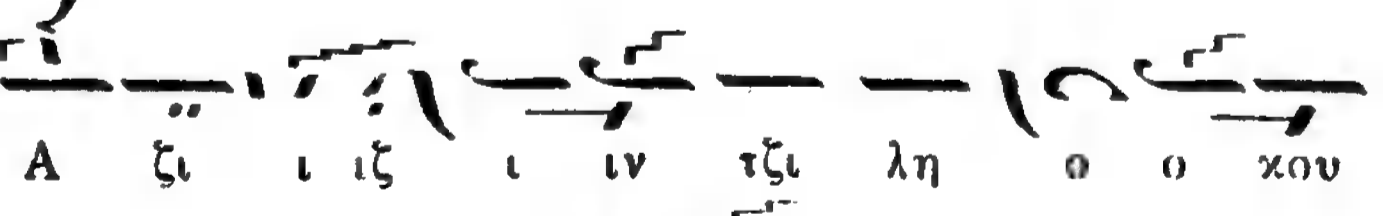
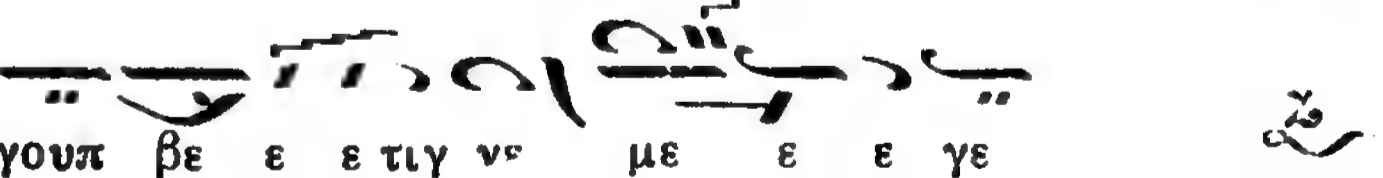

Ἰ ἡ σουν παγκρα τε ον τα ^{ζ'} ^{ζ'} ^{ζ'} τους
 δα πα μει βο με νος* Θω μας προ σε
 φη σεν α τελ ρης ^{ζ'} ^{ζ'} ^{ζ'} ι χνι α ην μη
 ι δω με τα χει ρε σιν* η λο το ρη
 τοις ^{ζ'} δα κτυ λον εμ βα λω τε ε κει
 νου* εν δο θι χει ρος ^{ζ'} χει ρα τε μην ει
 σω* πλευ ρης ^{ζ'} οι ρει α βα λοι μην ^{ζ'}
^{ζ'} ^{ζ'} ου πο τε υ με τε ροι σι* λο γοις
 κε φα λη κα τα νευ σω

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΤΟΥΡΚΙΣΤΙ




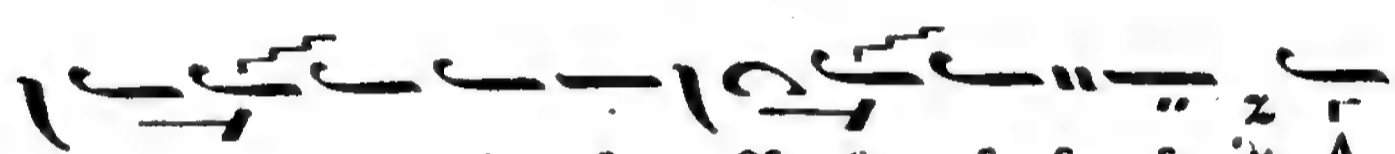
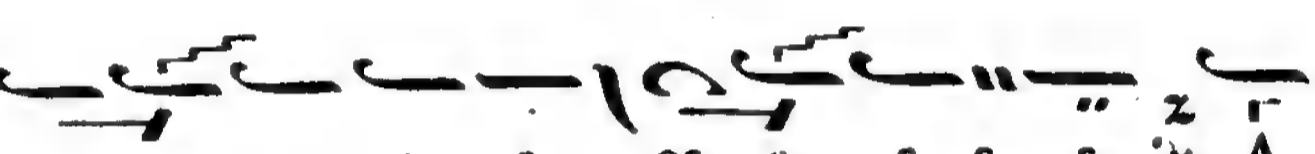
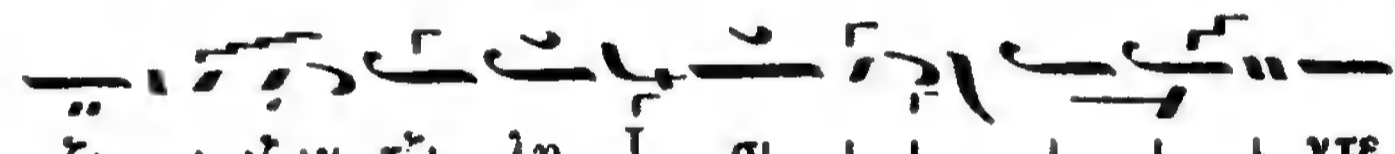

Μελοποιήθ'έν ὑπὸ τοῦ Μοναχοῦ
ΑΓΑΘΟΔΩΡΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

Ἦχος βαρύς (Ἑβιτζ)  Ζω 



Καὶ ὑπὲρ τοῦ κατὰ ξίωθ' ἔναι ἡμῶν κ. τ. λ.

N  ι ι ι τζαζ βε ε νι ι ι οζ
 κη η λα λημ ςη Ρα α α α αμπη η η Α α αλ
 λα χη η η η μι ι ι ι ζα ςη χι
 α τι ι α λα ι ι ικ ο λα α α λημ
 Α ζι ι ιζ ι ιν τζι λη ο ο κου
 γουπ βε ε ε τιγ νε με ε ε γε 

Σοφία ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ Ἀγίου Εὐαγγελίου. . .

Ε ^π 
 ε ε ε ε ε ε ε λ μ η η η η

 η ^ζ 
 ν το γ ου λ ου κ ου ου ου ου ζε

 ε ε ε ε ε ο ρ ε ε ε ε ^ζ 
 Α

 ζι ι ι ζιν τζι λ η Ι σι ι ι ι ι ν τε

 ε ε ε ε λ η μ ^ζ

Ἰερήνη πᾶσι.

Σ 
 λα α α α μ τζον ου ου μ λε ε ε ε

 ε γε ε ε ^ζ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ι ω αν νι ις ντεν για α ζι λαν Α ζι ι ις
 Ι ι ιν τζι λην ο Κου ου ου ου μα
 σι ι ι να α α α α ζ

Πρόσχωμεν.

Β ου κουφ ο ο ο λα α α α α α λη η η η
 η η η η η η η η η η η η η η
 ημ ζ

Οὔσης όψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ

Ε σο τη κου οιν λε ρην μι ι

ριν ντε ^{ζ'} ακ σα α αμβακ τι ιν ντα ^{ζ'} βε ^β

ε ε ε ε σα γι ρτ λε ρ τζε ^{βμ} Ο ολν του κλα

α α α ρη γι ρην κα που λα α α α

ρη ^{ζ'} α για χου ντι λε ε ε ρην κο ρ κου

σου ου ου ου ου ουνταν Κε λιτ λι γι ι κεν Ι

η σους Κε ε ε ελ ντη βε ε ε ε ε α

ρα λα α α ρην τα ντου ου ου του βε ε ε

α αν λε ρε ντε ε ε ντη η η ^{ζ'} α

Σι λα α α αμ σι ι ι ζε ε ε ε

ε

ε

Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς....

Π ου νου ντε τι ιχ τε α αν λε ρε
 ε λε ρι ι νη η η βε ε ε ε ε ε
 πουγγουνου κιο οσ τερ ντη βε ε ε σα γι
 ιοτ λερ ραμ πι γι κιο ο ο ο ρουπ σε
 βι ι ιν ντι ι ι ι ι ι λε ε ερ

Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν καθώ;....

Β ε ε ε ε Ι η η η σους τεκραρ αν
 λε ρε τεν τη σε λα α αμ σι ι ι ι
 ζε ε ε ε ε μπε ντε ριμ μπε νι ιο

σαλ ετ τι γι ι κι μπημπε ε ε εν τα α α χιτ

σιζ λε ρη ιω σα α αλ ε ντε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ιμ

Σ

Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς ...

Π ου νου ντε ντι ικ τε α αν λσ ρε

ου ουφ λε γιουπ ντε ε ε ε ε ντη

η η α ζι ι ιζ ρου ου ου ου χου

Κα α α αζ ε ε ε ε την Κι με κι κίου ναχ

λα α α ρη νη μπαγισ λα αρ σα νησμπα γισ

λαν μη η ης ο ο ο ο λα λα α α α



αο βε ε ε ε Κι με κι α λη κορ σα α νης Α



ληκου μου ους ο ο ο ο λα λα α α α



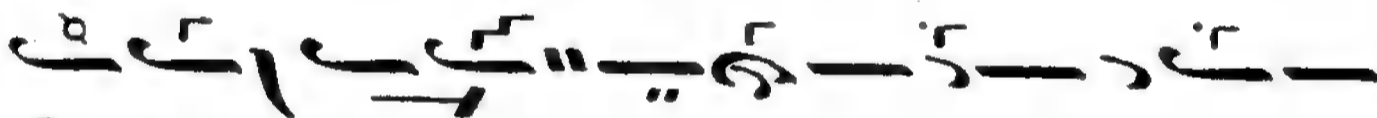
αο



Θωμάς εἰς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος....



Β ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ον



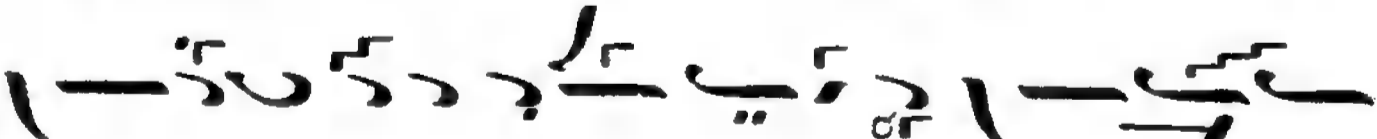
Ι κι λε ε ερ ντεν μι ρι ε κιζ τε νι λεν



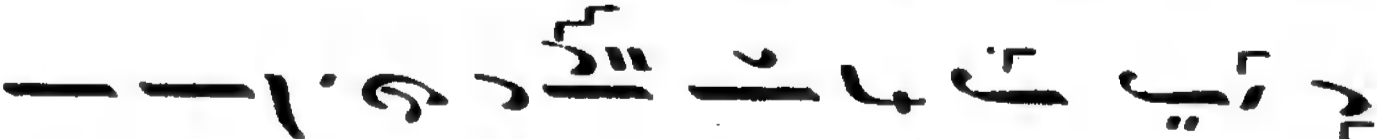
Θω μας Ι η η ους κελ τι γι ι ι ι



ζε ε ε ε ε μα α αν αν λερ ι λεν μι



λε τι γι ιλ ι ντη ο μι ι ιρ σα α α



γιρτ λερ ντε ντι ι λερ ραμ πι γι ι ι

κιο ο ο ορντου ου ου ου ου ου οινκ

Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς, ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν...

Ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

α ο αν λε ρε ντε ντι ι κι πε εν

ελ λε ρη η ην τε εκ σερ λε ε ε ρην

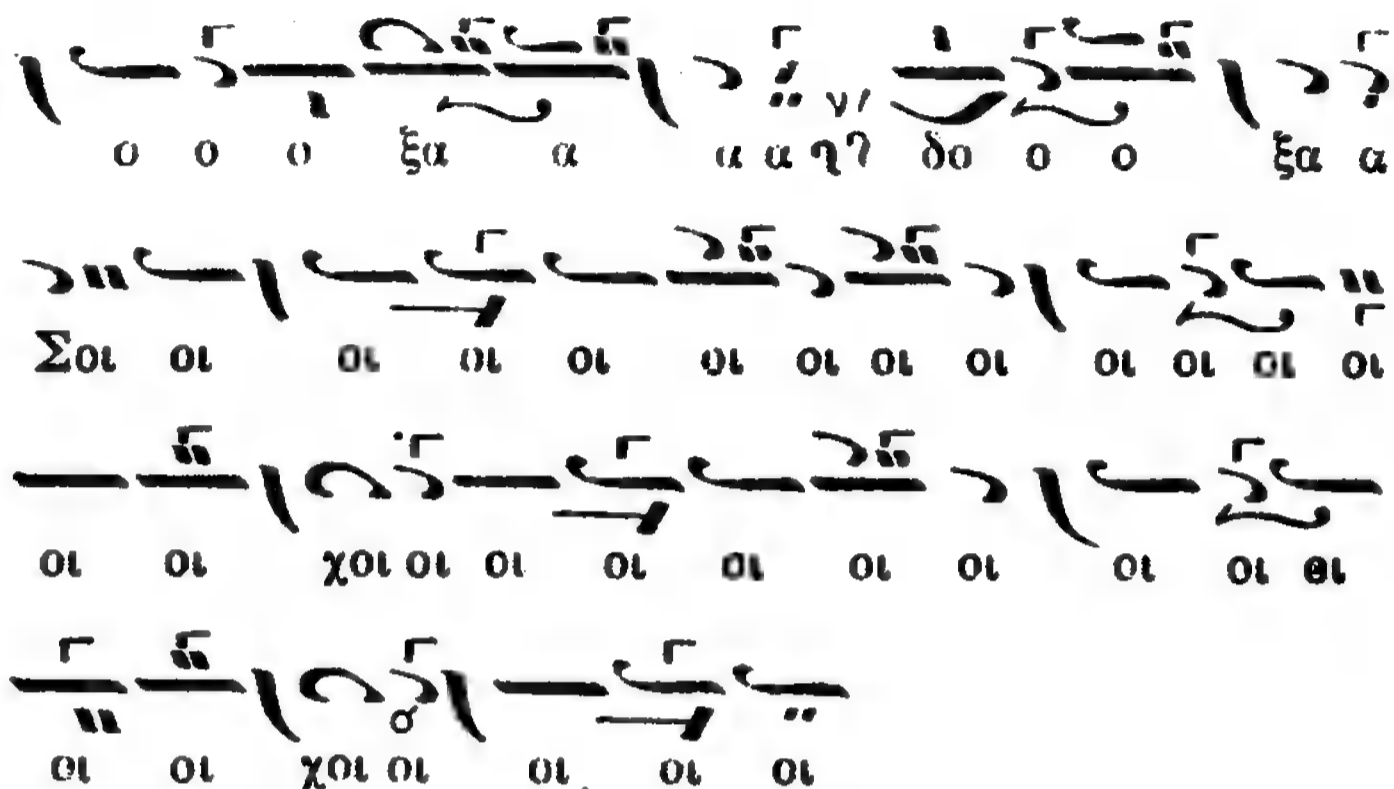
νι σα α νι ι ι ι να κιορ με ε ζη σαμ

βε ε ε παρ μα γι ι ι ι μη εκ σερ

λε ε ρην νι σα α νι ι ι ι να βε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε λη μη μπο

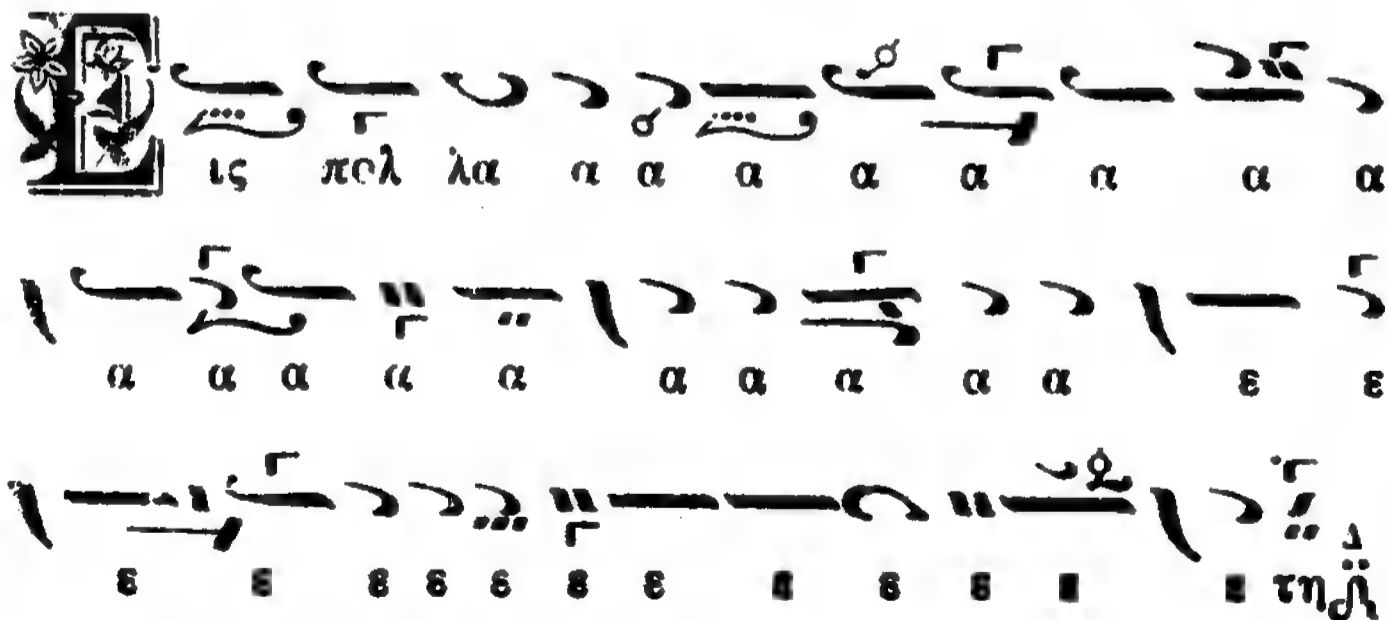
γρουνσοκ μα α κη σαμ Ι να ναν λαρ ντα ντε

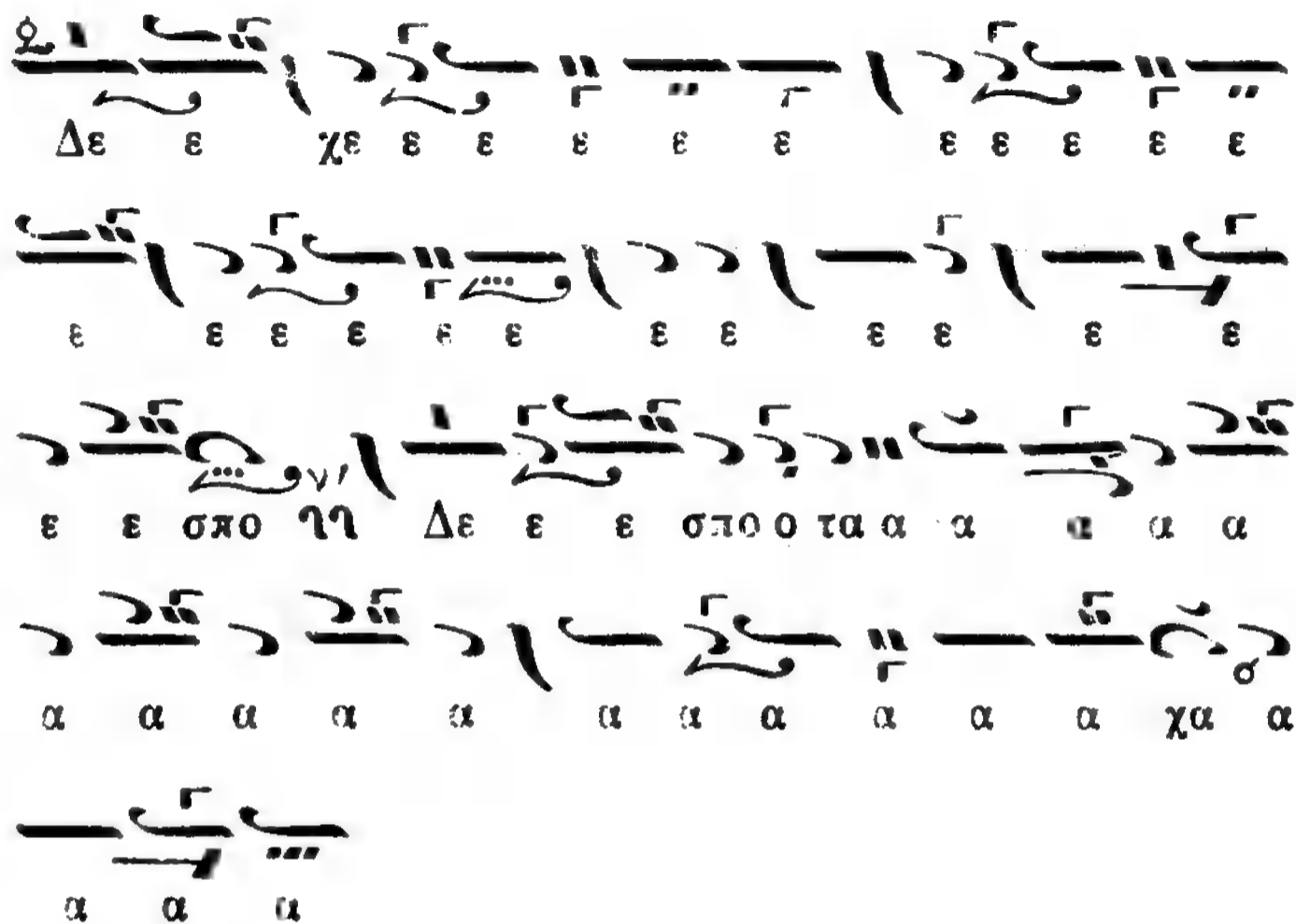


Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον

Ἀρχιερέως Ἱεροῦργοῦντις.

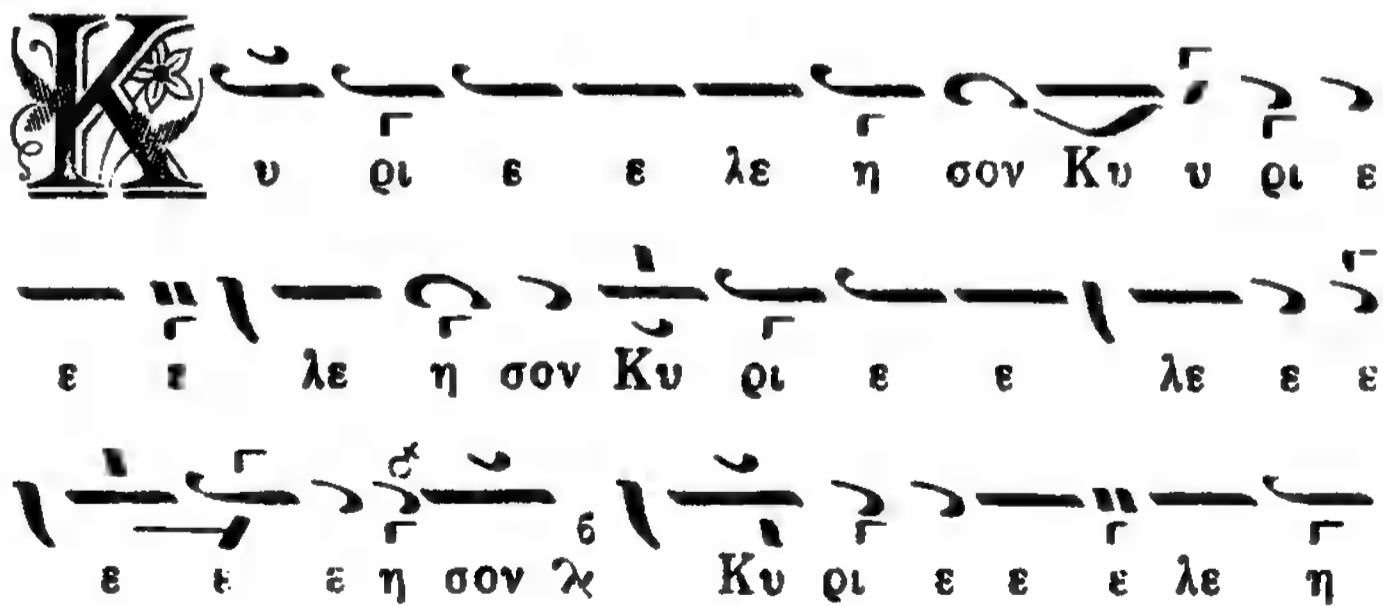
ΥΠΟ ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος λ Δ'. Ω Νη ε ε ε



Νηλέως Καμαράδου

Μέλος Πεντάηχον ἐκ τοῦ Νη.



σον Κυ υρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ υρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε η σον

Κ υρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υρι ε ε ε

λε η σον Κυ υ υρι ε ε λε ε ε ε

ε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ υ υ υρι ε ε ε λε η σον Κυ υ

υρι ε ε λε ε ε η η η η

σο ον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι

ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε η η η η σον ν

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε

ε ε η η η η σον Κυ υ υ ρι ε

ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η


η η σον

Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

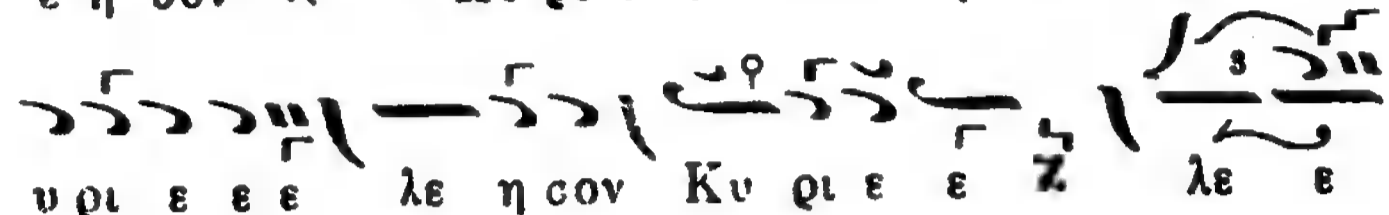
η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΠΕΝΤΑΗΧΟΝ

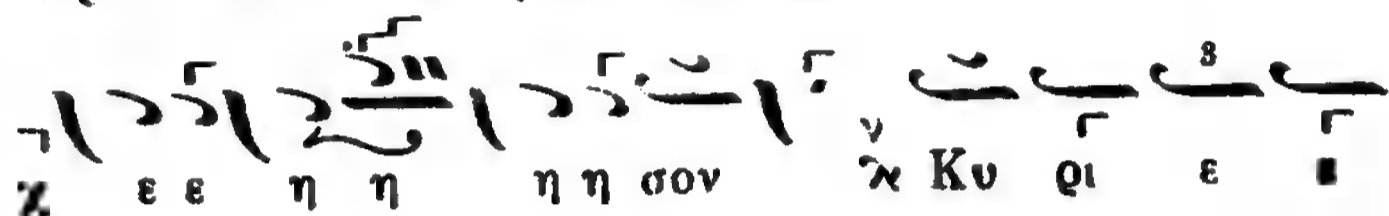
69




 ε η σ ο ν λ Κυ ρι ε ε ε λε η σ ο ν Κυ υ



 υ ρι ε ε ε λε η σ ο ν Κυ ρι ε ε λ ε ε



 λ ε ε η η η η σ ο ν λ Κυ ρι ε



 λε η σ ο ν





ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἦχος Α'. ᾠ Πα. ζ

Οὐρανὸν ὡς ὕμνος
καὶ ἡ γῆ ὡς ὕμνος
καὶ ὁ ὕμνος ὡς ὕμνος
καὶ ὁ ὕμνος ὡς ὕμνος

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΗΧΟΣ Α΄. ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ 71

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(α) Τὸ ἄνωθεν τῶν χαρακτήρων κεφαλαῖον ἰῶτα Ι, σημαίνει ποίαν βάσιν πρέπει νὰ διδῇ ὁ ψάλτης εἰς τοὺς ἰσοκράτας.

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μν
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σι γ η λ ω σι
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 μ υ υ υ σι ι κ ω ω ω σι
 κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ι ι ζ ο ν τε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ζ ω ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Α΄. 73

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Β'. 75

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ἄλλοτε τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Β'. Δι γ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

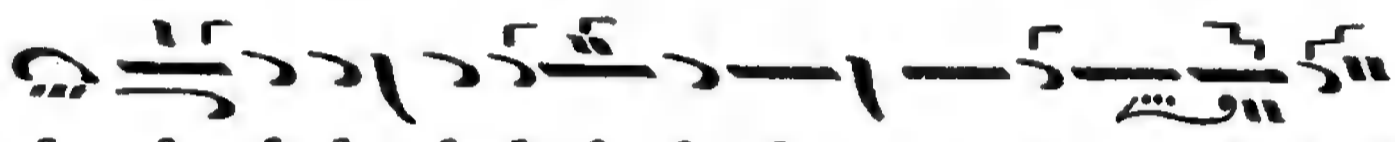
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

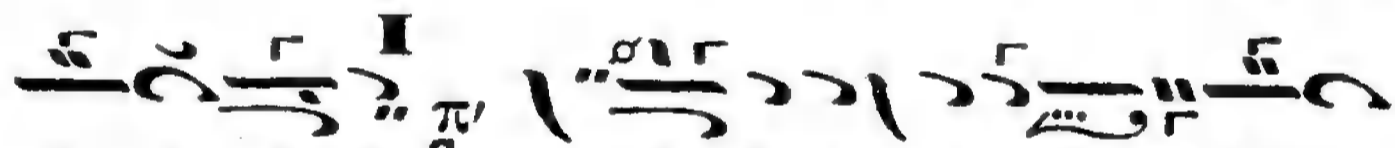

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

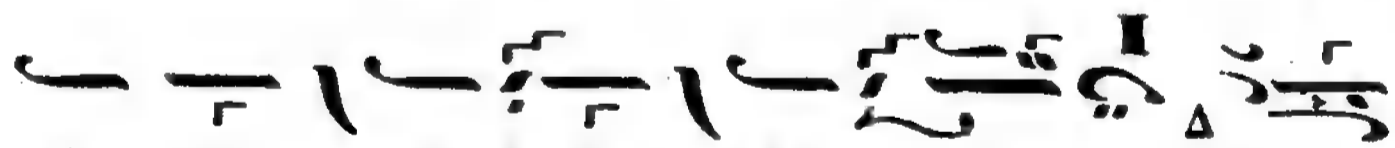

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

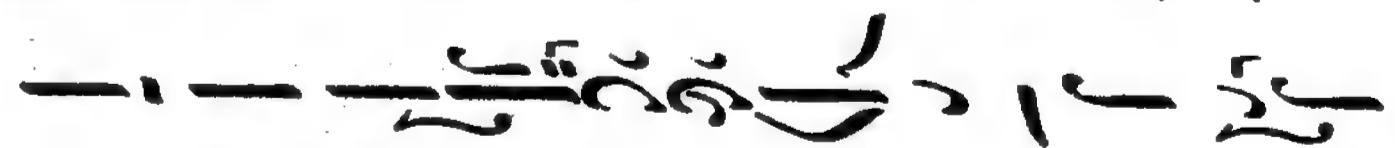

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ου ου βι ιμ


 μν στι χω ως ει χο νι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Β'. 77


— — — — —
OK 13 0 05 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

— ५ —


[illegible]


— " —————
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ξω

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

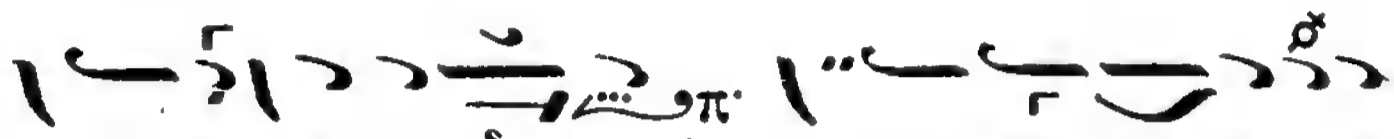



$\omega \quad \pi' \quad \tau_{\rho i} \quad \sigma \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

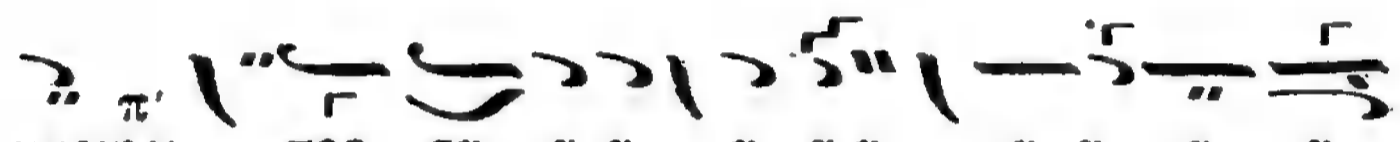


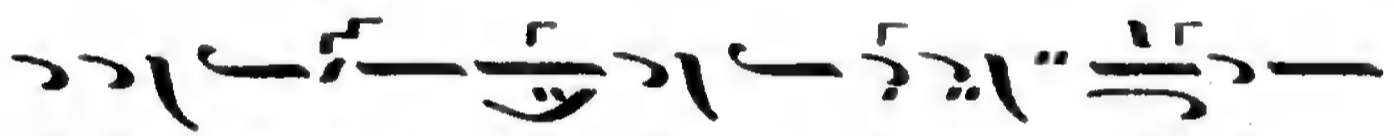


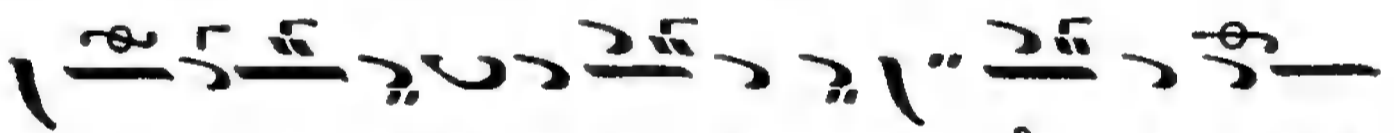

 α α α α α α ε ε ε τρι α α α α α

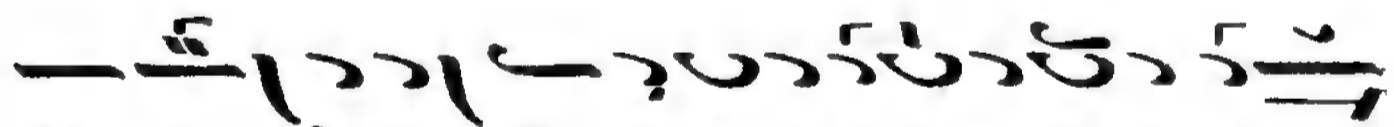

 α α α α δι ι π τον τρι σα α α α

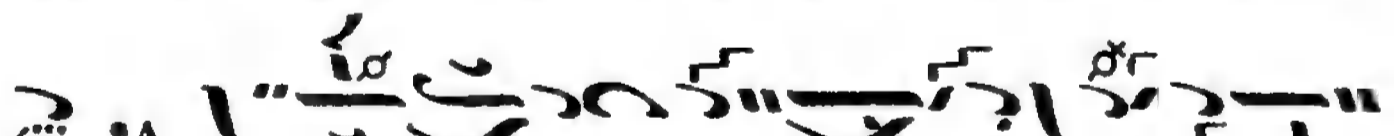

 γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

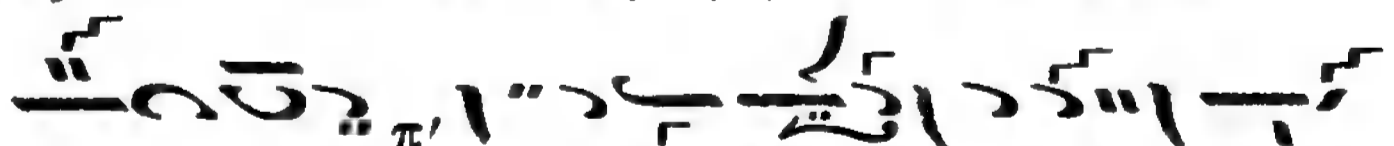

 μνον προ σα α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α δο ο ο προ



 σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

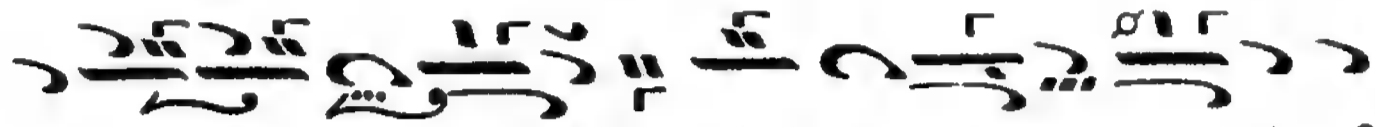

 ες πα σαν τη η η η ην βι ω ω ω τι ι

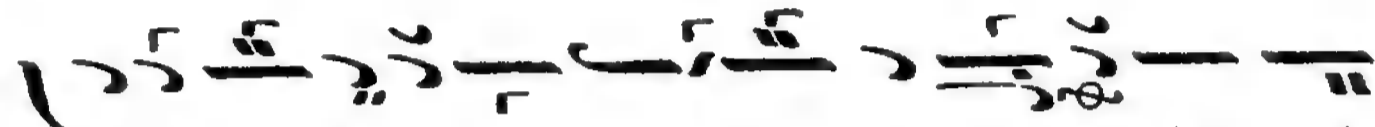

 κη η η ην α πο θι ω ω ω ω ω ω



 με ε ε θια με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 79


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

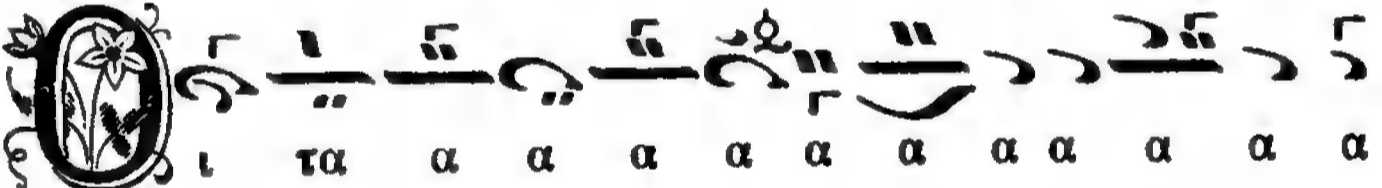

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

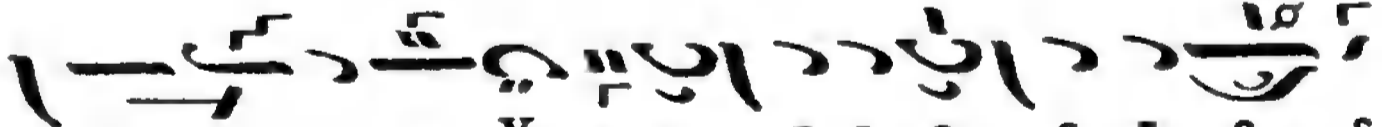

 ε ε ρι ι μνα αν


Ἄλλο του αὐτοῦ.

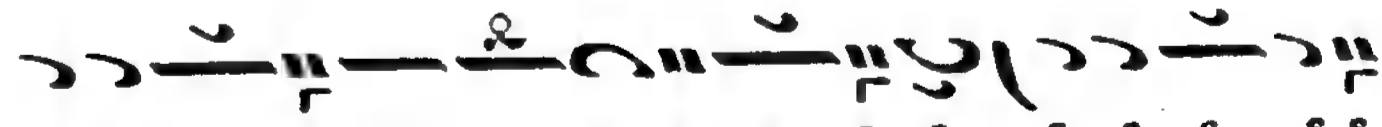
Ἦχος Γ'. ἦ Γα χ

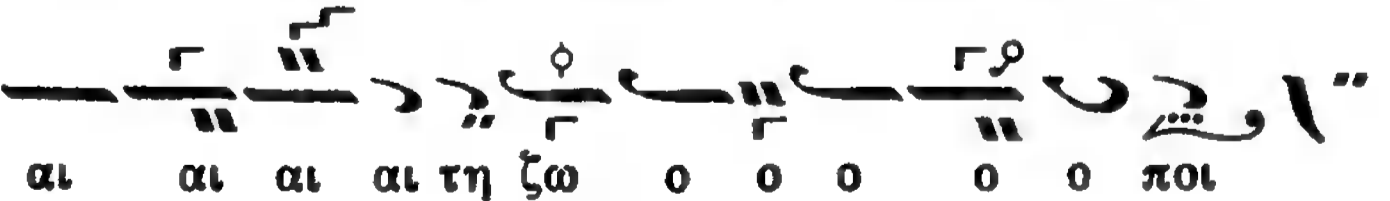
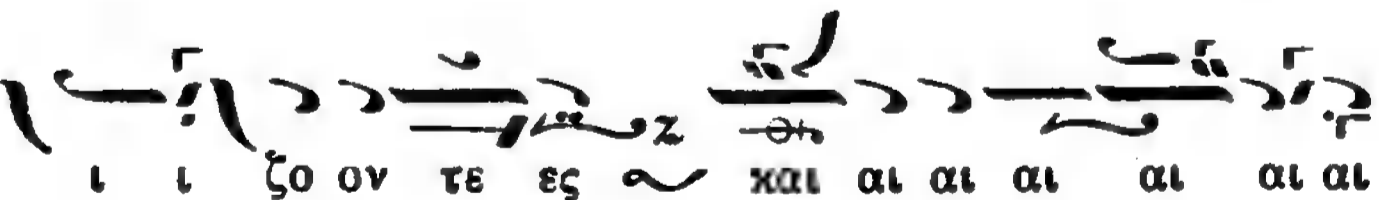
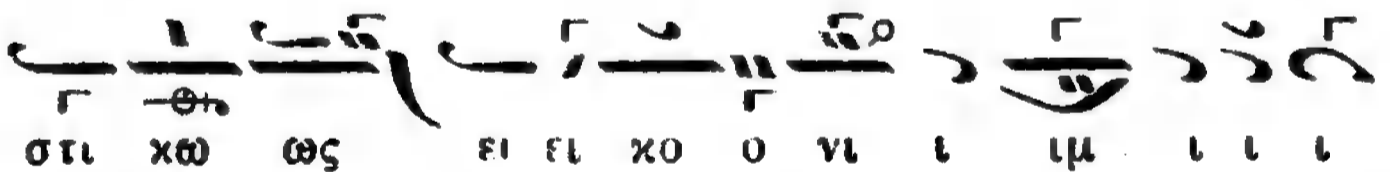
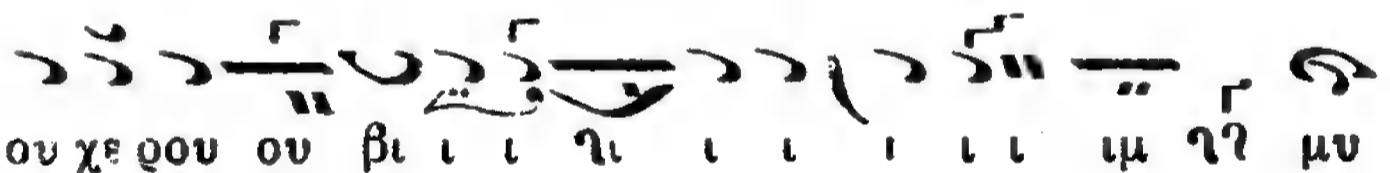
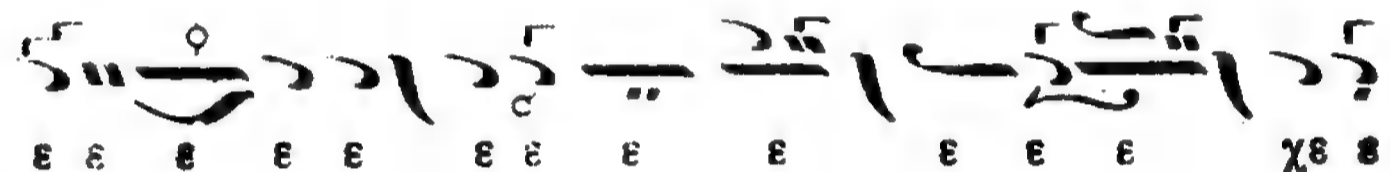
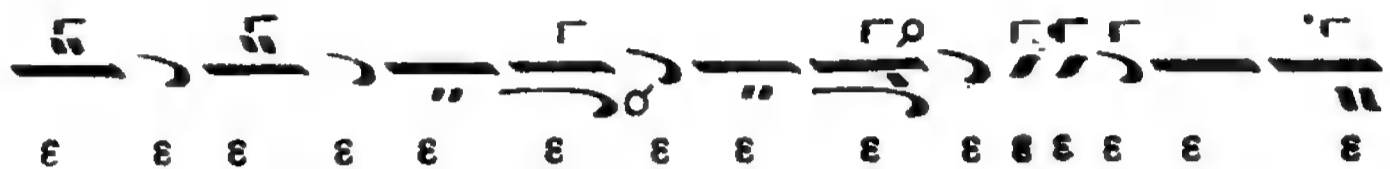
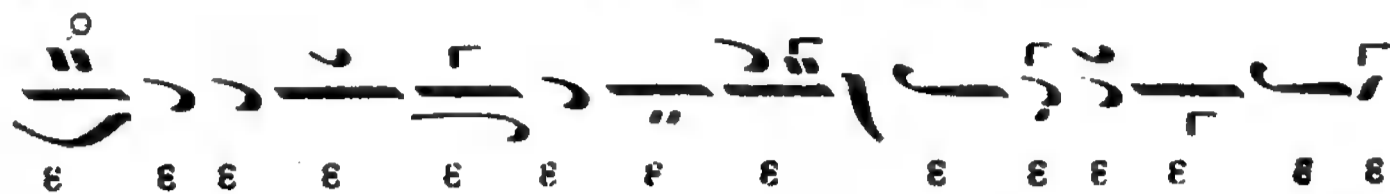

 ι τα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 81

οι οι θι οι οι οι τη ω ο ο ποι οι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α
α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α λετρι
α α α α α δι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι
τον τρι σα α α α γι ι ι ο ον υ υ
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ μνον δ προ
σα α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α χα α α χα α
α δο ο ο ο ο προ σα α α δο ον τε ε

ε ε λε ε ε ε ες πα α σα αν την βι

ω ω τι κη η η η η η η η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α

α χα α α α α α α α με ε ε ρι ι

μνα α α α ια α α α αν

Ἄλλοτε τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Δ'. Δι χ

ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ'. 83

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


 ι ι ιι μν υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω


 ω ω ω μν στι κω ω ω ως ει κο ο

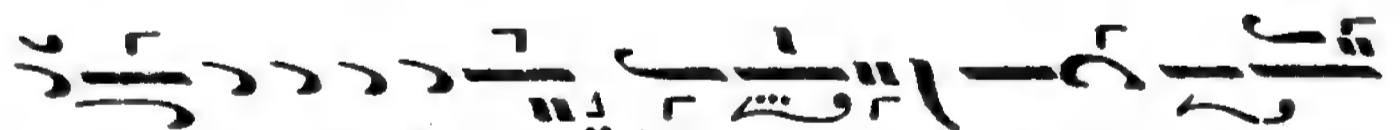

 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ζο ο ο ο ο ει ει ει κο νι ι ι ζον

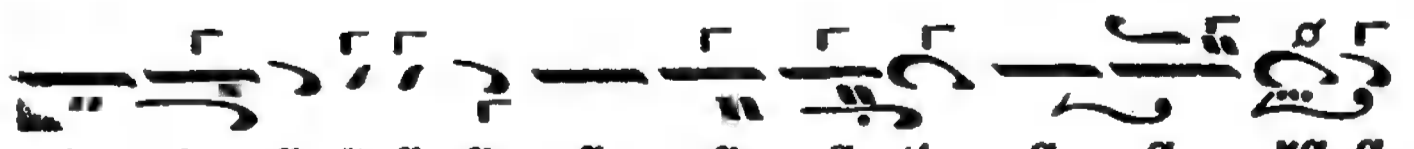

 τε ε ε ε ε ε ε ες μν και αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο


 ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο ποι οι ω ω


 ω ω ω ω ω ω μν τρι α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α χα α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ΄. 85

α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α ε ε τρι

α α α α α α δι ι τον τρι σα γι ι

ον υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε ε

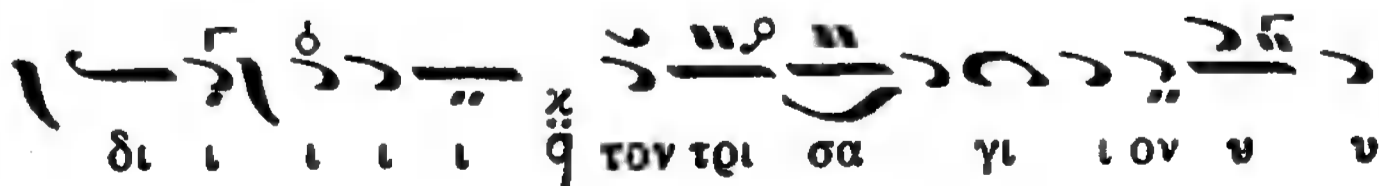
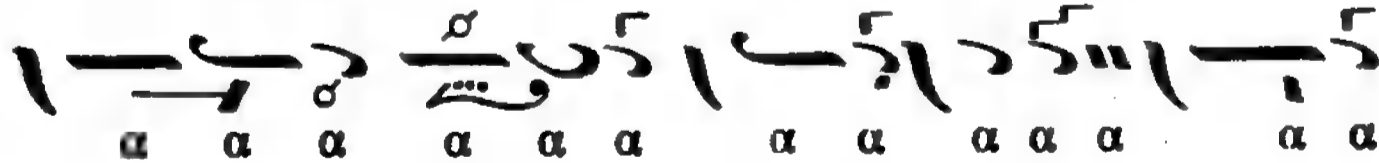
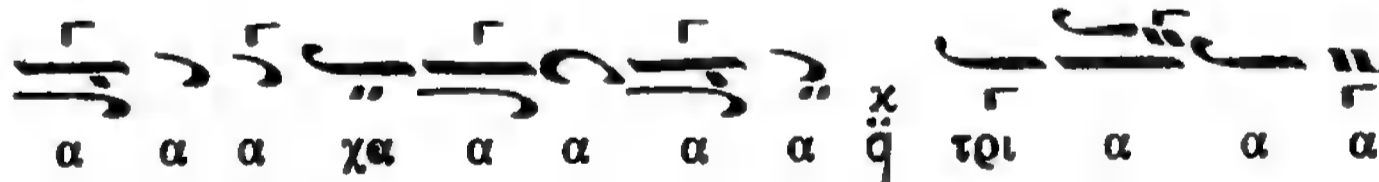
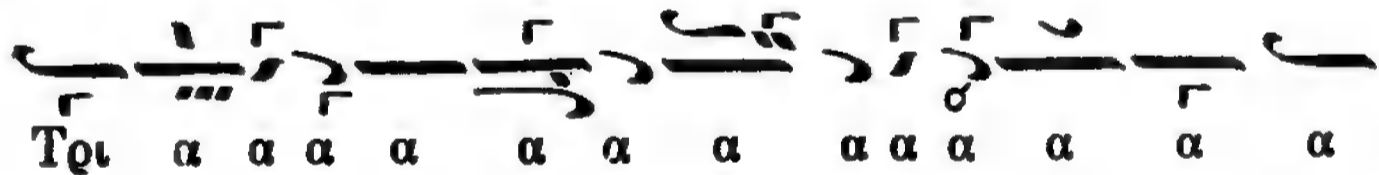
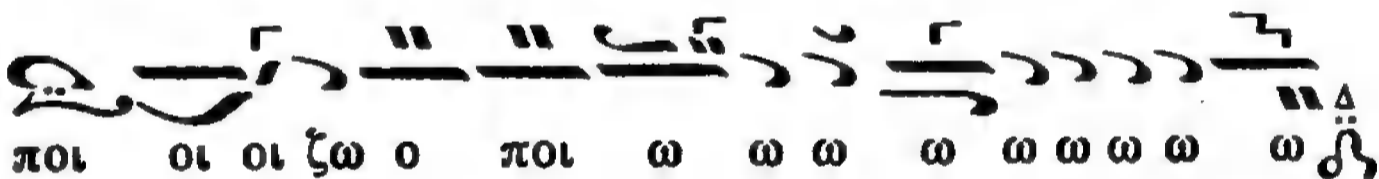
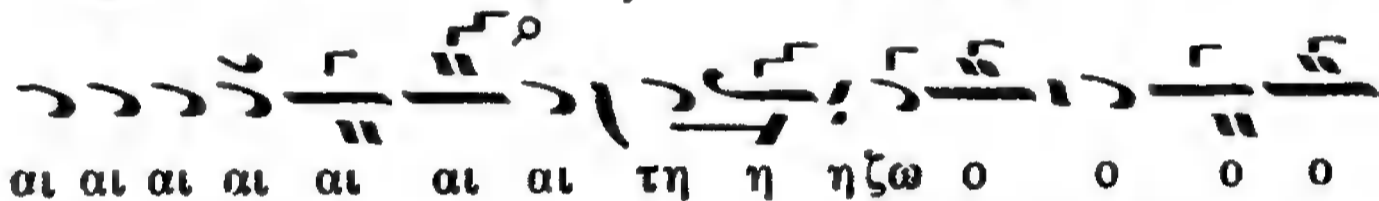
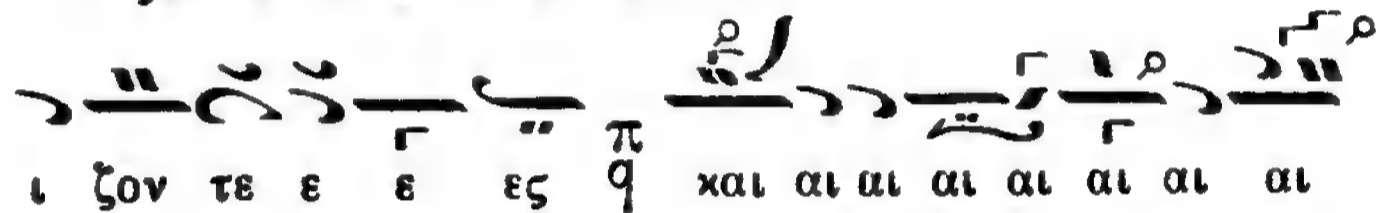
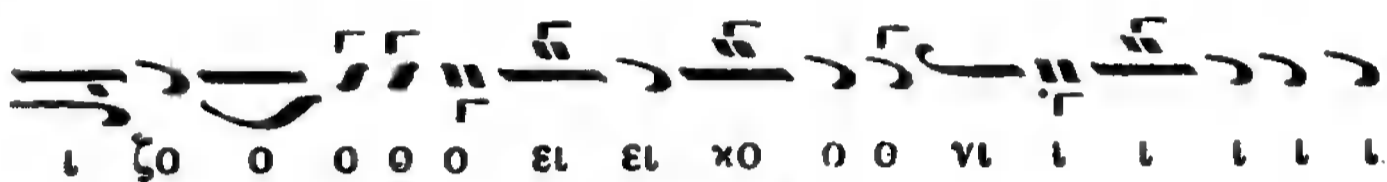
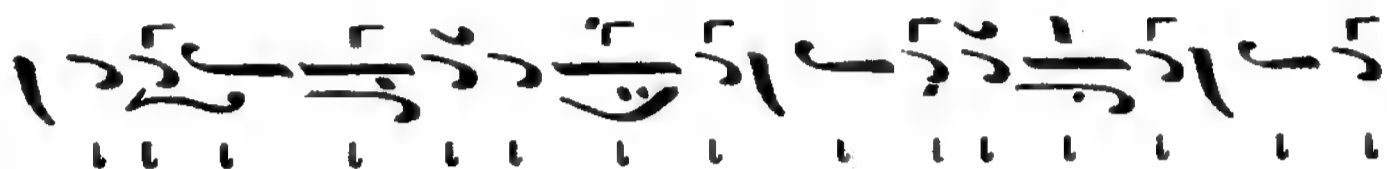
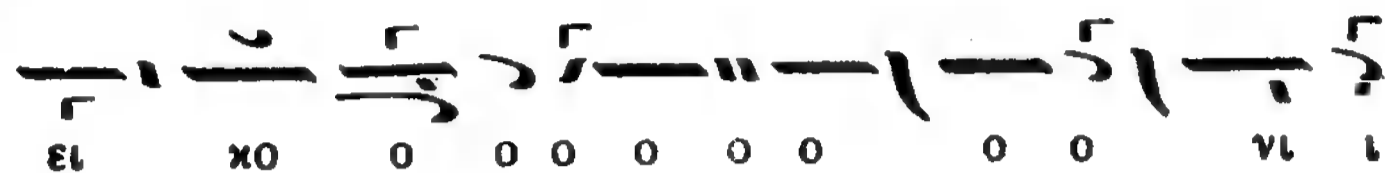
ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α σαν την βι ι

ω τι ι ι κην α πο ο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα λ

με ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΧΕΡΟΥΒ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Α΄. 89

μνο ον προ σα α α α δο ο ο ον τε ε

ε ε ες π πα α α σα αν τη η η η η

ην βι ω ω τι κη η η η ην α α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

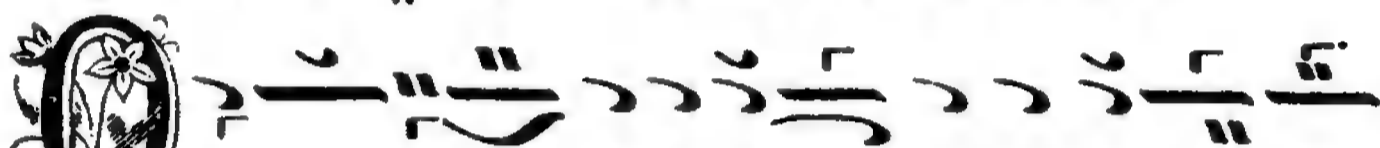
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

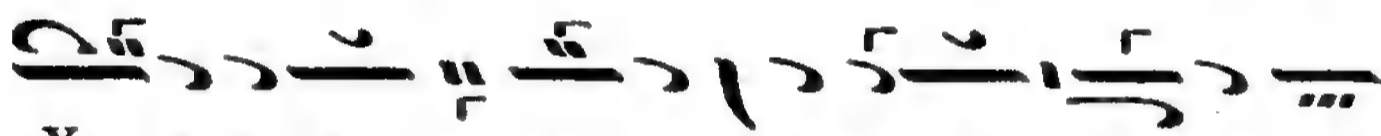

 ι ι ι ι με ε ε ε ε ε ε ρι ι

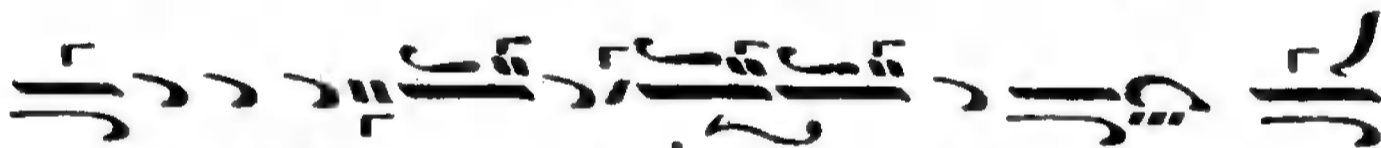

 ι ι μνα α α α α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ̣ Β'. Πα̣ χ̣ Λεπτὰ 8' 50".

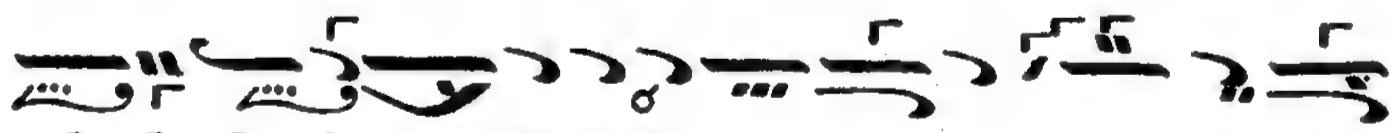

 ι τα α α α α α α α α α α


 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

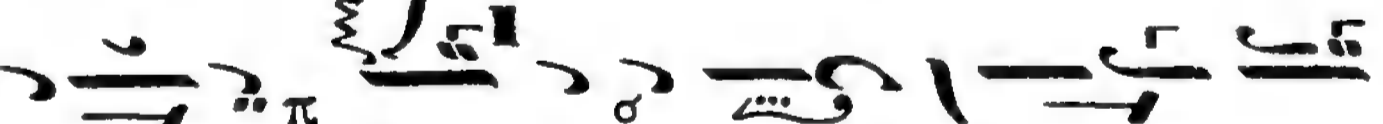

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

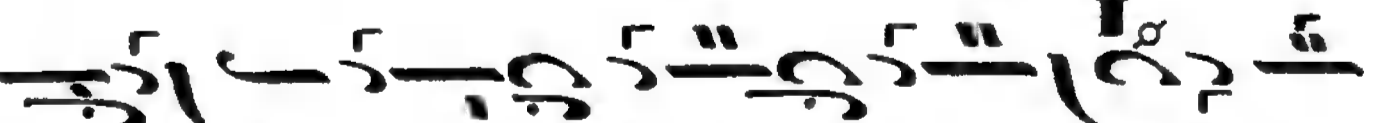

 ου Χε ε ε ε ρου ου βι μ μν στι κως ει


 χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ζο ο ο ο ο ελ χο ο νι ι ι ι ι ζο


 ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χ τρι ι α α α

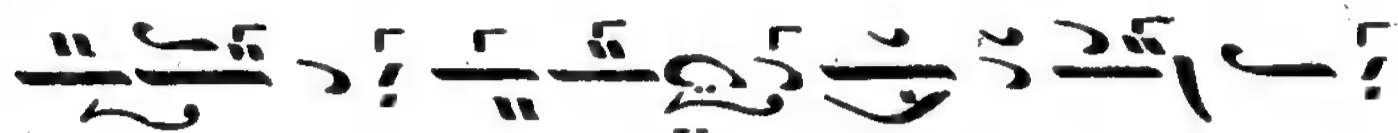
α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α ε ε ε Τρι α α α α

α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι


ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ


 α α α α α Χ ε ε ε ε ε

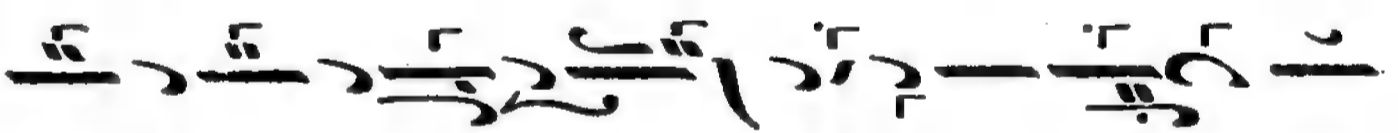

 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

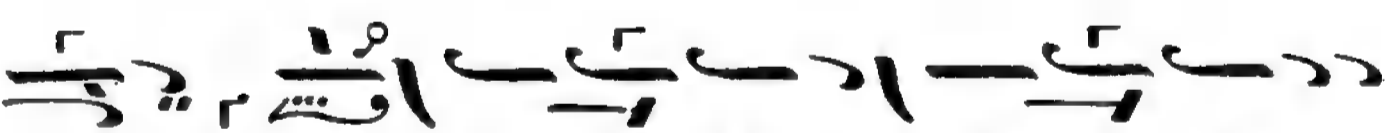

 ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε


 ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ου ου ου Χε Ε Ε Ε ου ου βι ιη μν σι

κω ω ως ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


Ε Ες και αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

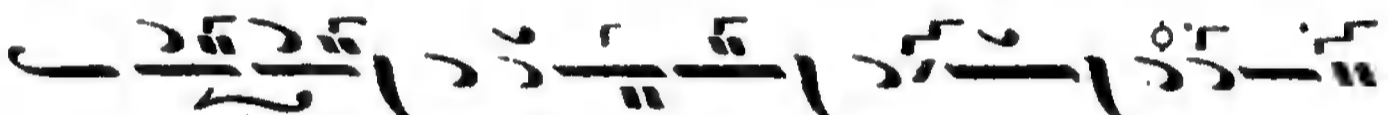
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 η η η η η η η η η η η ζω και :η



 ζω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι

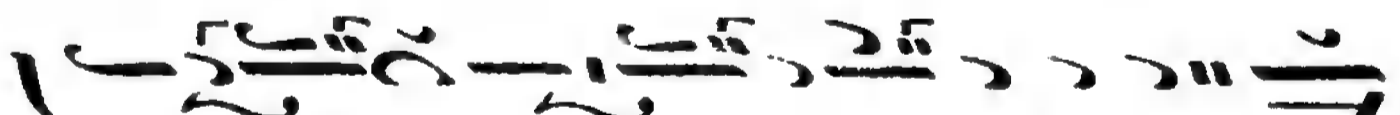

 οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω Τρι α α α α α α



 α α α χα α α α χα α α α α α


 α α χα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α λε Τρι α α α α δι


 ι χ τον τρι σα α γι ι ον υ υ μνο ο


 ον προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ω ω ω τι ι ι ι

ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι κη η η η

ην λ' α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

ε θα α α α μεε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι λ' ι ι ι ι με ε ρι ι

ι ι ι ι ι
μνα α α α α αν

Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος πλ. Δ'. Ω Νη χ Λεπτὰ 10'

ι τα α α α α α α α α α

α α α α α λ' α α α α α α α α α

α α λ α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι μ μ μ μ μ σι ι κω ω μ σι κω

ω ως ει κο θ ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει

κο νι ι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε

ες ο και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

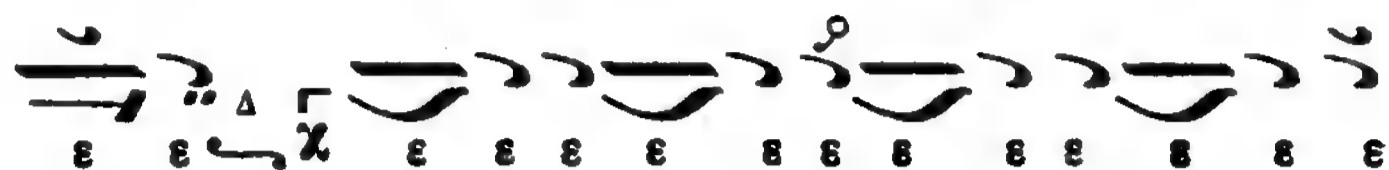
α α δι τον τρι α α γι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ σα α α δο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ες ο πα α σαν την βι ω τι

κη η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



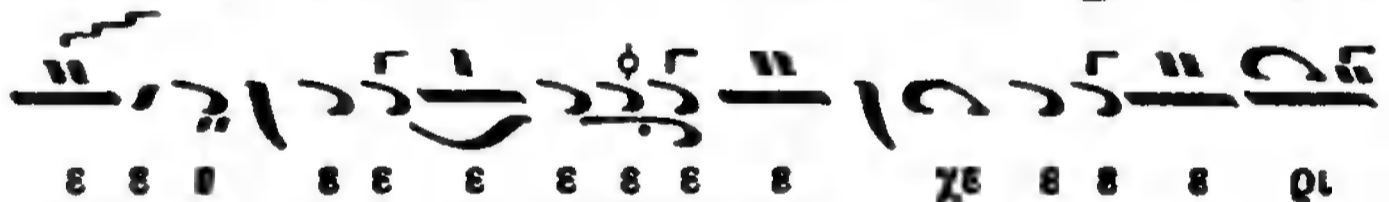


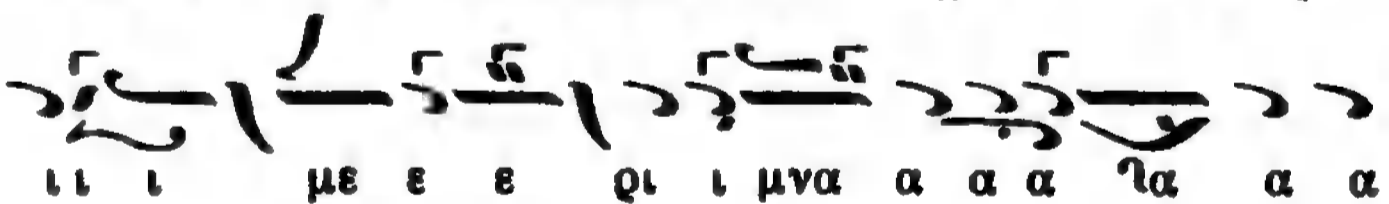


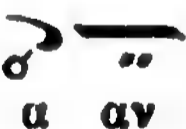














ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

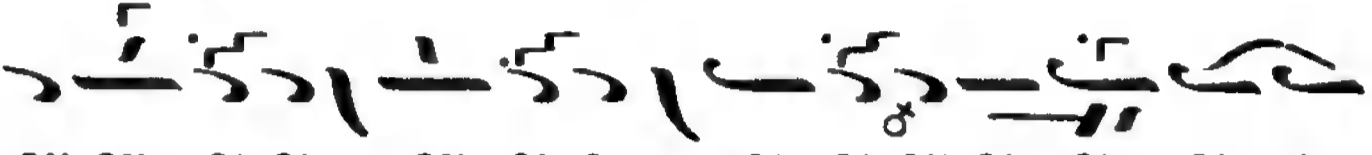
Ήχος Α'. ᾠ Πα ζ


Διάρκεια Λεπτά 12' 30".

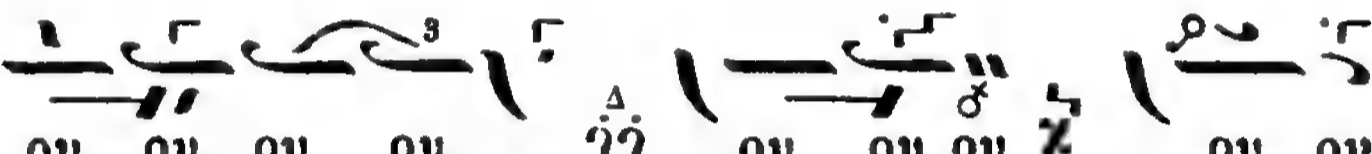
N ε ε ε ε ε π ο ι τα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

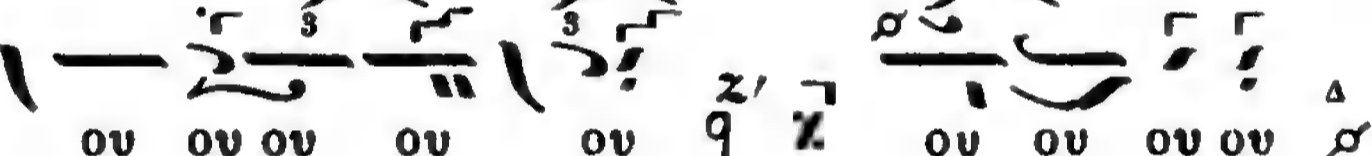
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΗΧΟΣ Α'. 103

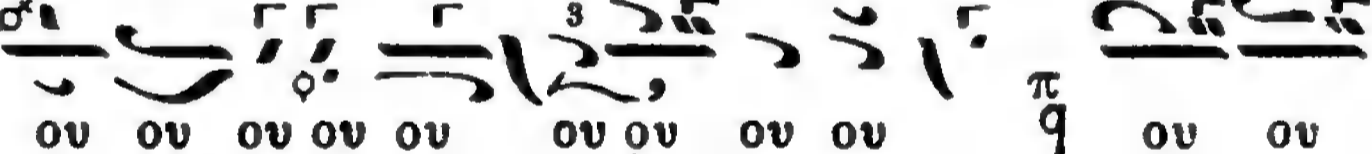

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

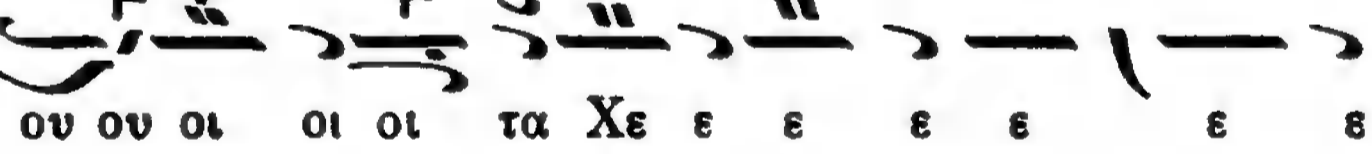

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

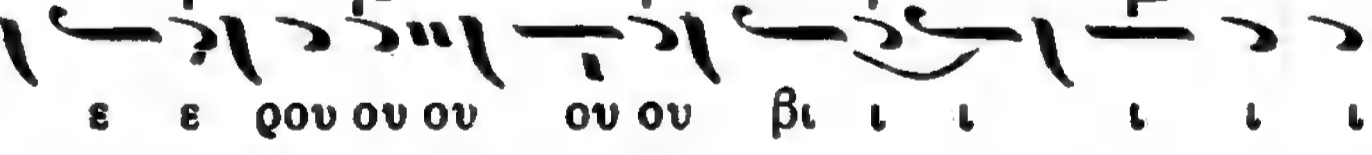

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

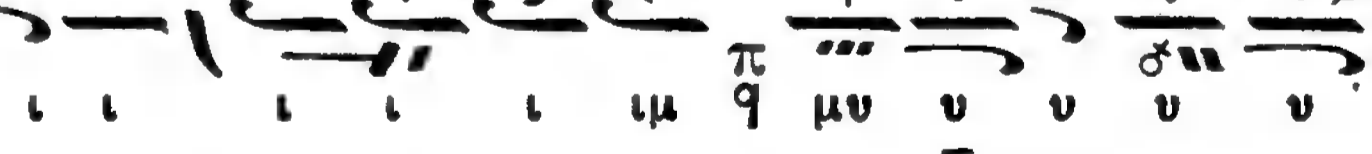

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

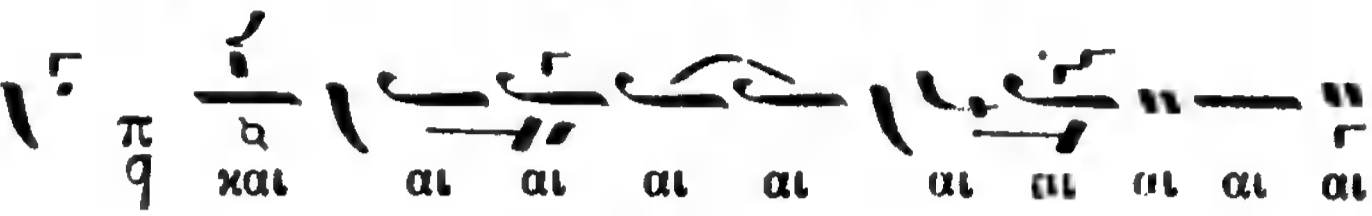

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

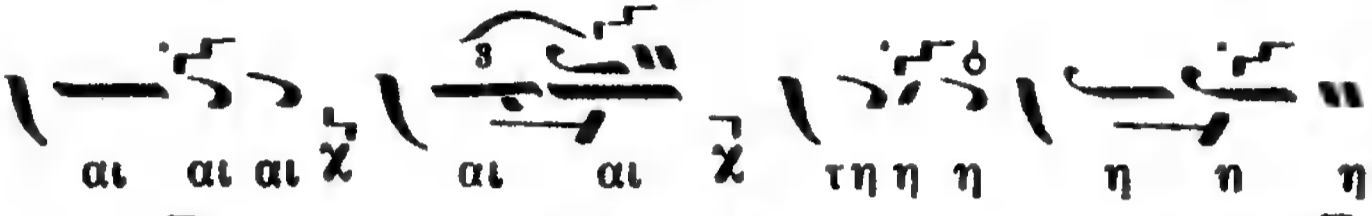

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

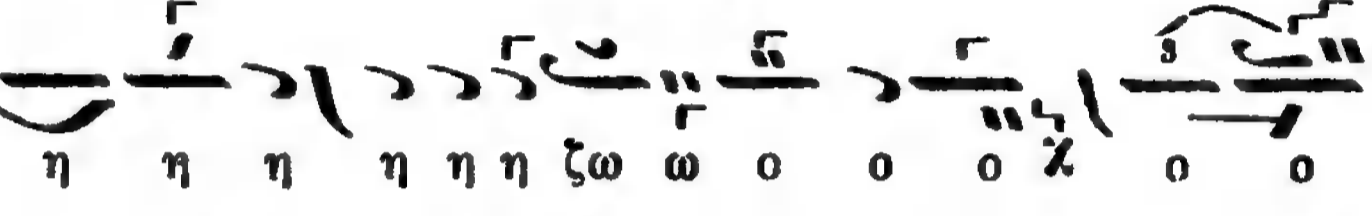

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



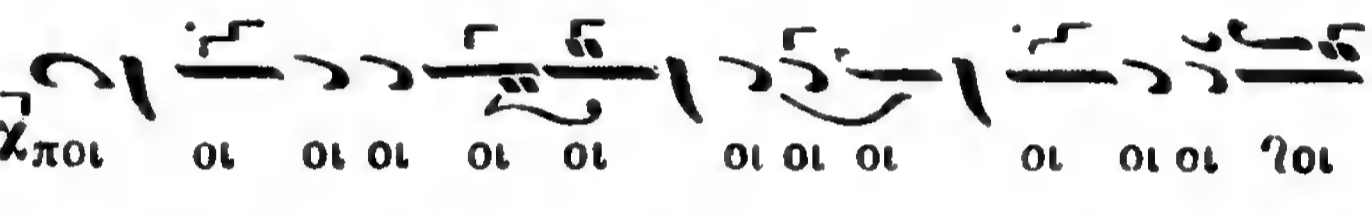
 π και αι αι αι αι αι αι αι αι



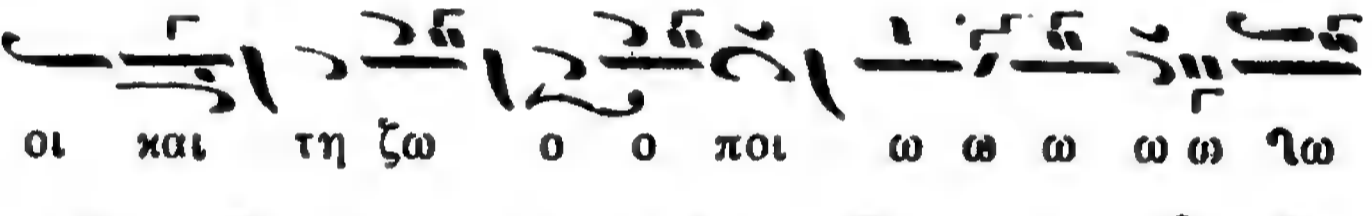
 αι αι αι λ αι αι λ τη η η η η η



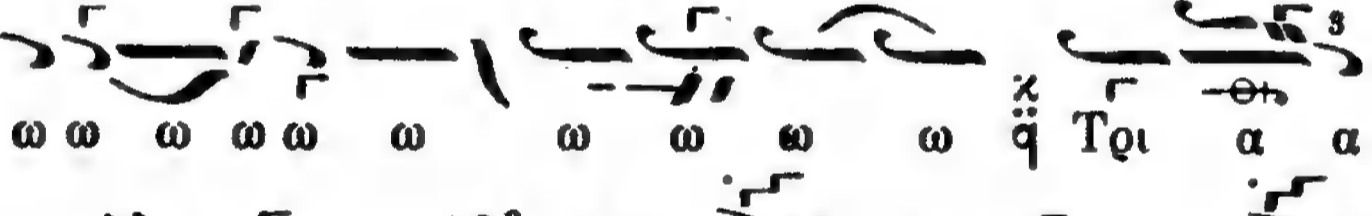
 η η η η η η ζω ω ο ο ο λ ο ο



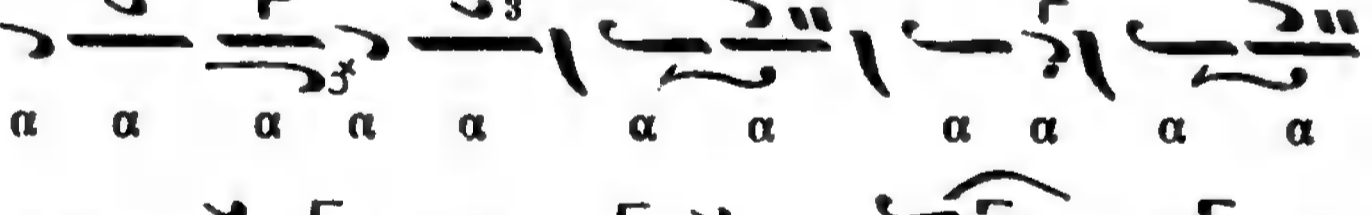
 λ ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



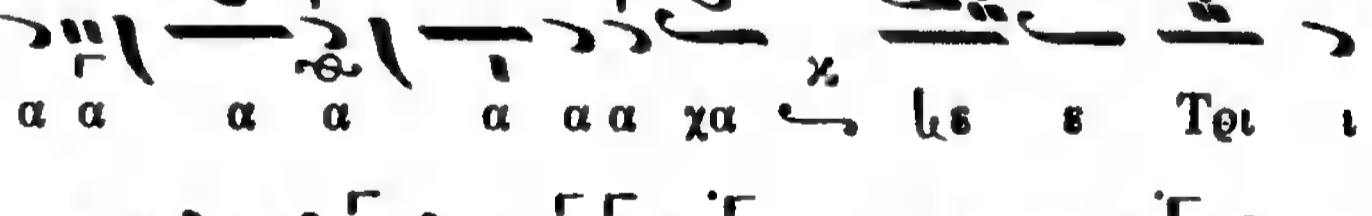
 οι και τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω



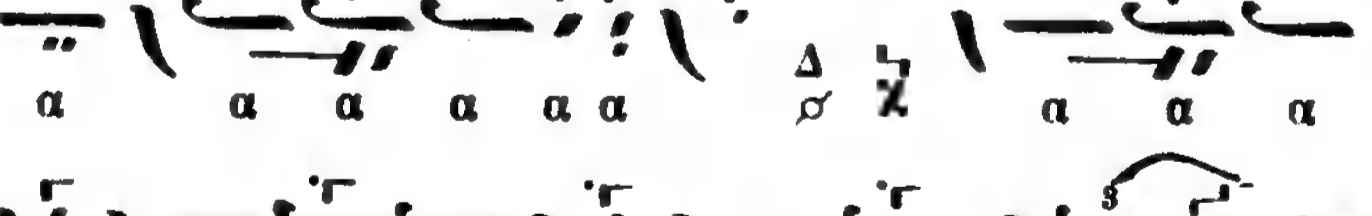
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ Τρι α α




 α α α α α α α α α α α α



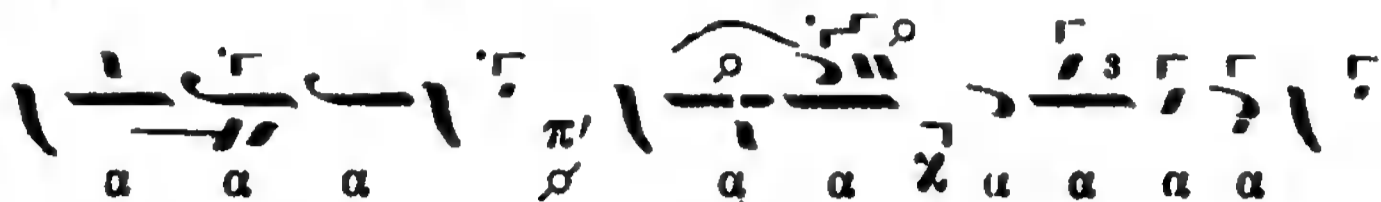
 α α α α α α α α α α α α



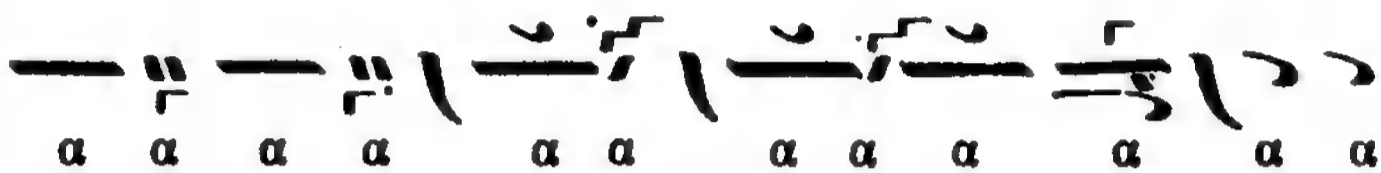
 α α α α α α α α α α α α



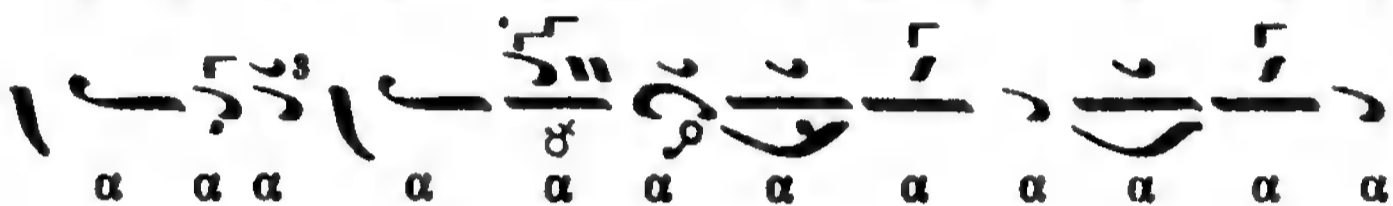
 α α α α α α α α α α α α



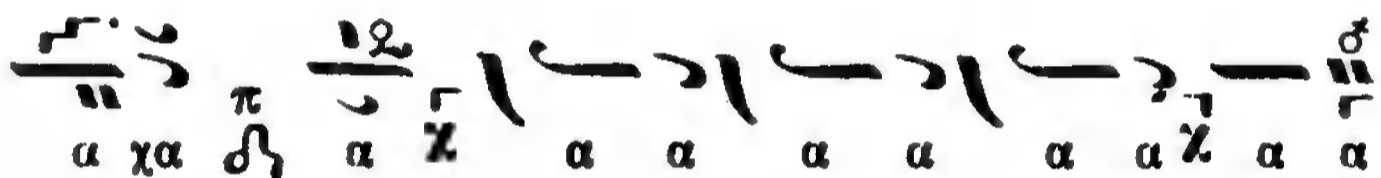
 α α α π' α α λ α α α α



 α α α α α α α α α α α



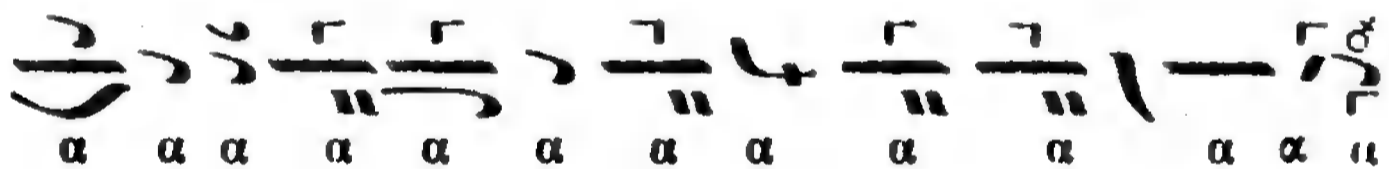
 α α α α α α α α α α α α



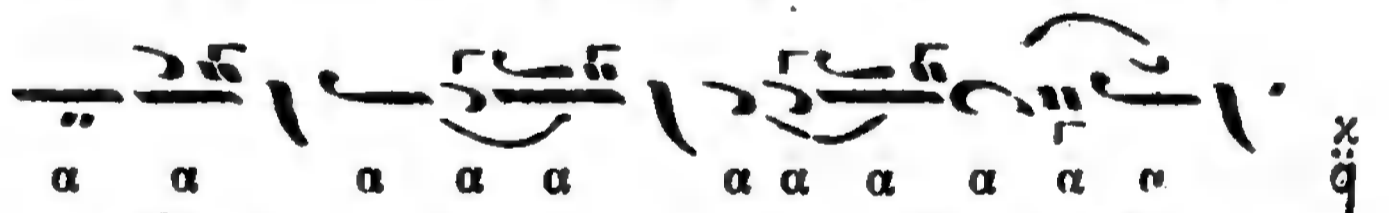
 α χα π α λ α α α α α α α λ α α



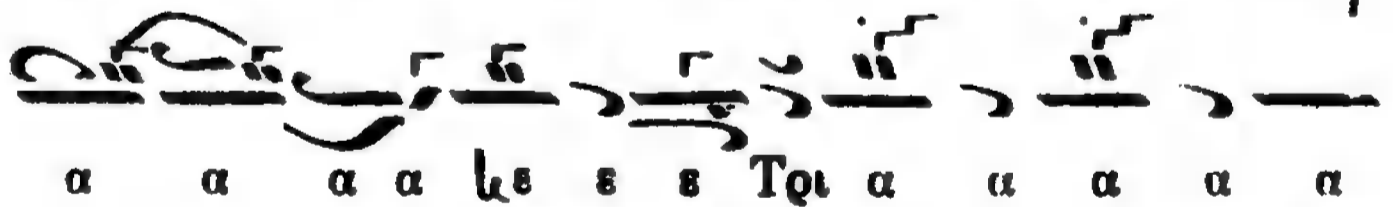
 α α α α α α α α α α α



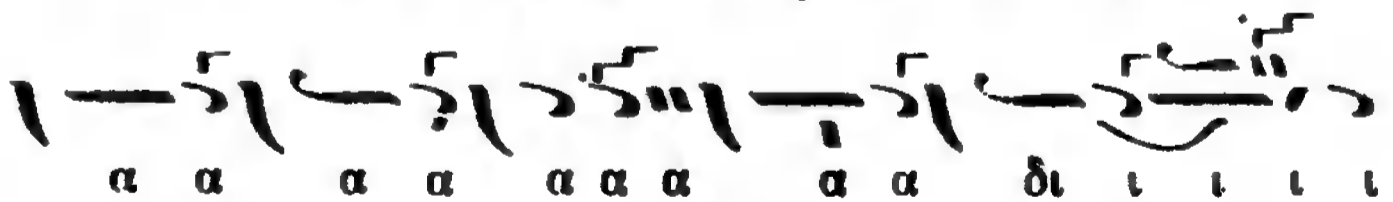
 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α



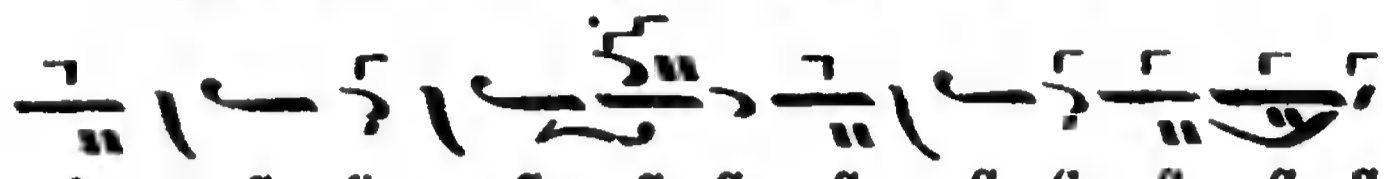
 α α α α ε ε ε Τρι α α α α α

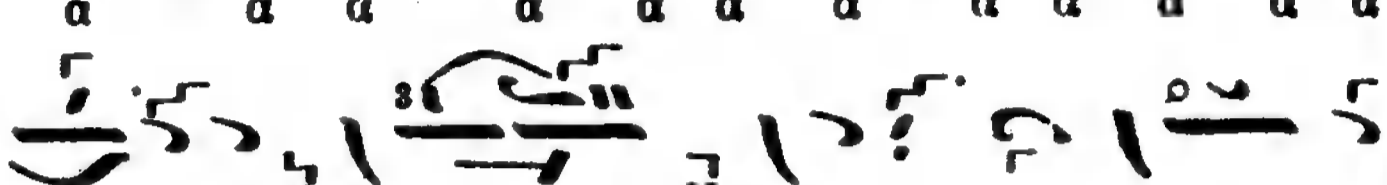


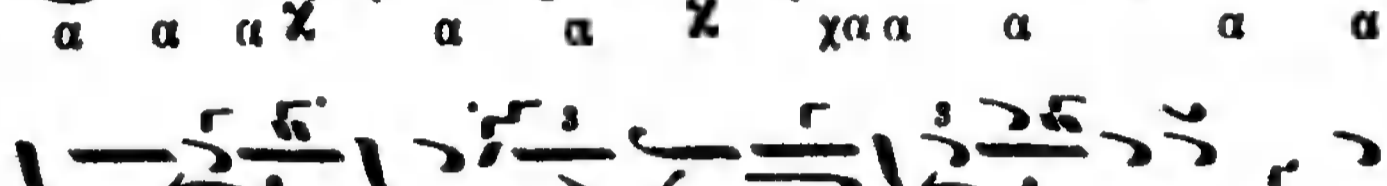
 α α α α α α α α α α α α α

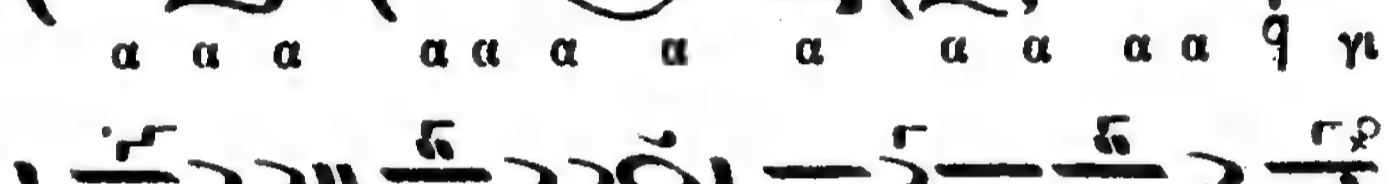


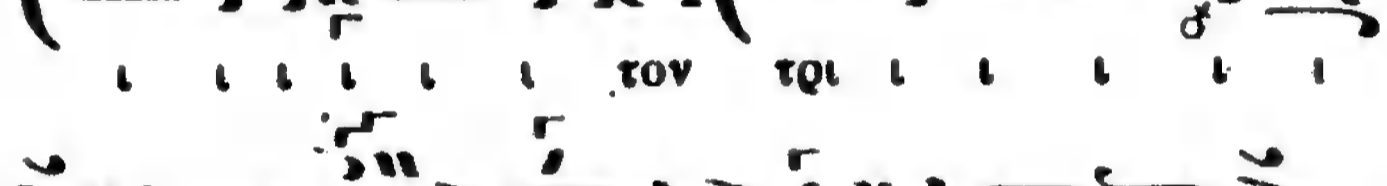
 ι τον τρι σα α α α α α α α

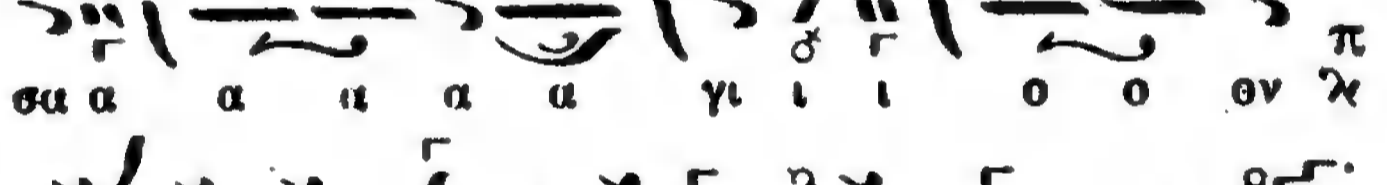

 α α α α α α α α α α α α



 α α α λ α α λ χα α α α α

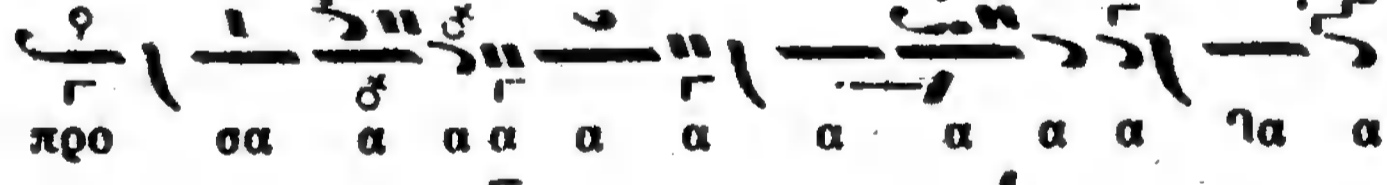

 α α α α α α α α α α α α γι

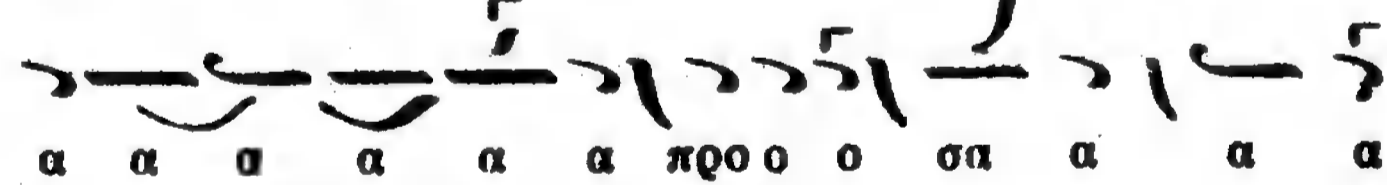

 ι ι ι ι ι ι τον τρι ι ι ι ι ι

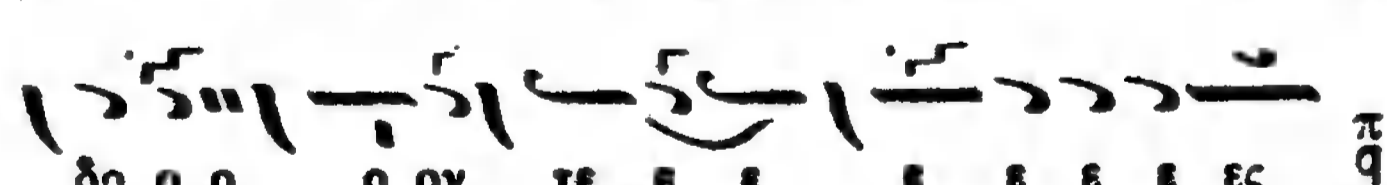

 σα α α α α α γι ι ι ο ο ον λ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π


 προ σα α α α α α α α α α α


 α α α α α α προ ο ο σα α α α


 δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες π


 πα α α α α α α α α α α

α α α α λ α α λ σα α α αν

τη η ην βι ω ω ω ω τι ι ι βι

ω τι ι λ ι λ κη η η η η ην π

α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λ ω ω λ με ε ε ε

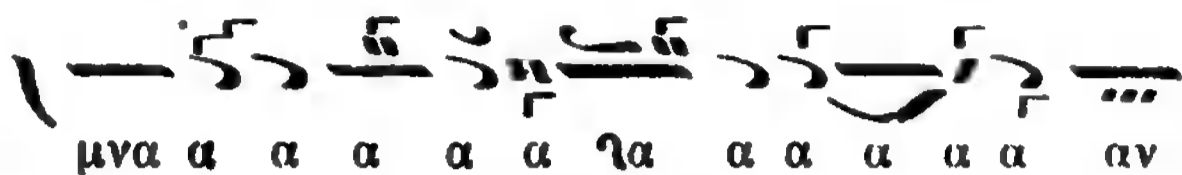
θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι γε με ε ε ε ε ρι ι ι

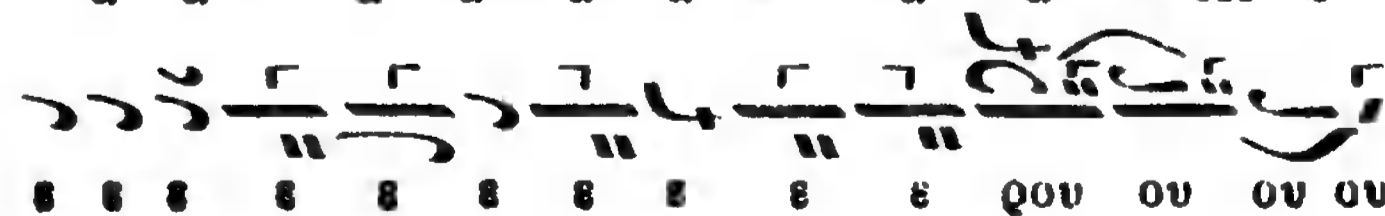
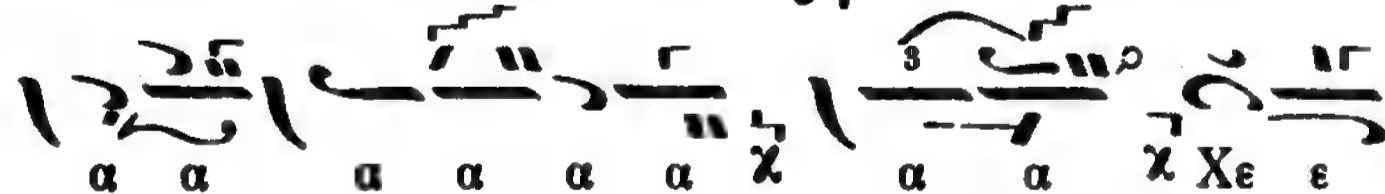
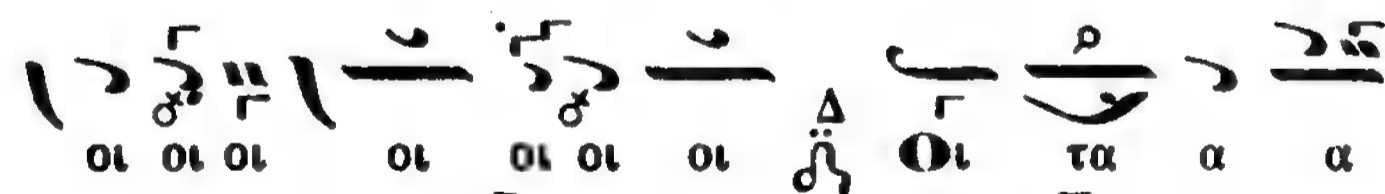
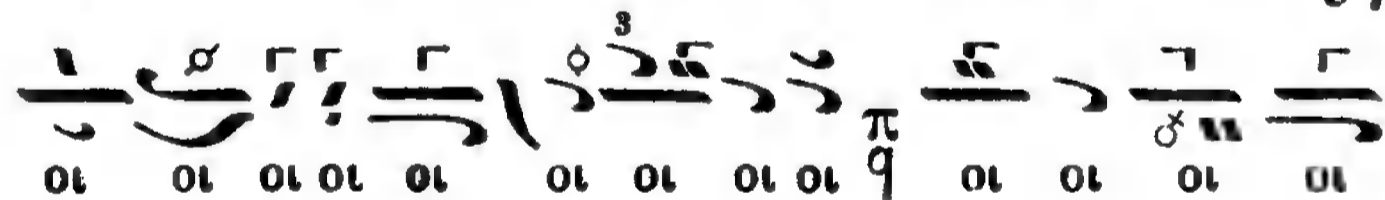
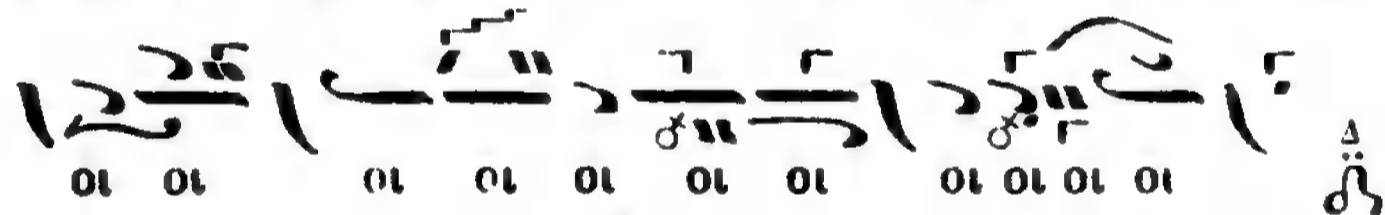
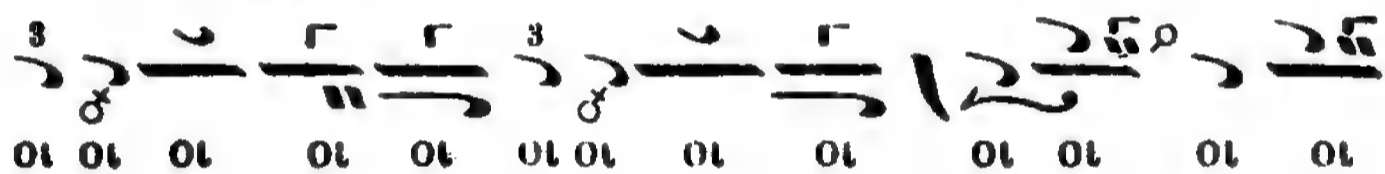
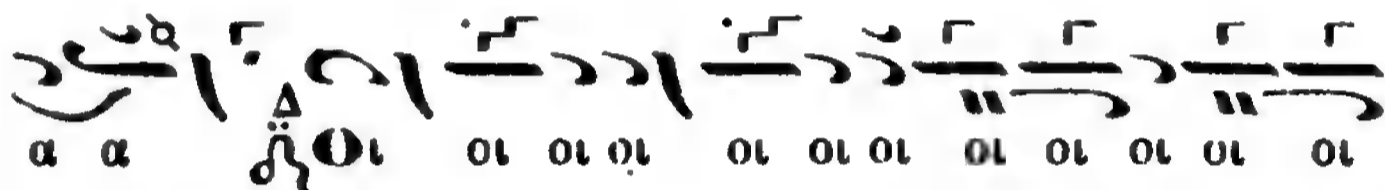
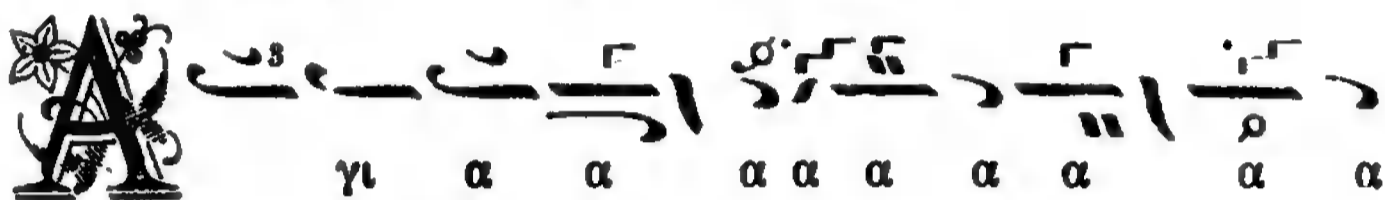
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

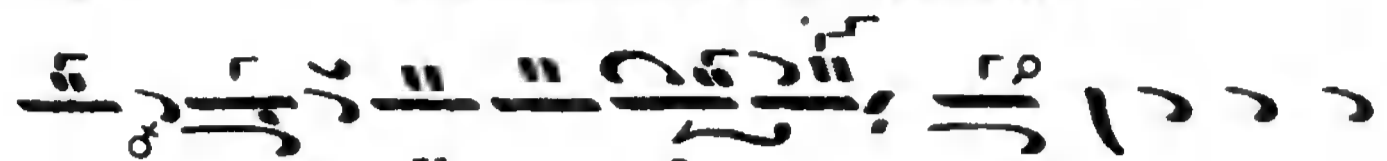
πα α σιν με ε ε ε ρι ι ι ι

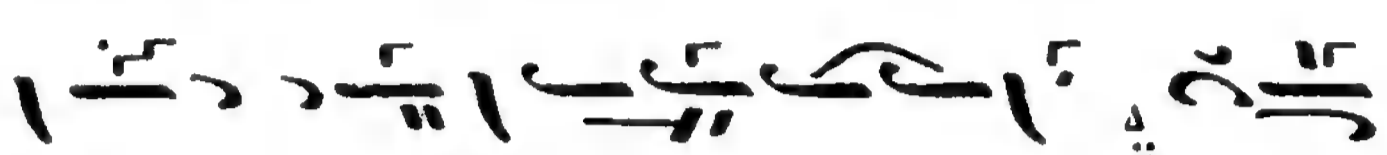


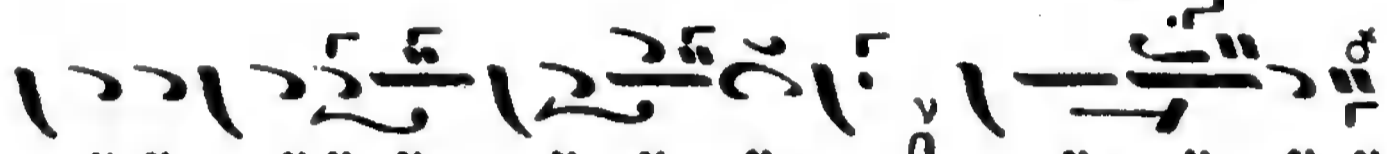
Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

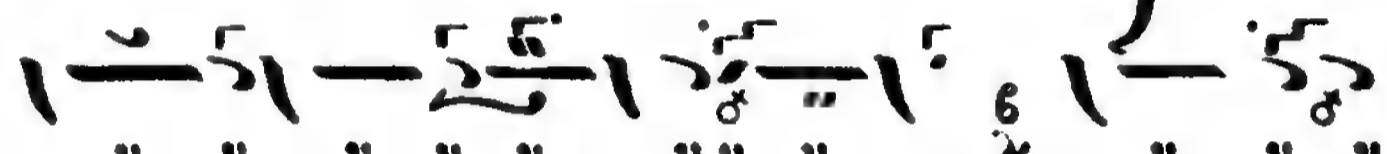
Ἦχος Δ'. Δι' 7 Λεπτὰ 10'

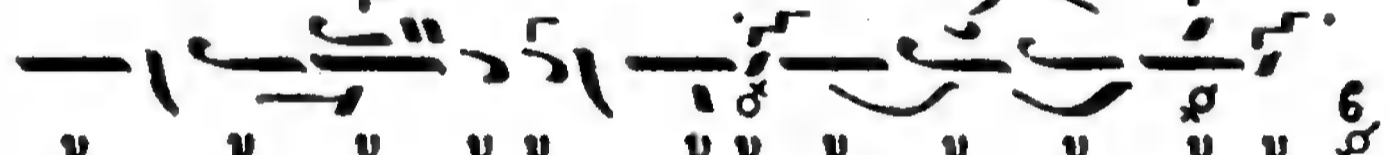


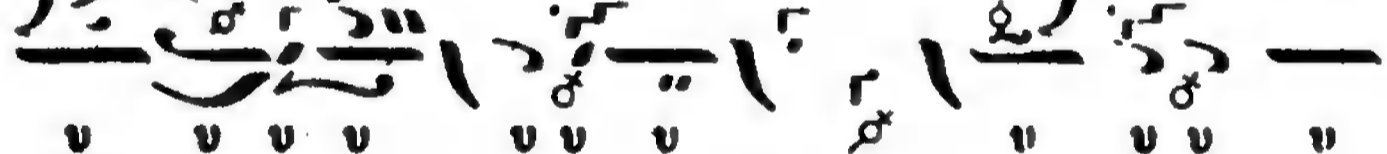

 οι οι οι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

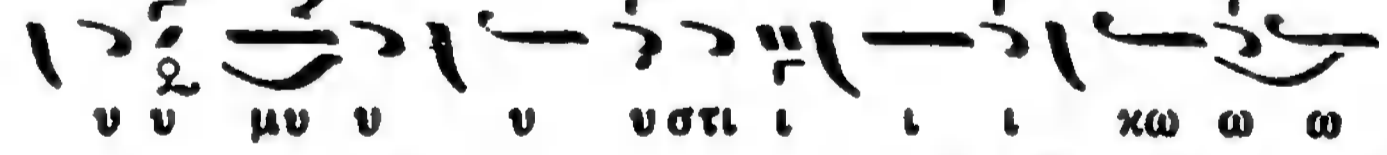

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

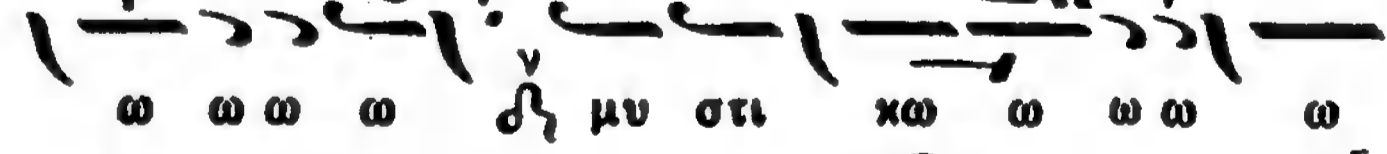

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ μ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι κ ω ω ω


 ω ω ω ω υ μ υ σ τι κ ω ω ω ω ω


 ω ως ει κ ο υ ι ι ι ι ι ι

ζω ο ο ο ο

ει ει ει ει κο νι ι ι ι ι ζο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η ζω και τη ζω ω ο

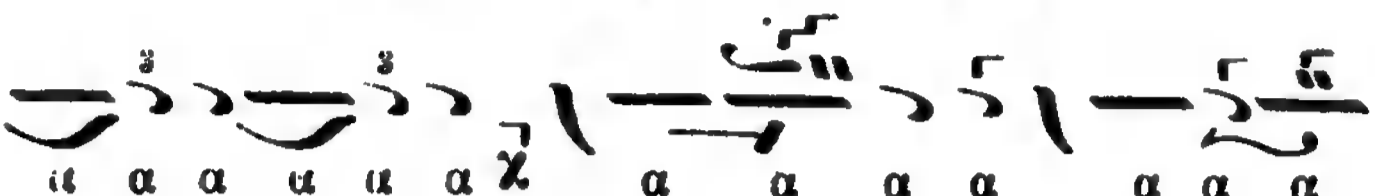
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

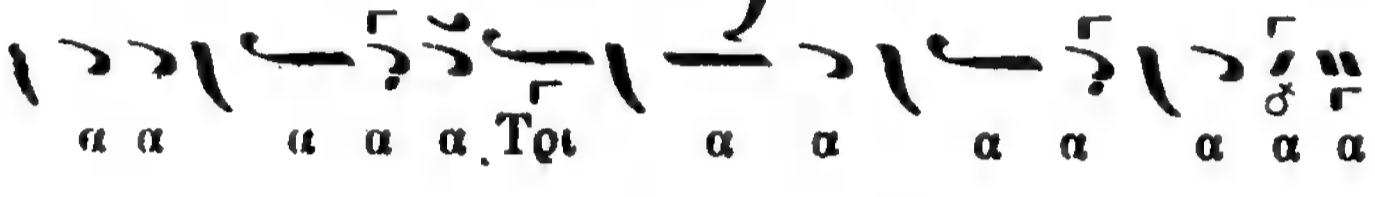
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

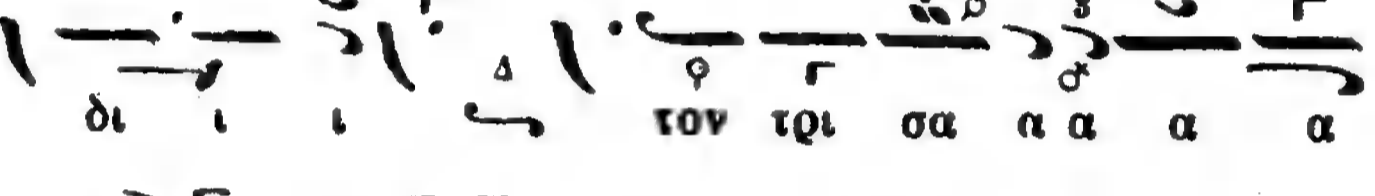
α α α α α α α α α α α α α α α α

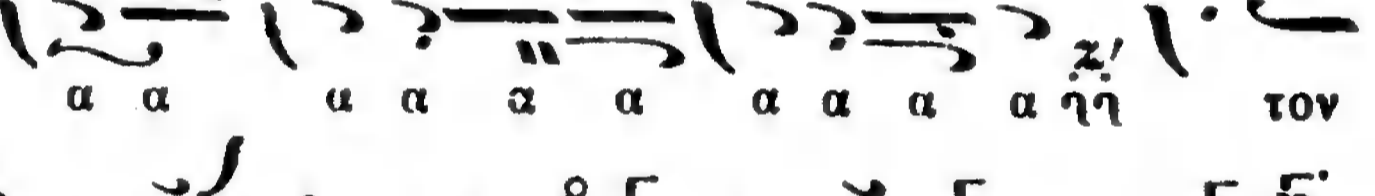
α α α α α α α α α α α α α α α α

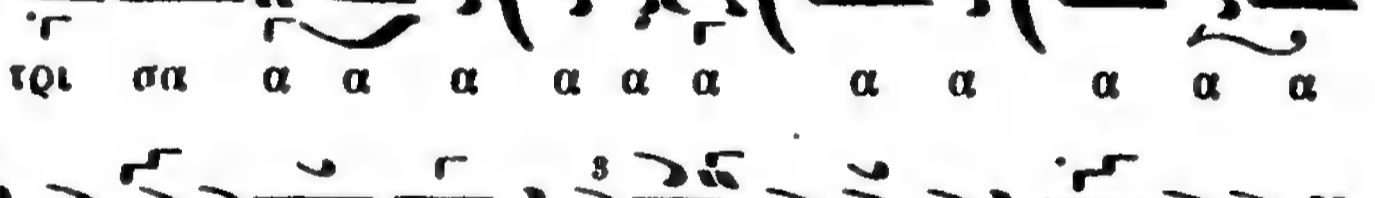

 α α α α α α λ α α α α α α α

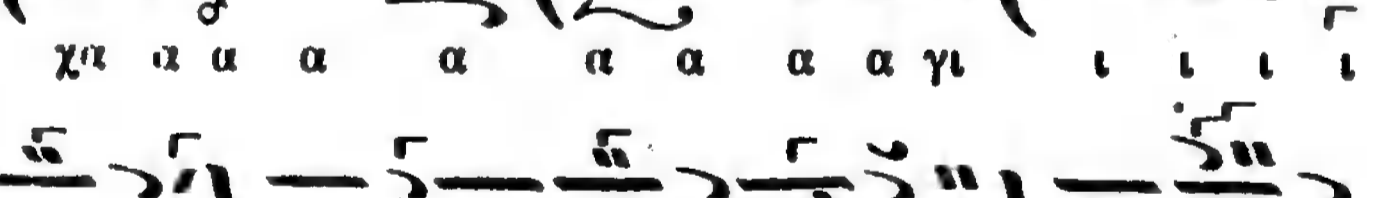

 α α α α α α α α α α α α α

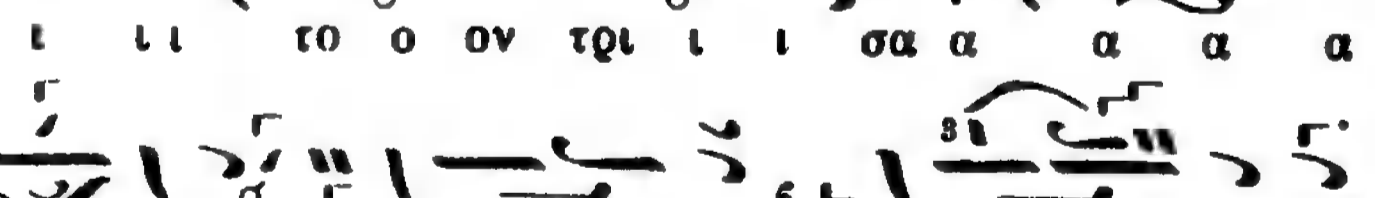

 α α α α α α α α α α α α α

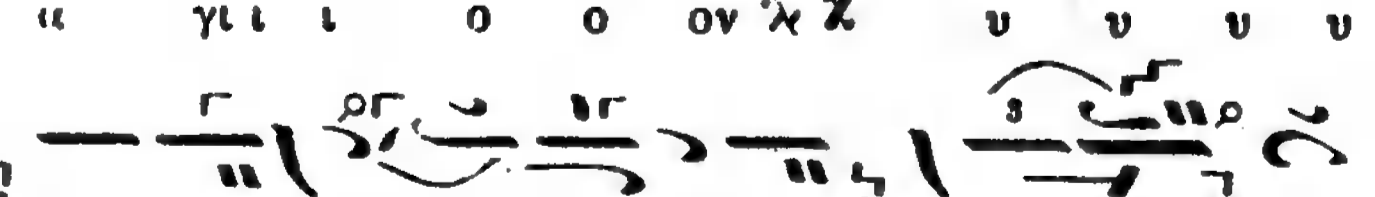

 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α

πρὸ ο σα α α α α α α α α α α

α α α α α α δο υ υ υ μνε ον

πρὸ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α αν αν

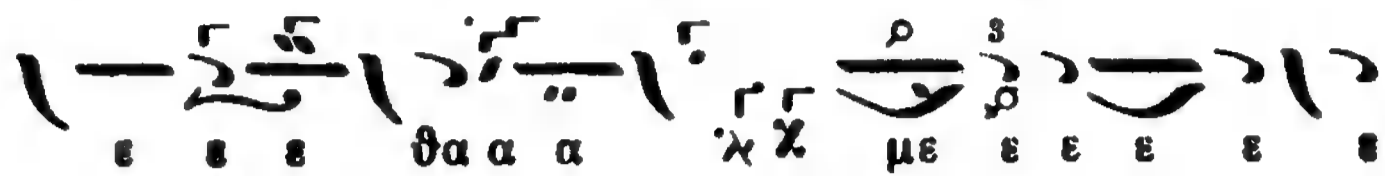
τη η ην βι ι ι ω ω ω ω τι

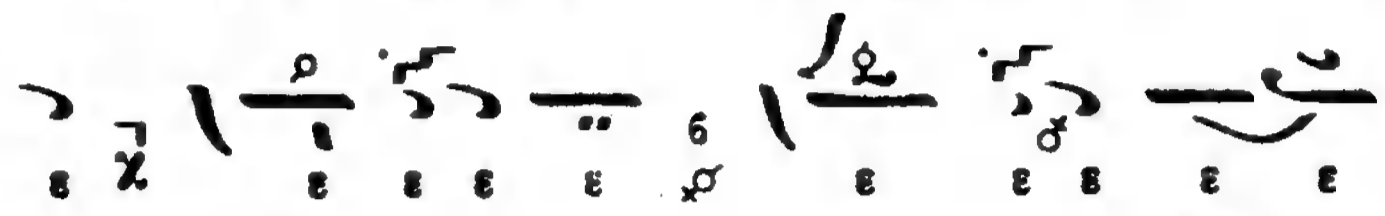
ι ι βι ι ω ω ω α ω ω α τι ι

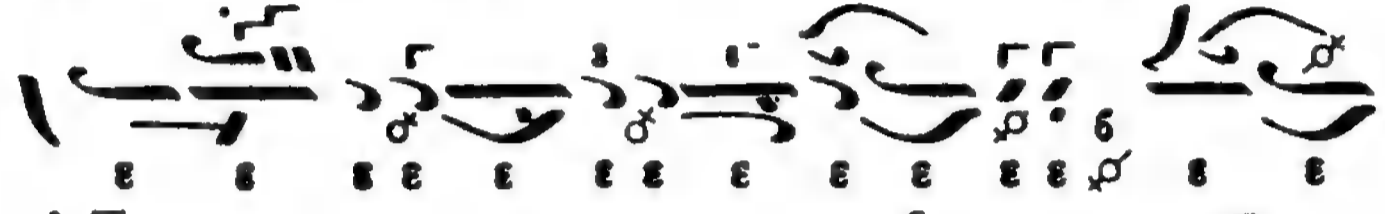
ι βι ω ω ω ω τι κη η η η η η


η η η η ην α πο θω ω ω ω

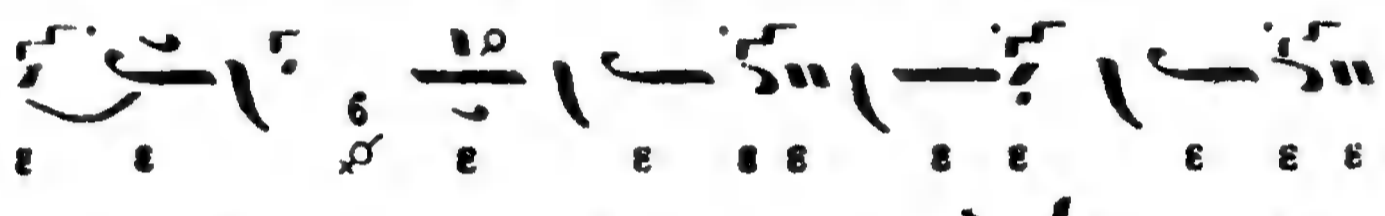
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

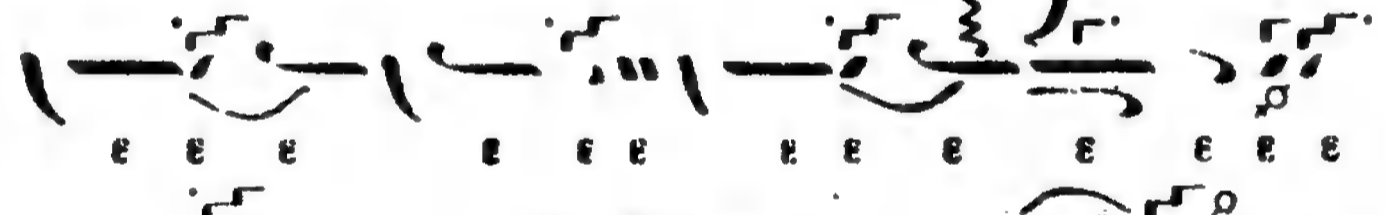


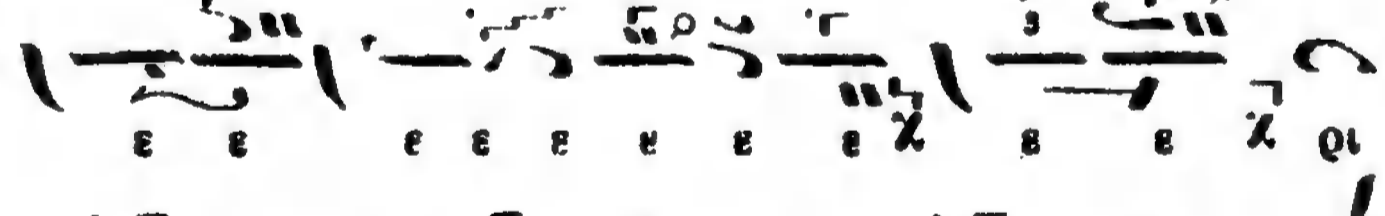





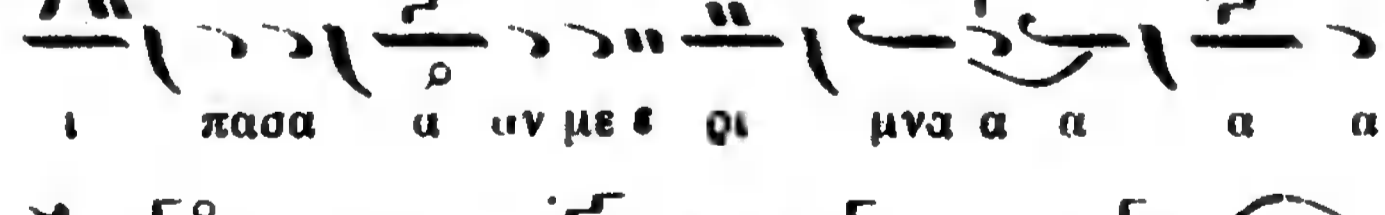


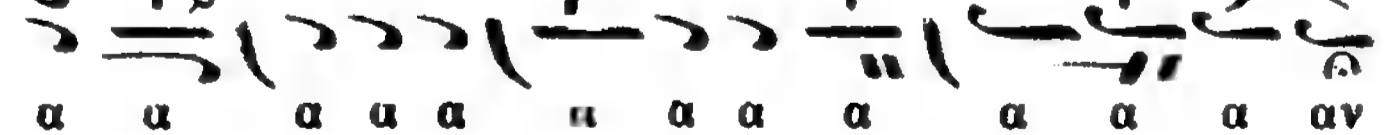












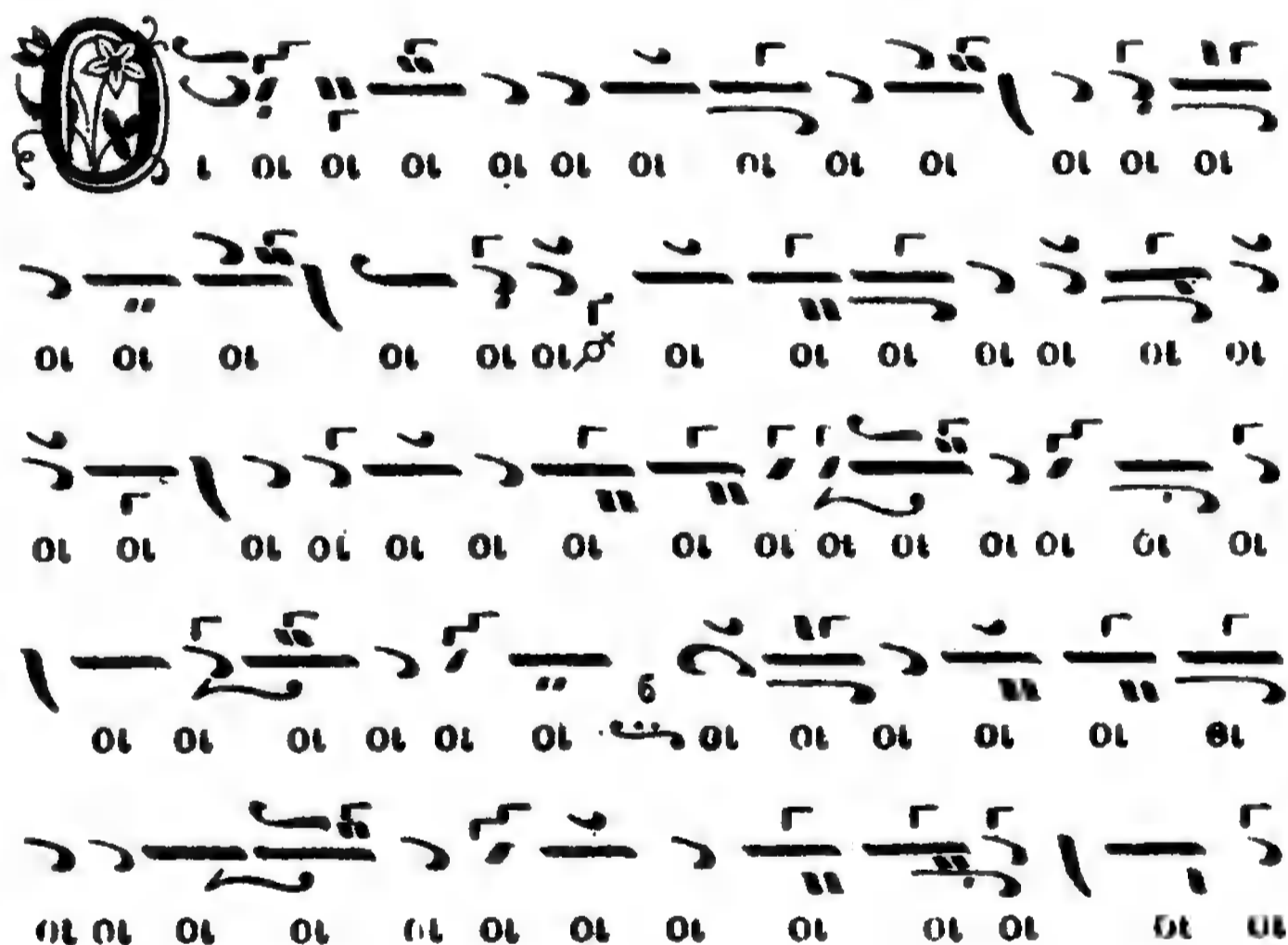
Σημ. Ἐκδότου. Τὰ ἀνωτέρω δύο Χερουδικὰ ὡς καὶ τὰ παρακατι-

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

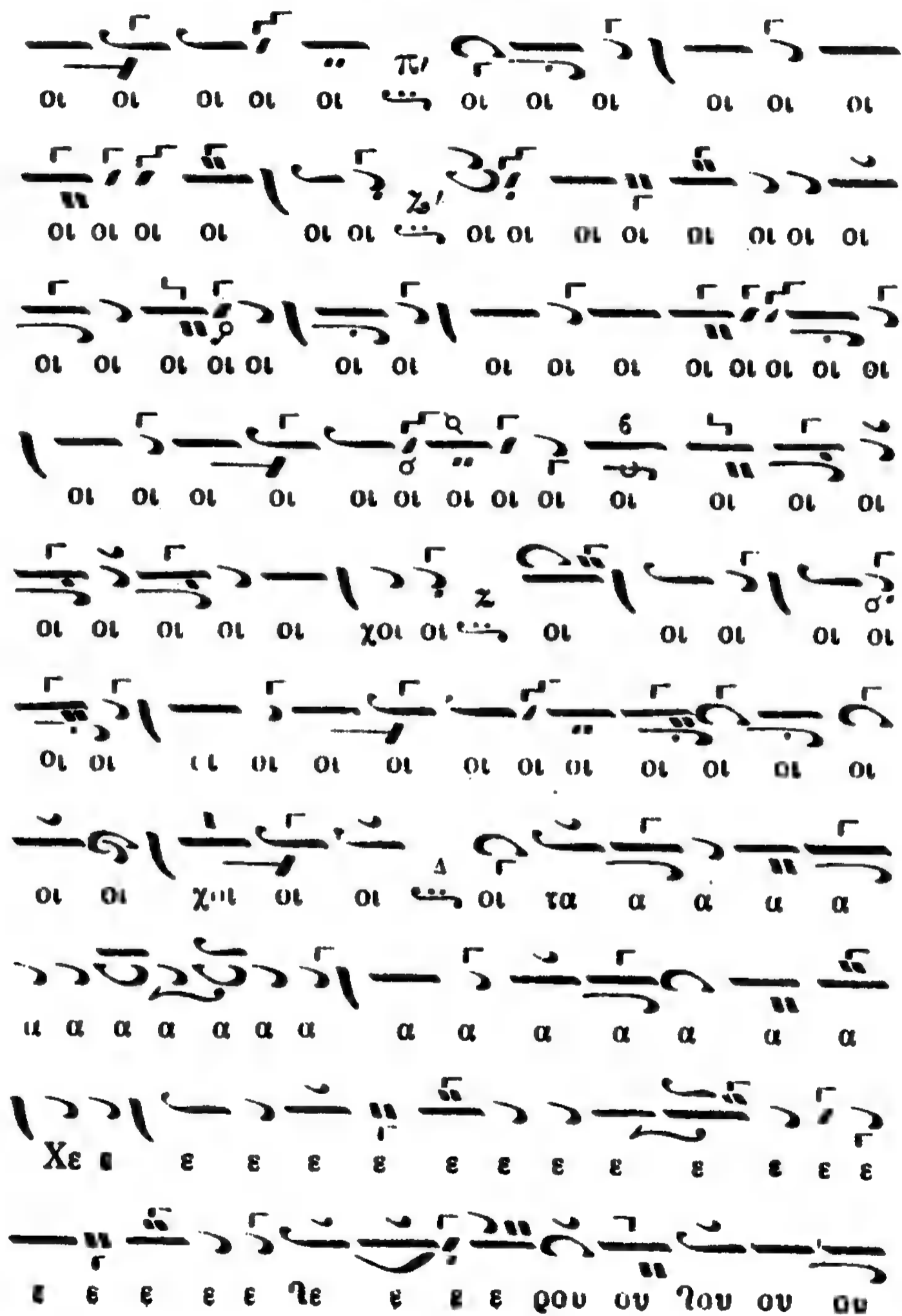
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ

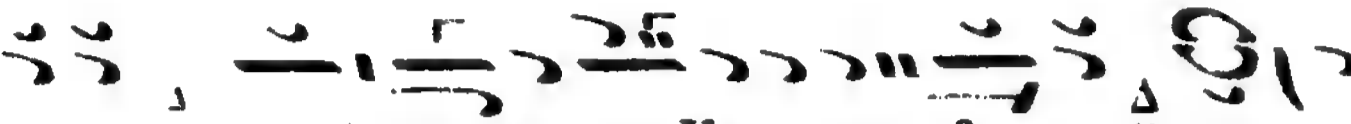


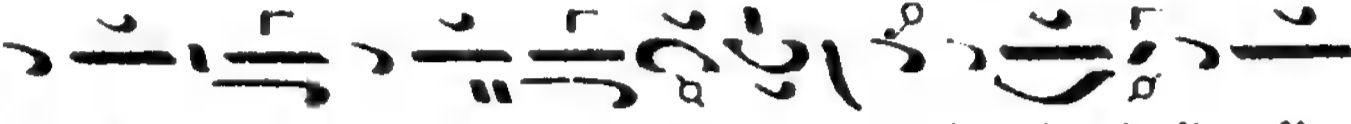
Ἦχος Β'. Δι̇ Λεπτὰ 13'

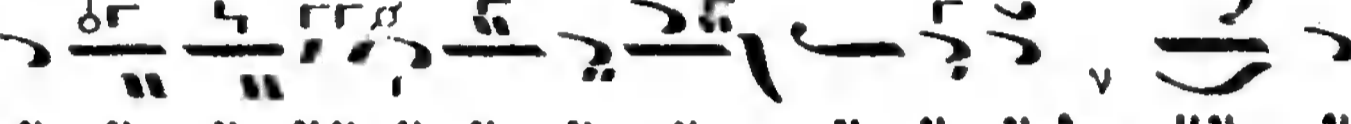


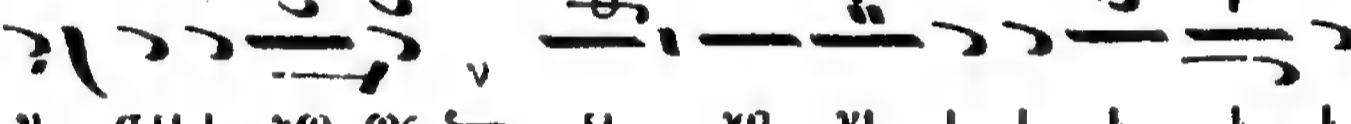
ὧν Ἄξιόν ἐστι τοῦ διδασκάλου τούτου, εἶναι συντεθειμένα κατὰ τὴν γραφὴν Νηλ. Καμαράδου, διὰ τοῦτο παρὰκαλοῦνται οἱ μελετῶντες ταῦτα, ὅπως μὴ ἐκφέρωσι σχόλια, σκοποῦντος τούτου νὰ ἐκδώσῃ καὶ Νέον Θεωρητικόν, ἀνιχνύον τὰς ἀπορίας ἐκάστου.

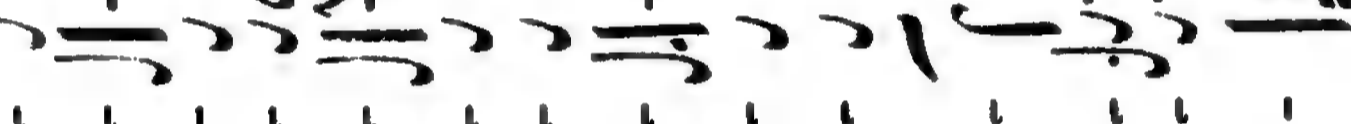


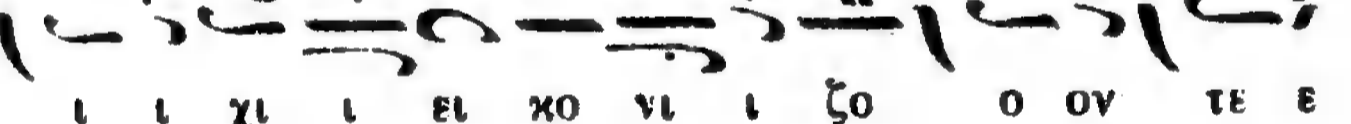

 ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ιμ μυ υ

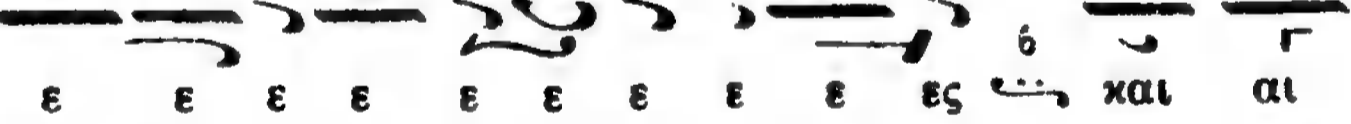

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

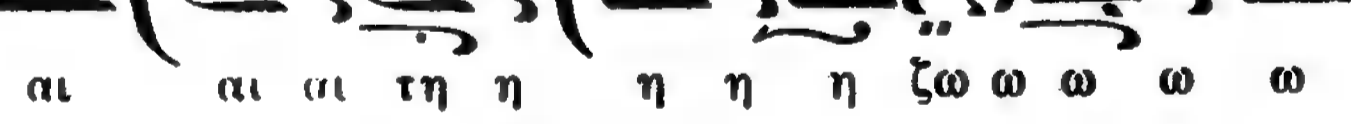

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ

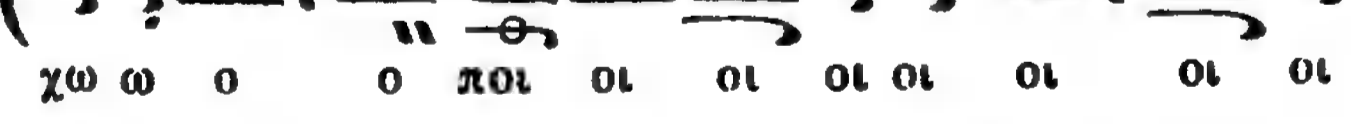

 υ σ ι ι λ ω ω ζ ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι χ ι ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ο υ ν τ ε ε

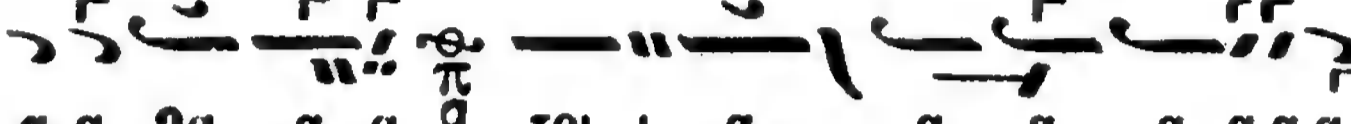

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ και αι

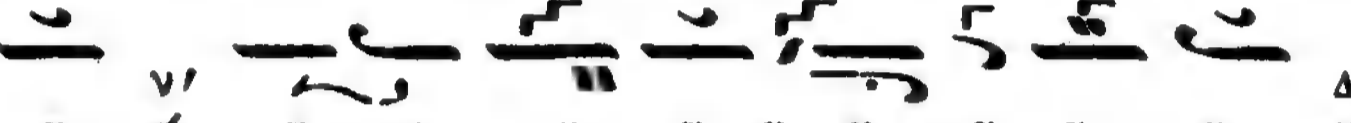

 αι αι αι τη η η η η ζ ω ω ω ω ω



 χ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

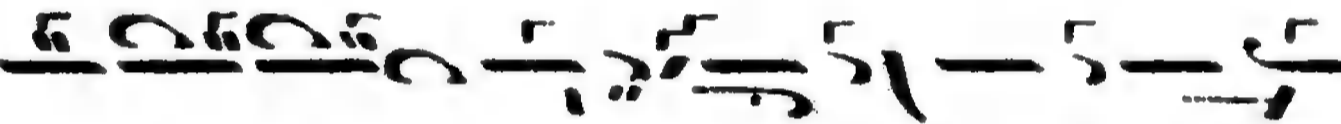

 ζ ω ο ο ποι οι ω ω π' τρι ι α α α α



 α α α α α α α, α α α α



 α α ρα α α ρ τρι ι α α α α α α α

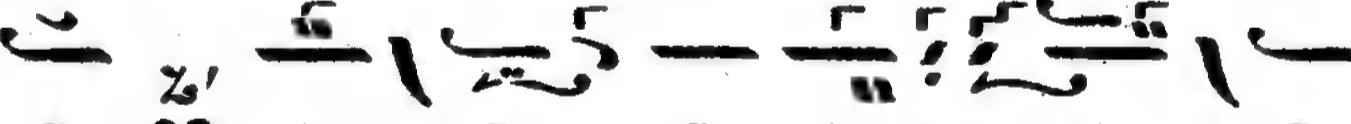

 α ρ α α α α α α α α α ρ

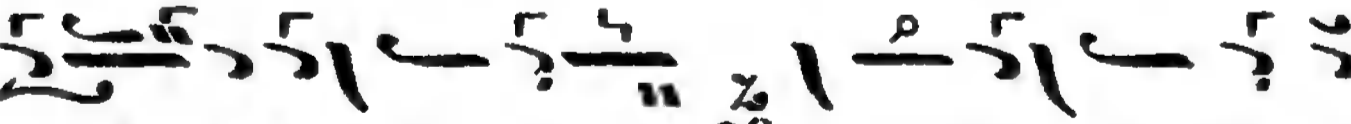

 α α α α α α α α α α α α α α α

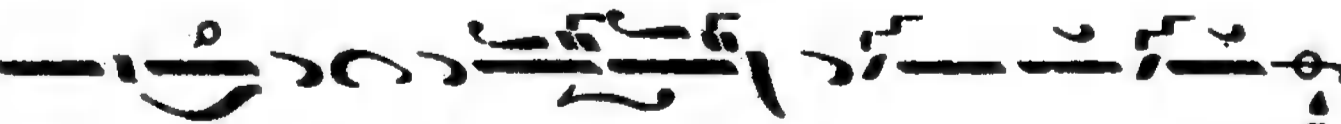

 α α α α α α α α α α α α α


 α α α Δ τρι ι α α α α α δι ι τον



 τρι σα α α α α α α α α α α α α


 α ρα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α ρα α α α α α α



 α α τον τρι σα α γι ι ι ο ο ον ρ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. Β'. 119





 α α α α α α α α α α α δο ο ο

ο υ μνον προ ο σα α α α δο ον τε ες




 πα α α α α α α α α α α α

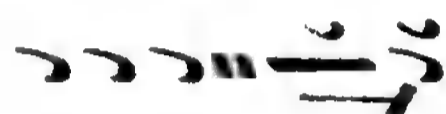
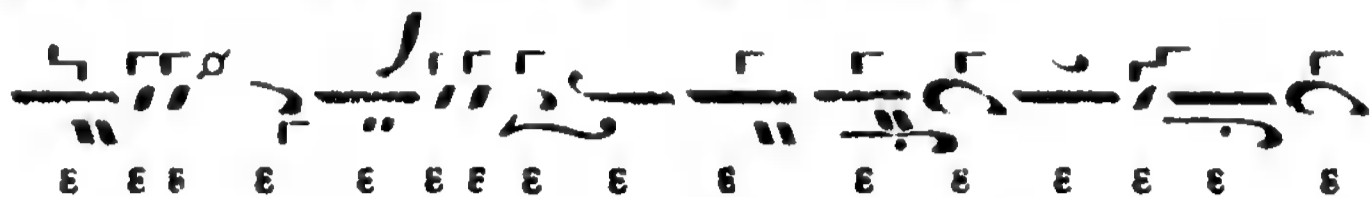

 ην βι ι ι ω ω ι κ η η η ην π' 9



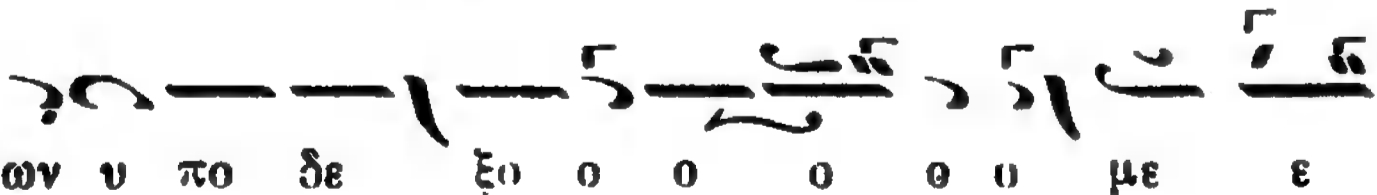
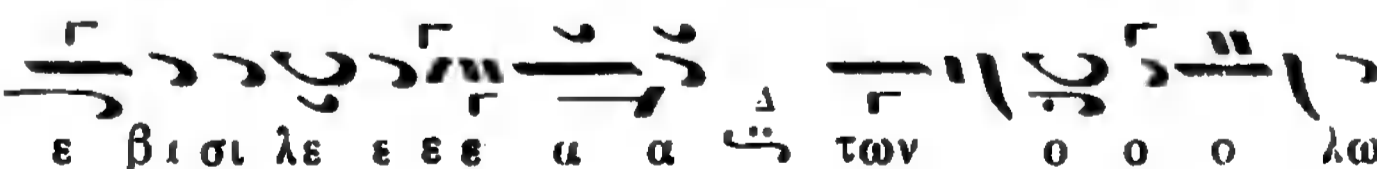
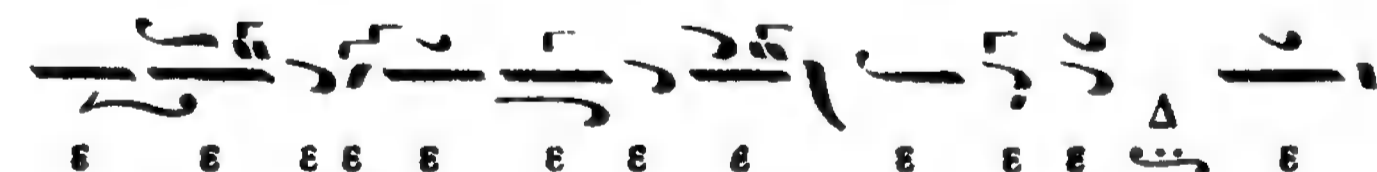
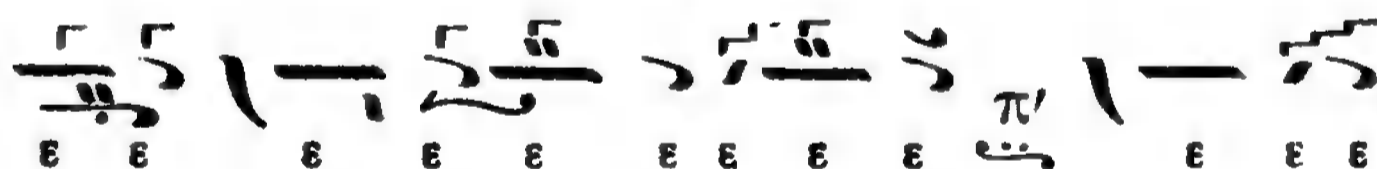
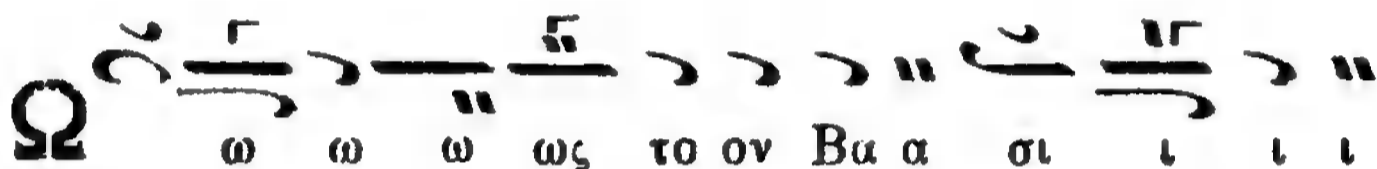
 a no o e e e e e e e e e e





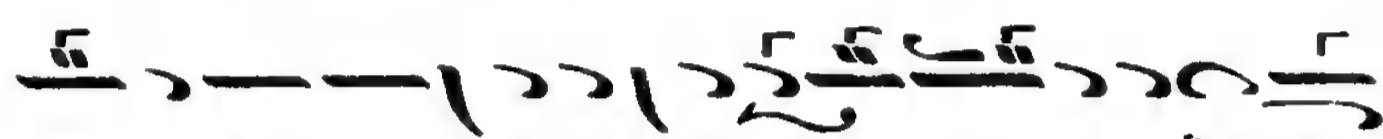
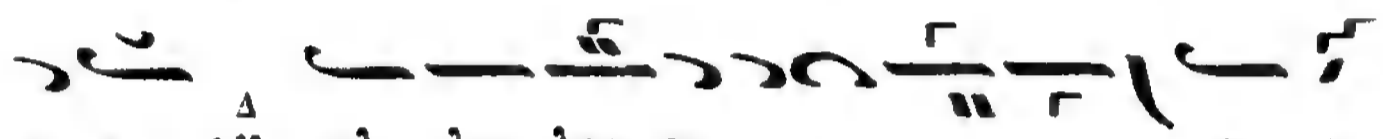
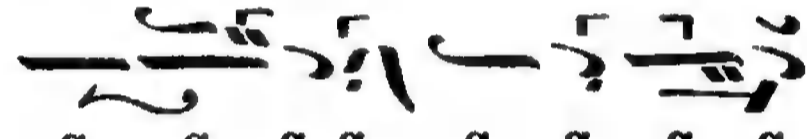
Ε Α Π Ο ΤΙ Ω Ω Μ Ε Ε ΤΙ Α Α Δ Α Α Α Μ Ε



με ε ρι ι μνα αν

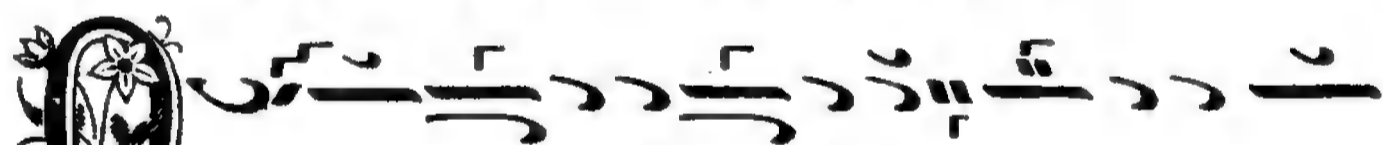
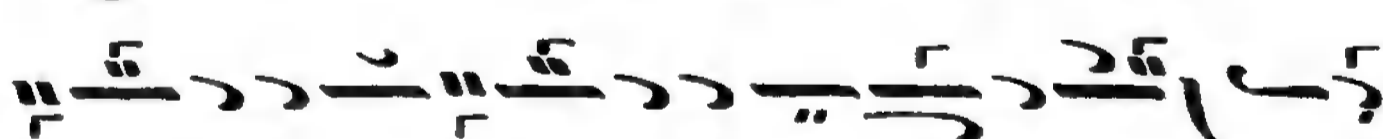




ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 121














 ε ε νοι. ^Δ ται αι αις α αγ γε ε λι

 ι και αις ^π α ο ρα α α α τω ως ^ζ δο ρυ

 φο ο ρου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε

 ε σιν ^Δ αλ λη λον ου ι ι ι α α

 α α α α α α α α

Ἄλλο του αὐτου.

Ἦχος Βαρυς  Ζω Λεπτὰ 14' 10"


 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^π ⁹ οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^Δ ⁹ οι

١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥

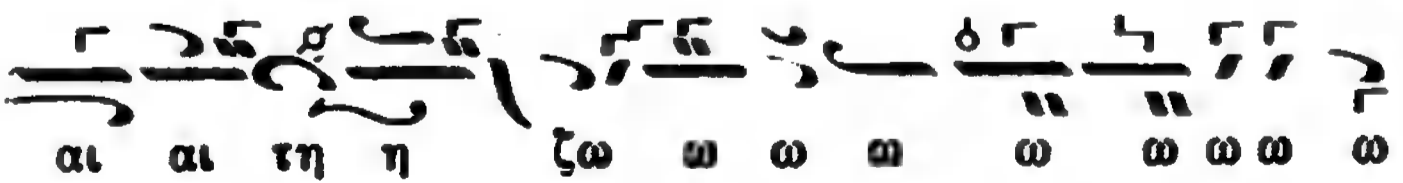
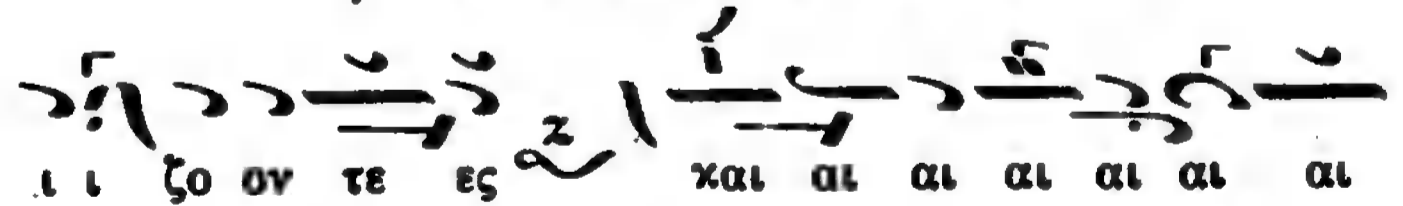
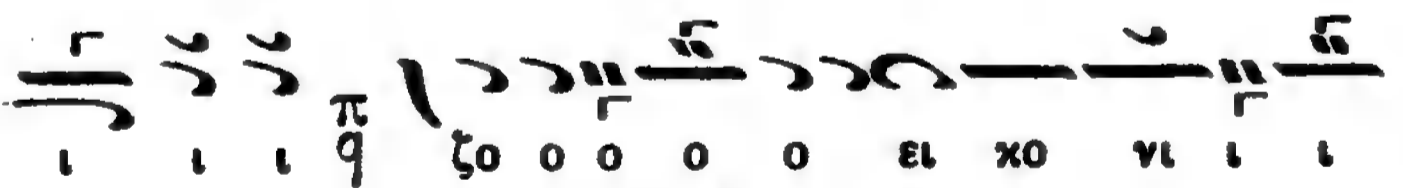
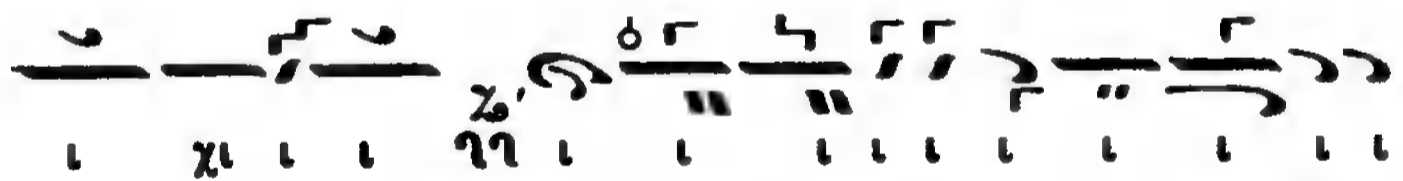
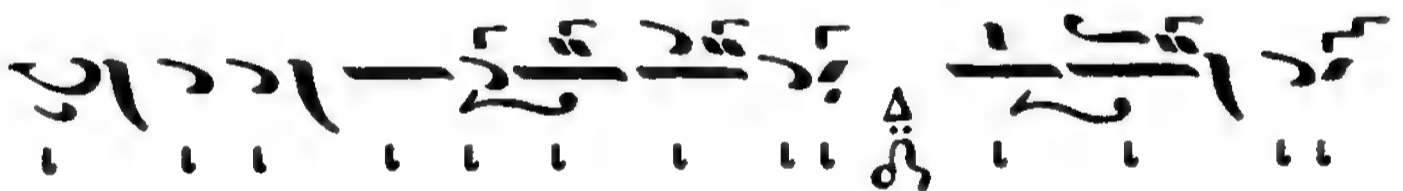
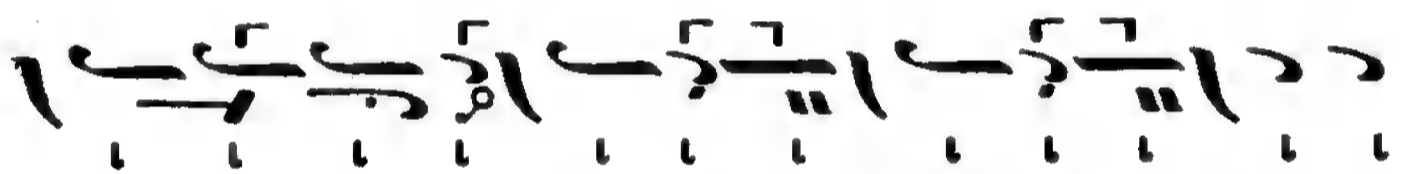
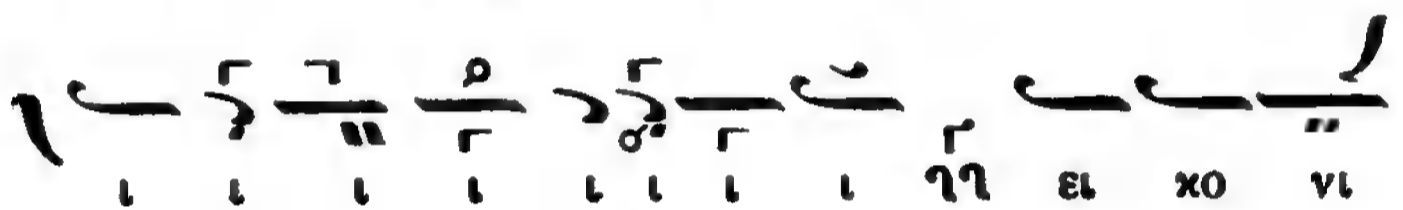
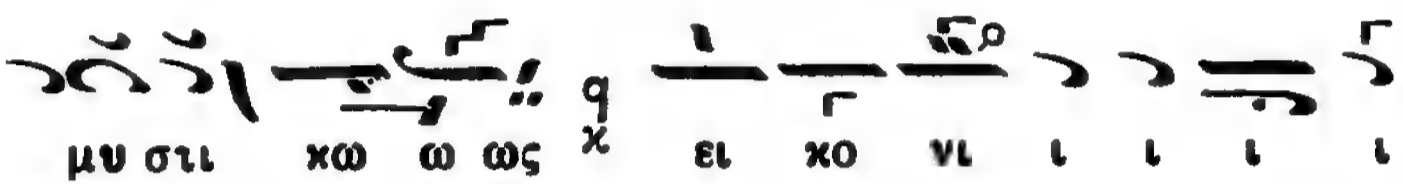
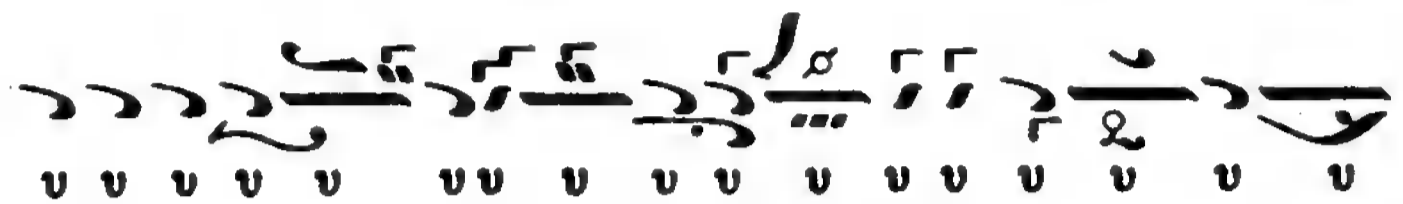
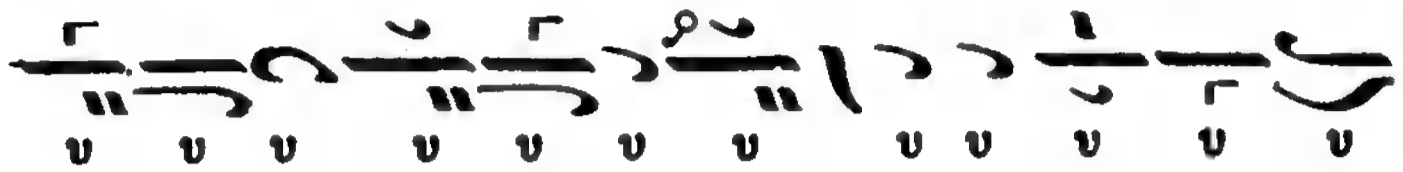















۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μν υ

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 123



ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ

τρι α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α λ

α α α α α α α α α α α α λ τον τρι

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 125

σα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τον τρι σα α

γι ι ι ο ο ον. π υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α


α α π δο ο ο υ μνο ον προ σα α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α αν λ τη ην βι ι


ω ω τι ι ι κη η ην χ α πο ο ο



 θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θ α α

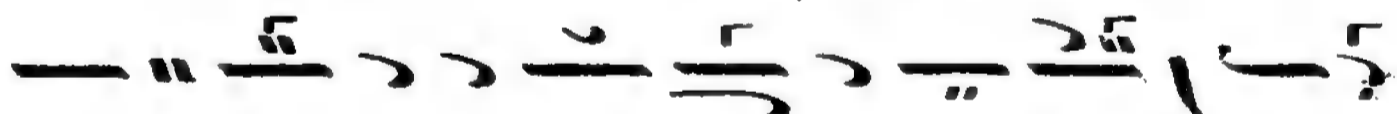

 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε βασι λε ς ε ε α α λ των ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 127

ο ο λων υ πο ο δε ε ξο με νοι ο ι α

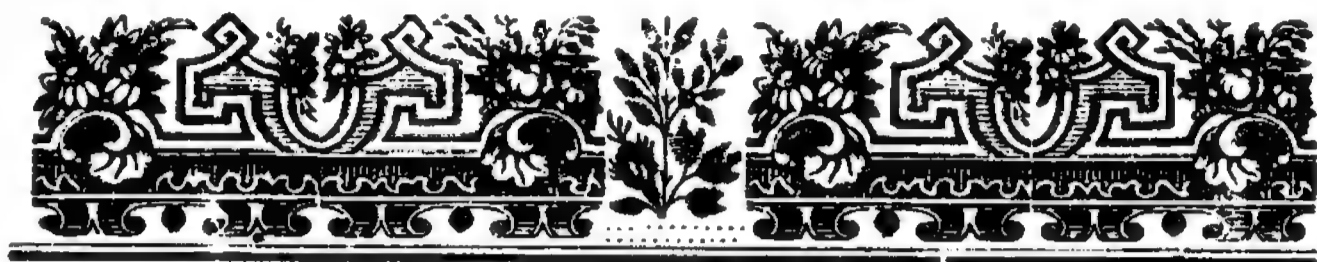
ταις α α γ γε ε λι ι καις α ο ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε

νο ον τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α



ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος: Α'. Πα.

Ὁκτάηχον

Α ξι ον ε στιν ω ως η λη η η θω
ως ^Δ μα κα ρι ι ζι ει ει ν Σε τη η
ην Θε ε ε ο ο τυ ο ο νον ⁶ την α
^δ ει ει μα κα α α ρι στο ν και αι πα α
να α μω ω ω μη η η η η το ον ^π
και Μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η η μων ^π την τι μι

ω τε ε ε ε ραν ^χ τω ^ωων Χε ε ρου

ου ου βιμ ^χ και εν δο ξο ο τε ε ε ραν

α ισυγ κρι τως των Σε ε ρα α αφειμ ^π

τη ην α α δι α φθο ο ο ο ο ο ρωω

ως ^{ζ'} λ Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε κου

ου ου ου ου σαν ^ζ την ο ον τω ως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{ν'} Σε

ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο ο

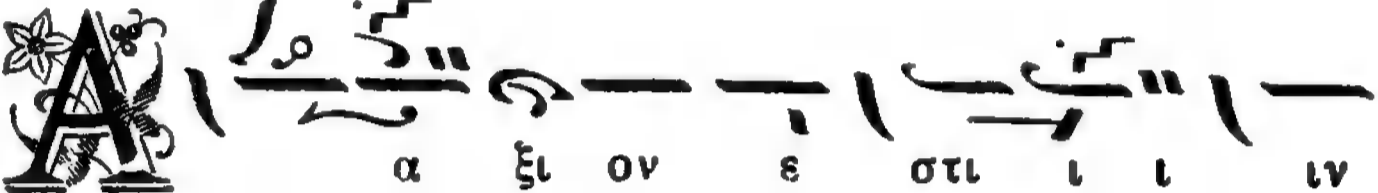
με ε ε εν

Ἔτερον

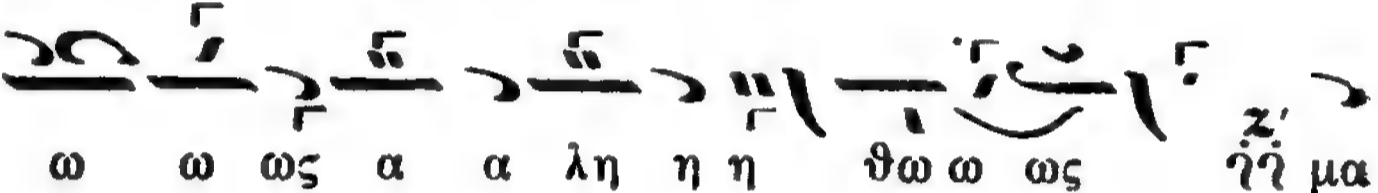
Θεμιστ. Γεωργιάδου

Ἦχος Α΄. Πα.

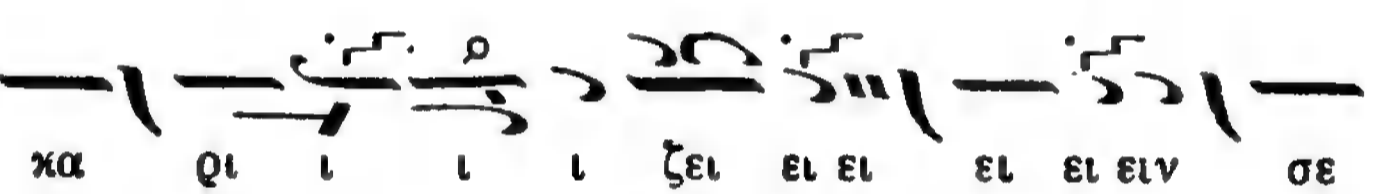
Πεντάφωνος ἐναρμόνιος



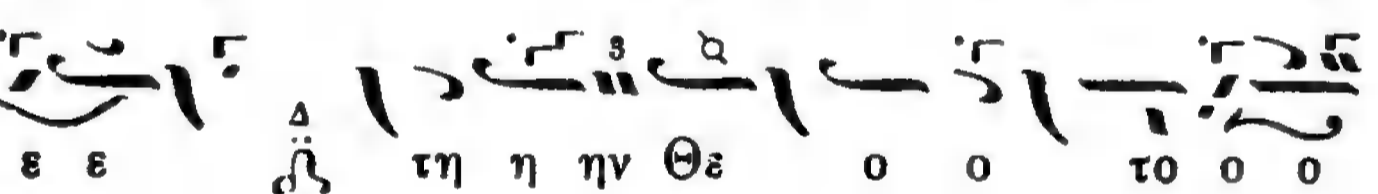
 α ξι ον ε στι ι ι ιν



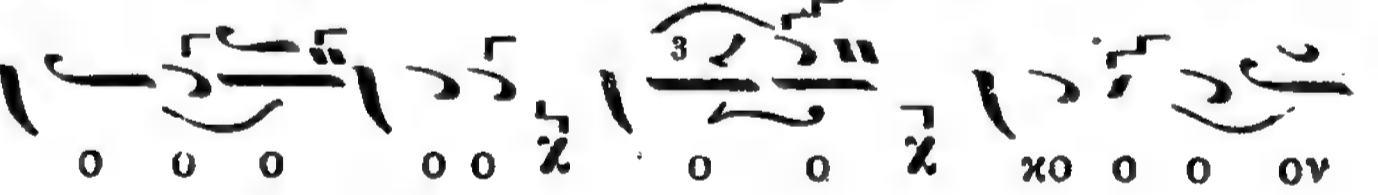
 ω ω ως α α λη η η θω ω ως ζ' μα



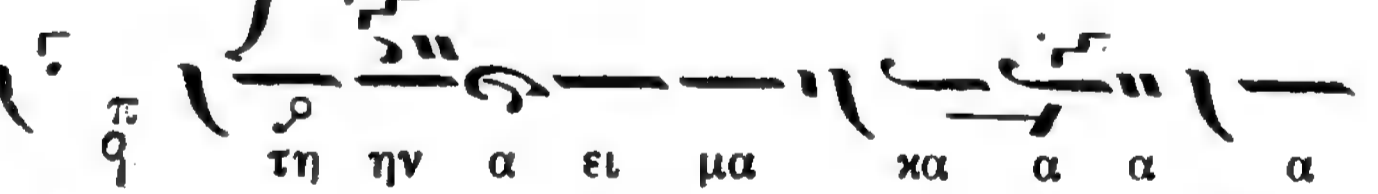
 κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε



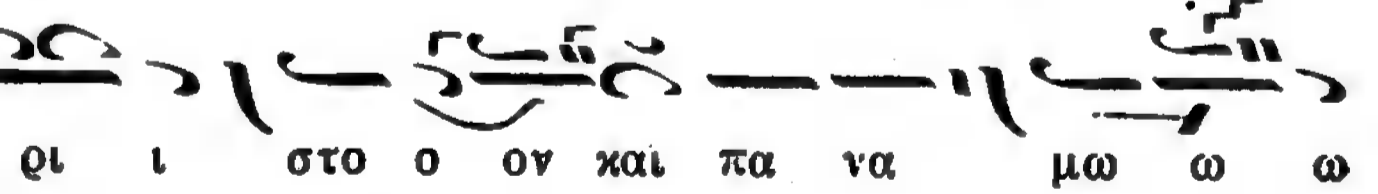
 ε ε τη η ην θε ο ο το ο ο



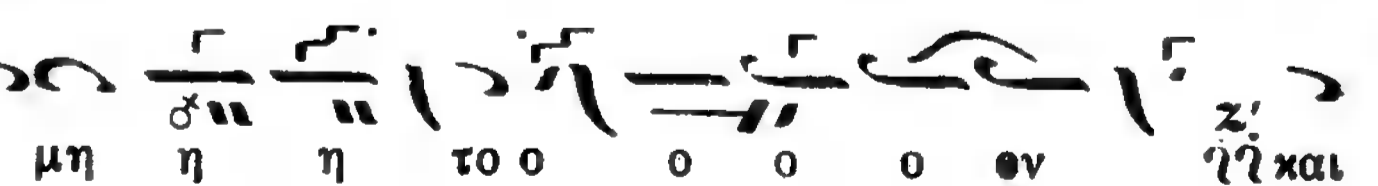
 ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ κο ο ο ον



 π τη ην α ει μα κα α α α



 ρι ι στο ο ον και πα να μω ω ω



 μη η η το ο ο ο ο ον ζ' και

μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου

θε ε ου ου ου ου ου ου η η ω ω

ω ων π τη ην τι μι ω τε ε ε

ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου βι

ι ιμ και αι ε εν δο εν δο ξο


τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ρα α α α αν α συγ και ι ι ι

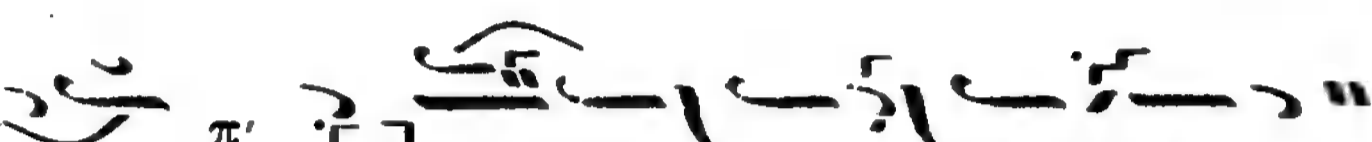
ι ι ι ι ι ι τως των Σε ρα α


φι ιμ π τη ην α δι α φθο ο

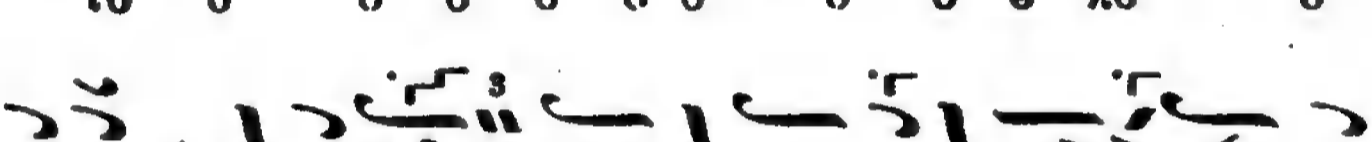
ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω



 ω . ω; ^{ζ'} θ: ον Λο ο γο ον τε κου ου ου

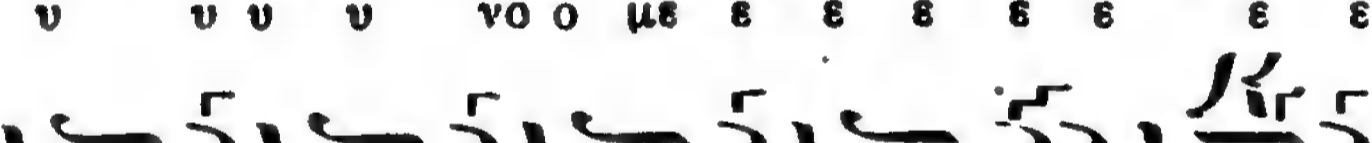

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου σα α α

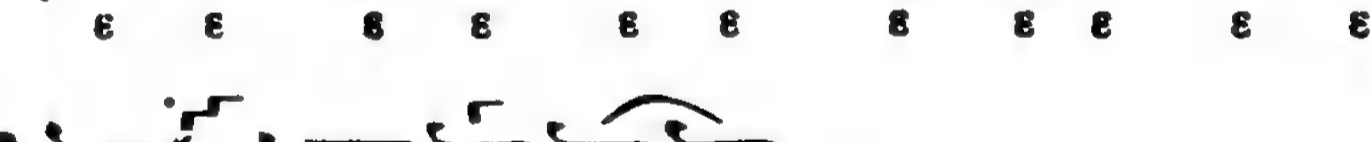

 α αν ^{π'} την χ ο ον τω ως Θε ε ε ο ο


 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ον ^Δ Σε ε ε με γα α λυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε




Ἕτερον

Στεφάνου Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Α΄. ᾠὴ Πα

χρόνος ἀργὸς μέτριος

 ξι ου ε στιν ι ιν ω ως α

λη η θω ως ᾠ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ᾠ

την θε ε ο το ο ο κο ον ᾠ την α


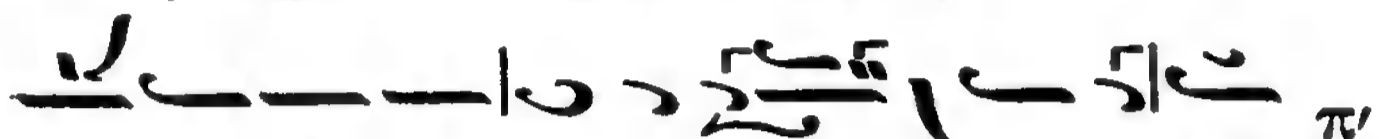
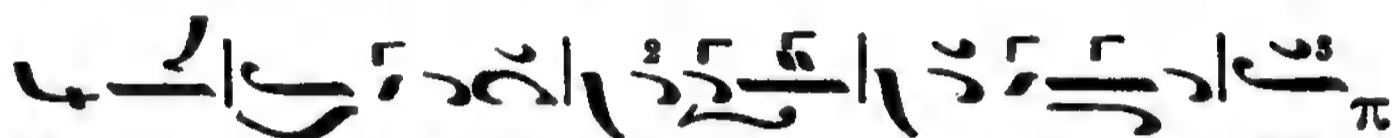


ει μα κα ρι στον και πα να μω ω μη η

το ον ᾠ και μη τε ε ρα α του ου

θε ου η η μω ων ᾠ την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν ᾠ των Χε ρου ου ου βι


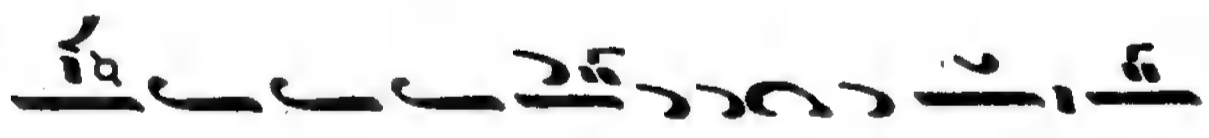


ιμ ᾠ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν ᾠ




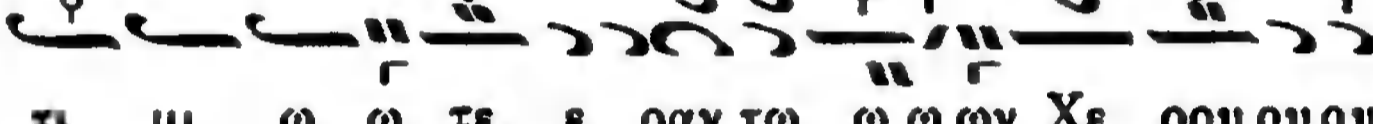
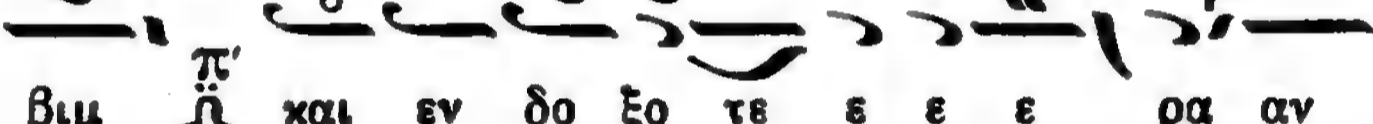

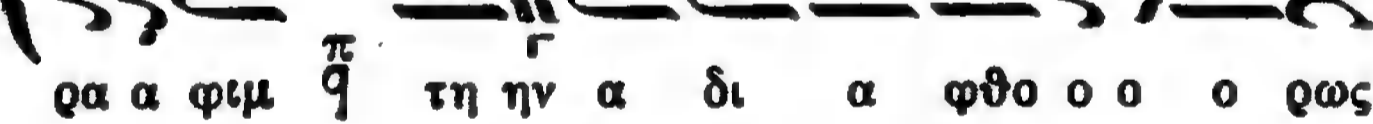
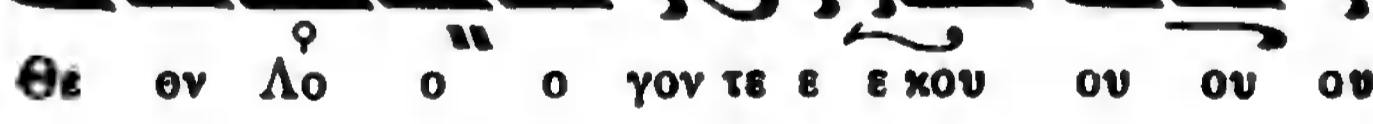
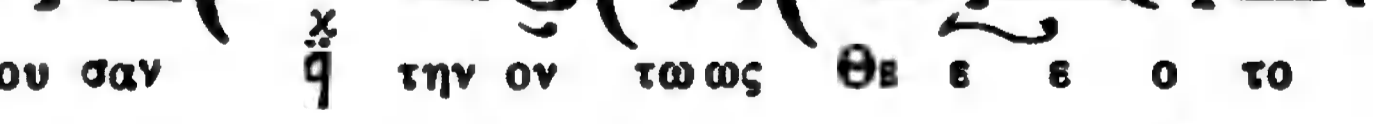


 α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ ^π₉

 την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως ^π₉

 Θε ον Λο ο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^π₉

 την ον τως Θε ο το ο ο κο ον ^π₉ Σε

 με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε εν

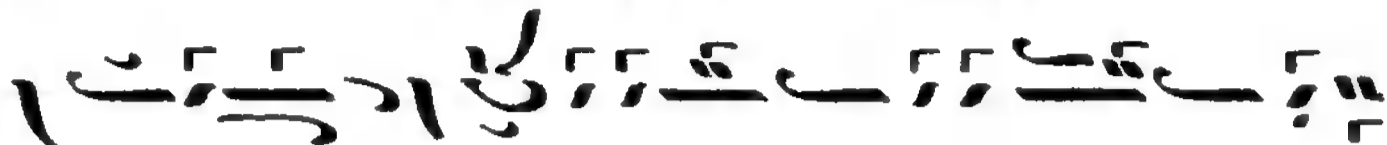
Ἄλλοτερον


Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος Α'. Πα.



 ξι ον ε στι ν ω ως α λη

 η η θως ^π₉ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε

 την Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κον ^π₉ τη ην


 α ε ι μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να

 μω μη η η η τον ^{π'} και Μη τε ε ε ρα

 α του ου Θε ε ου ου ου ου η μων ^π τη ην

 τι μι ω ω τε ε ραν τω ω ω ων Χε ρου ου ου

 βιμ ^{π'} και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν

 α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε

 ρα α φιμ ^π τη ην α δι α φθο ο ο ο ρως

 Θε ον Λο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου

 ου σαν ^χ την ον τω ως Θε ε ε ο το

 ο κον ^{π'} σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ


 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

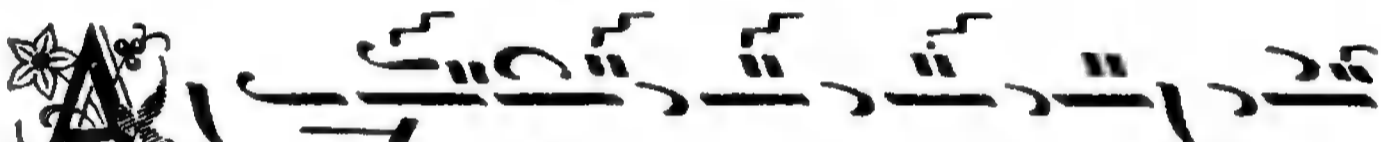

 ε ε εν

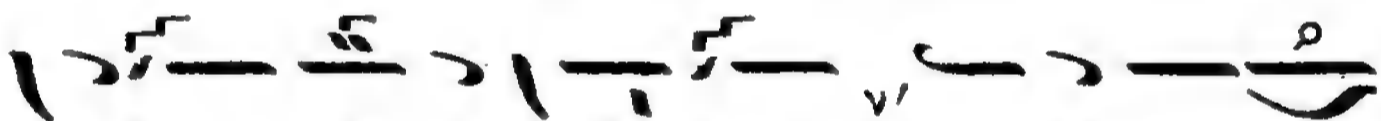
Ἄλλοτερον

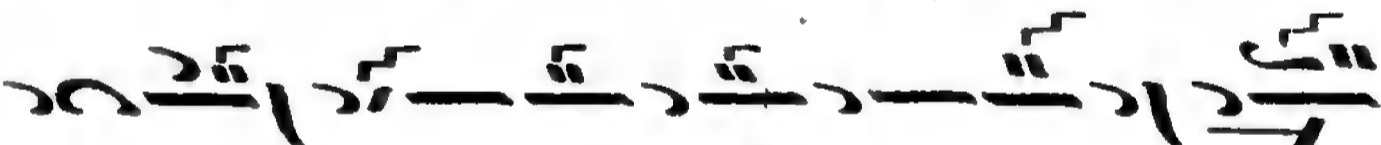
Χριστοῦ θούλου Γεωργιάδου


Κεσσανιέως


Ἦχος Α'. ᾠ. Κε.



 α ξι ι ο ον ε ε στιν ω ως


 α α λη η η θω ω ως ᾠ μα κα ρι ι

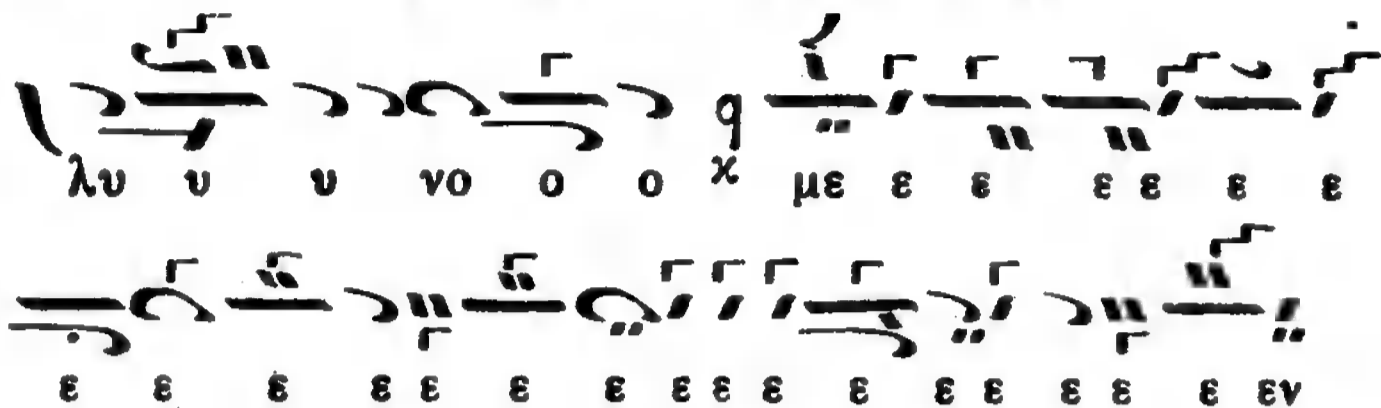

 ζει ειν σε ε τη ην θε ε ο ο ο το ο


 ο ο υ ο κον ᾠ τη ην α α ει ει μα α


 κα α α ρι ι στο ον ᾠ και πα α α να


 α α μω ω μη τον ᾠ και μη τε ε ε ε ε

ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η
 η μων ζ τη ην τι μι ω τε ε ε ρα α
 αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ ν και εν δο
 ξο τε ε ε ε ε ε ραν ζ α συγ κοι ι ι
 ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α
 φι ι ιμ ζ την α δι ι α α φ θ ο ο ο ο
 ο ο ο ο ρως ζ Θε ο ο ο ον Λο ο
 ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν ζ
 την ο ο ο ο ο ο ο ον τως ζ Θε ο
 το ο ο ο ο κον π σε ε ε ε με ε γα α α



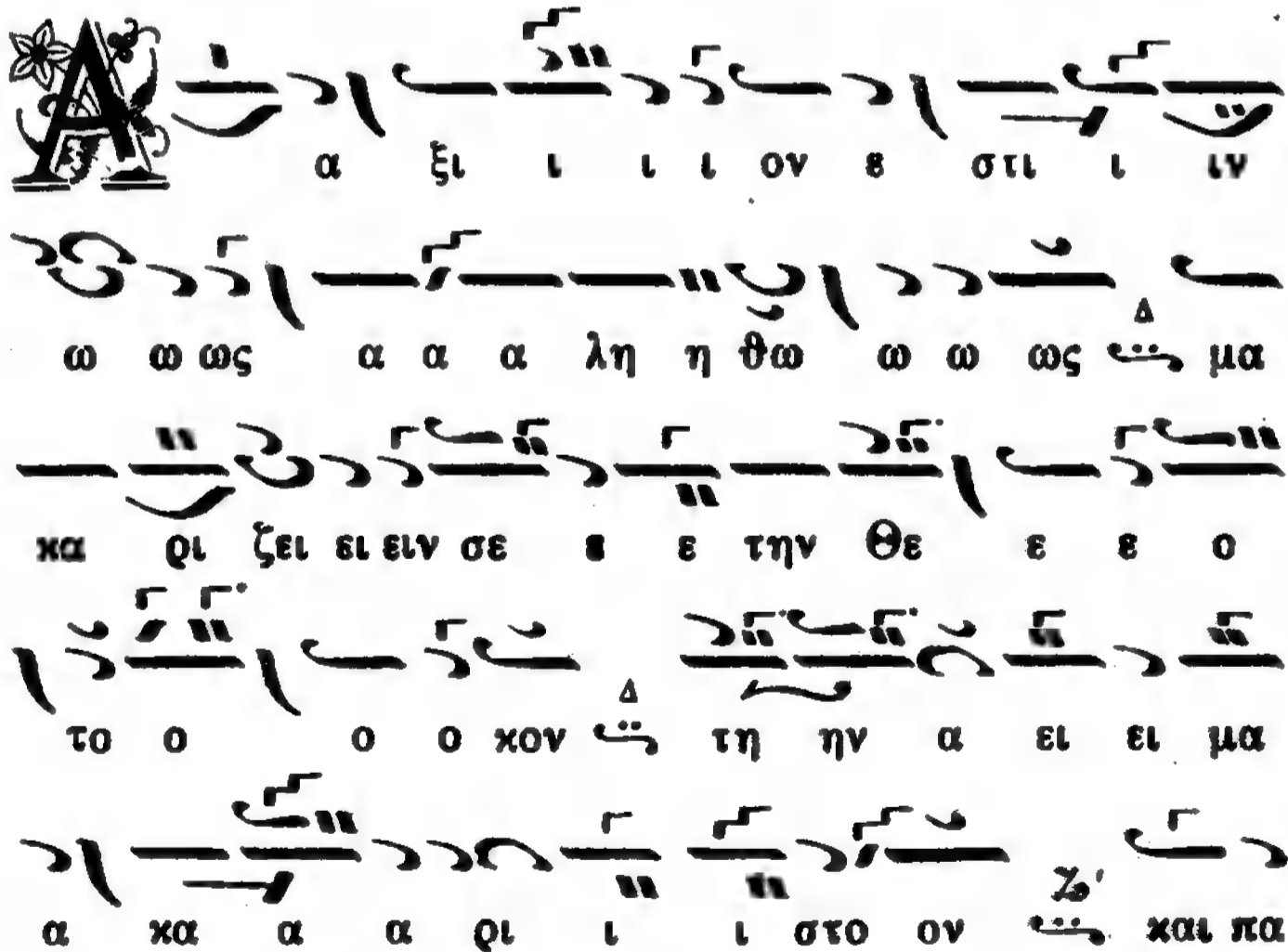
Ἔτερον

Χριστοδούλου Γεωργιάδου

Κεσσανιέως.

Ἦχος Β'. Χρωματικὸς

ἄρχεται ἐκ τοῦ Δ καὶ καταλήγει εἰς τὸν Δ



α α να μω ω ω ω ω μη η η η

τον και αι μη η τε ε ε ε ε ε ρα

του ου ου θε ου ου ου η η η μων Δ

την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

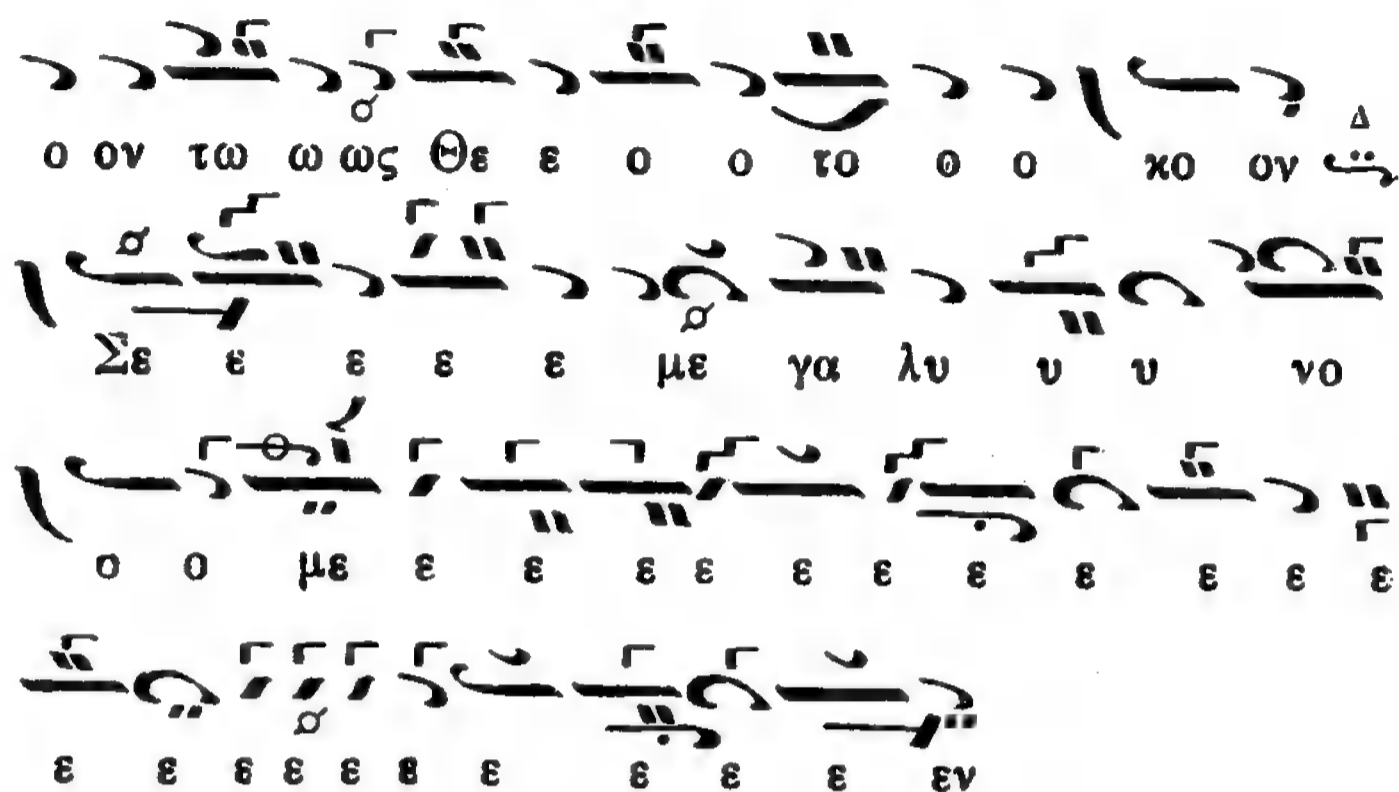
ρα α αν α συγ και ι ι ι ι ι ι τω ως

των Σε ε ε ρα α α φι ιμ τη η ην

α α α δι ι ι α φ θ ο ο ο ο ο ρως

θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ο

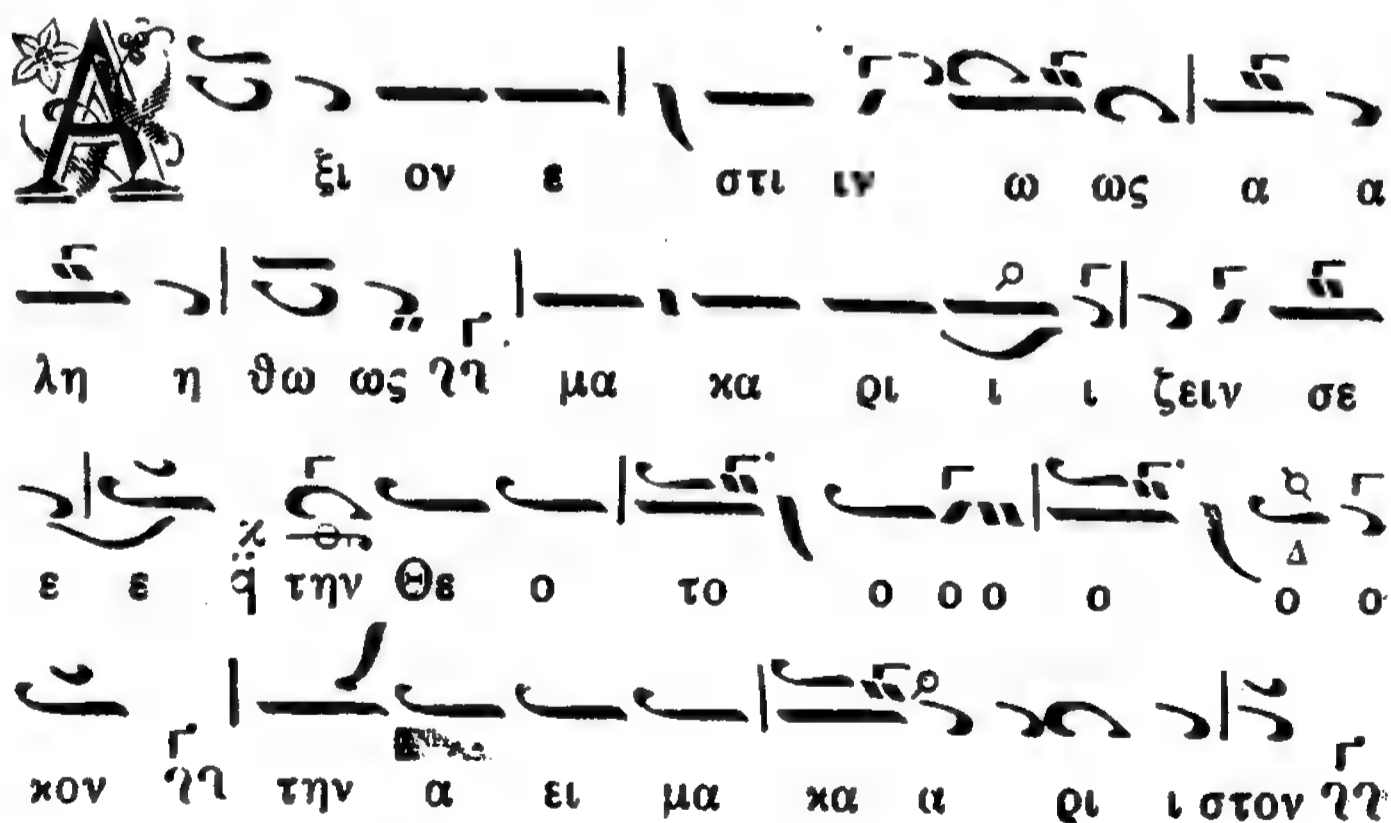


"Ετερον

Δημητρίου Μούρη

(Πρωτοψάλτου Πατριαρχ. Ἀντιοχείας)

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα. (Πυθμὸς Τετράστιμος)



καὶ πα να μω ω μη η η το ον

καὶ μη τε ε ε ε ρα ἡ ἡ του Θε ου ου

η η μω ω ων ἡ την τι μι ω τε ε ρ

ε ε ραν ἡ των Χε. ρου ου βει ειμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν ρ α

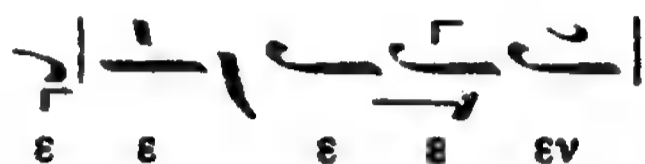
συγ κυ λ ι ι τως ἡ των Σε ε ρα α

φει ειμ ἡ την α δι α φθο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο γον ἡ

τε κου ου ου ου ου σαν η την ον

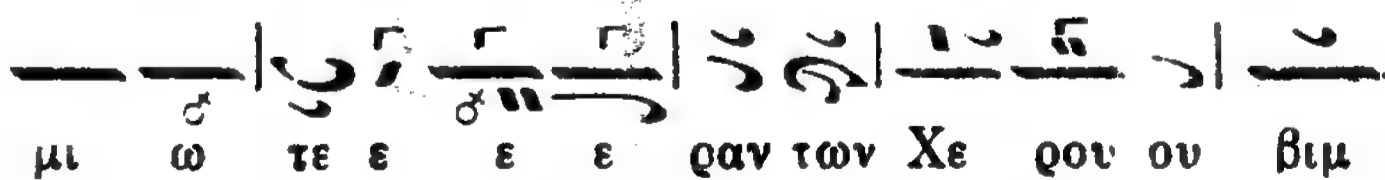
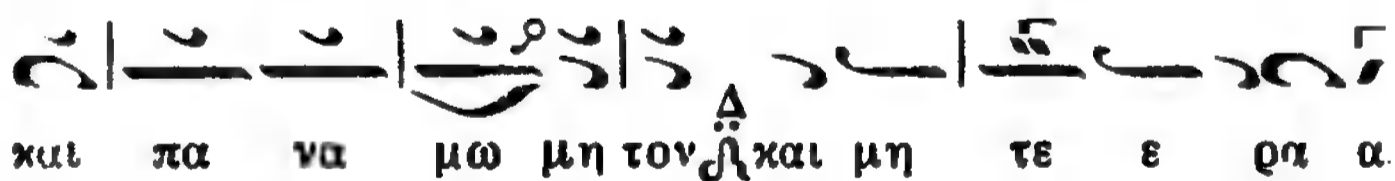
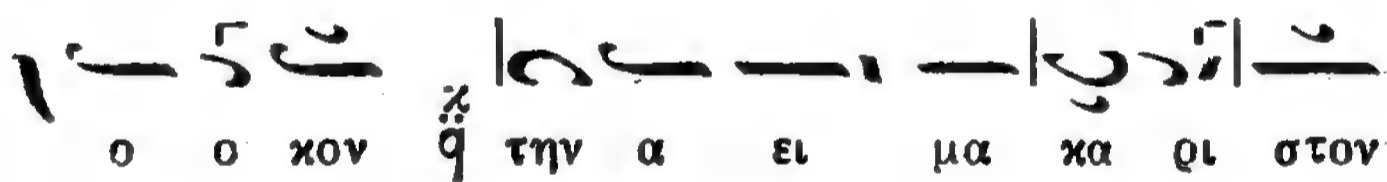
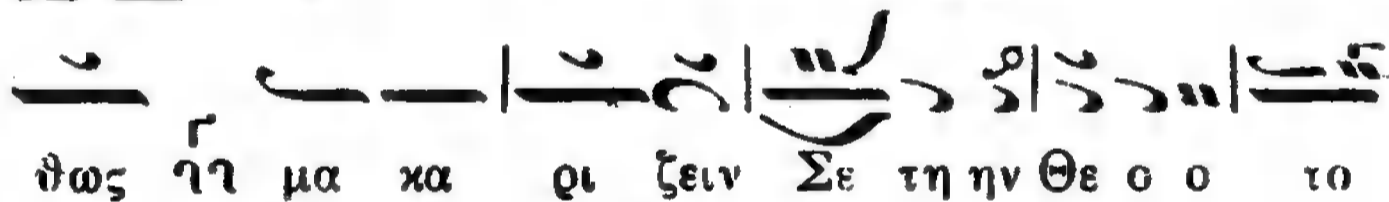
τως Θε ο το ο ο γον ἡ Σε με γα


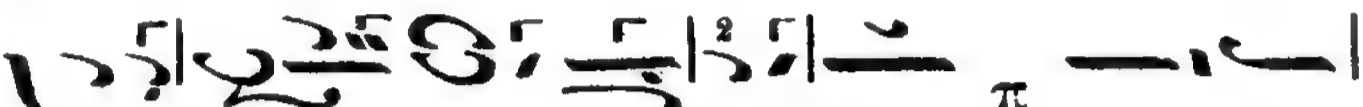






Ἔτερον

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Γ'. Γα.
(Χρόνος ἀργός μέτριος)


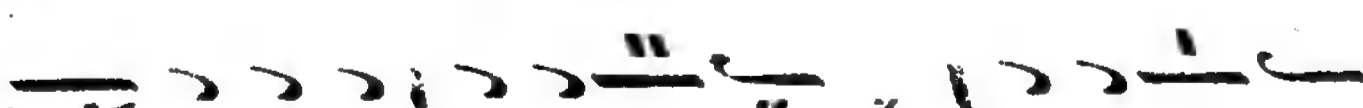



 και εν δο ξο ο τε ε ε ραν ^χ α συγ κρι ι

 τω ως τω αν Σε ε ε ρα α φιμ ^π την α

 δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον

 τε κου σα α αν ηη την ον τως Θε ο ο το

 ο ο κο ον ^χ Σε ε με γα λυ υ υ νο

 ο ο με ε ε εν

Ἄλλο

Μισαήλ Μισαηλίδου.

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα. ^γχ


 ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα

 ρι ζειν Σε την Θε ο το κον ^χ την α ει μα

κα ριστον και πα να μω μη το ο οον και Μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα γ του Θε ου η μων γ

χ την τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ε ε

ραντων Χε ρου ου ου βι ιμ και ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν χ α συγ κοι ι ι τω

ως των Σε ρα α φιμ την α δι ι ι α α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο

γο υν τε κου ου ου ου σαν την ο ο ον τως γ

Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο



Ἄλλοτερον

Μισαήλ Μισαηλίου

Ἦχος Δ'. (Λέγετος) ᾠὴ Βου ᾠ

Α ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα
κα ρι ζει ει ν Σε ε τη ην Θε ο το κο
ον ᾠ την α α ει ει μα κα ρι ι στον και
πα να μω μη η τον και Μη η τε ρα του Θε
ου ᾠ η η η η μων ᾠ την τι μι
ω ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ε ρου ου
βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ᾠ

α αγγ και ι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο κο ον Σε ε με ε

ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο χ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε εν




Ἕτερον


Κυριαζή Χρυσοπολίτου.


Ἦχος Δ'.  Βου.


 ξιον εστιν ως α α λη η θως 


μα κα ρι ζει ει ν Σε ε τη ην Θε ε ο


ο το ο ο κο ον  λτην α ει μα κα ρι ι στον

και πα να  μω ω ω ω ω ω μη η η η

η τον  και μη τε ρα α του ου Θε ε ου ου

η η  μω ων λτην τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ιμ  λ και αι ε εν

δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν  λ α σν γ και

ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φει

ειμ λ τη ην α α α δι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρως Θ: ον Λο ο ο γο ον

τε ε εκου ου ου σα α αν λ την ον

τω ως Θε ε ο το ο ο χο ον λ Σε ε

ε με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

λ με ε ε ε ε ε ε εν


Ἄλλοτερον


Ἀνθίμου Ἱερομονάχου

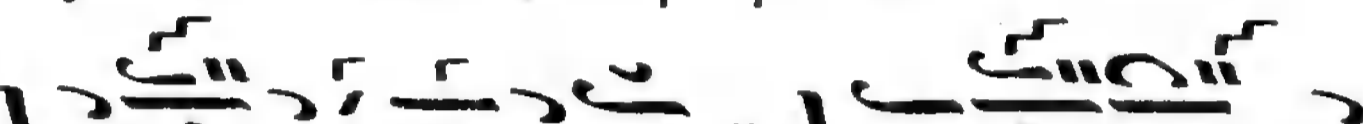
(τοῦ Μεσολογγίτου)


Ἦχος λ Α'. Κε (Μακάμ Χουσεϊνή)

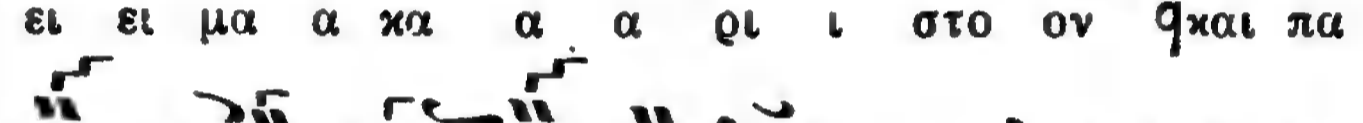
α ξι ι ο ον ε στι ιν ως

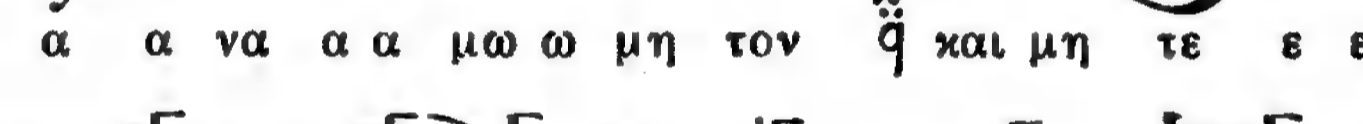

 α α λη η η θωω ως ν' μα κα ρι ι ι

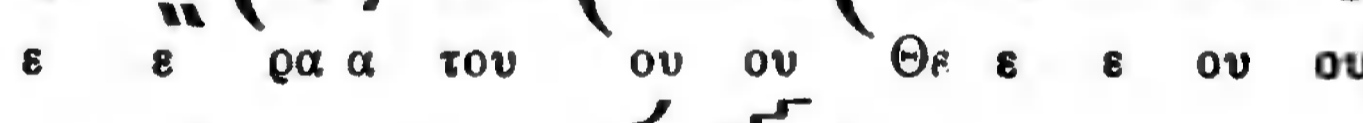

 ζει ει ν Σε ε τη ην Θε ε ο ο ο

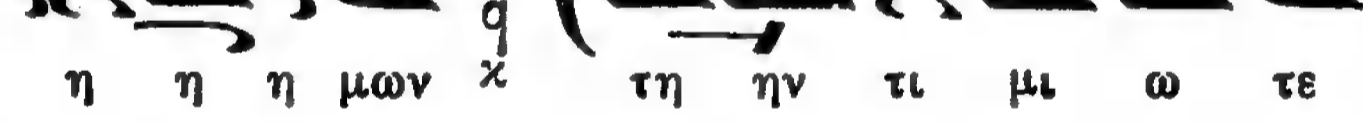

 το ο ο ο ο ο κον χ' τη ην α α



 ει ει μα α κα α α ρι ι στο ον χ' και πα

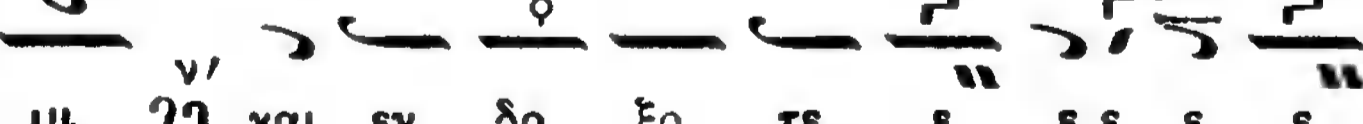

 α α να α α μω ω μη τον χ' και μη τε ε ε


 ε ε ρα α του ου ου Θε ε ε ου ου


 η η η μων χ' τη ην τι μι ω τε


 ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου βι ι


 ιμ ν' και εν δο ξο τε ε ε ε ε


 ραν χ' α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α α φει ει ειμ^χ την α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω^χ Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν^χ την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως^χ Θε ο το ο ο ο ο

κον^π Σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερον

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος λ' Α'. ρ Πα.



α α α ξι ι ον^χ ε στι

ι ιν ω ω ως α α λη η θω ως ^κμα κα

ρι ι ζει ει ει εν Σε την Θε ο το ο ο ο ο

ο κο ο ο ο ο ον ^πτη η η ην +

α α ει μα κα α ρι ι ι ι στο ο

ον ^κκαι πα να μω ω μη η η τον ^Δκαι


Μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου

η η η μω ω ω ω ων ^πτην τι μι ω

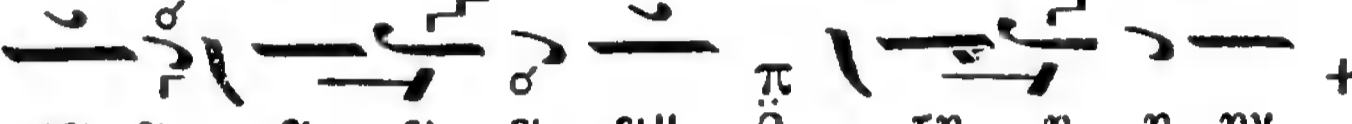
τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ων Χε ε

ρου ου βι ι ιμ ^κκαι εν δο ξο τε ε ε ε


ε ραν α α αν ^ρα συ υγ κρι ι




 ι ι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α



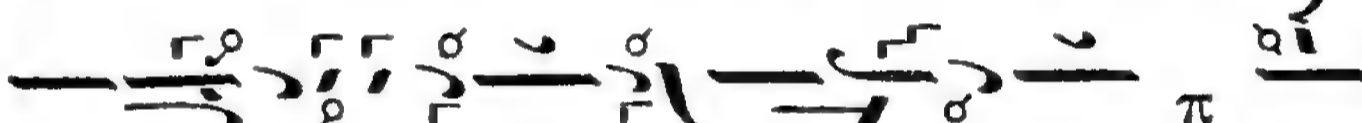
 φει ει ει ει ειμ π τη η η ην +



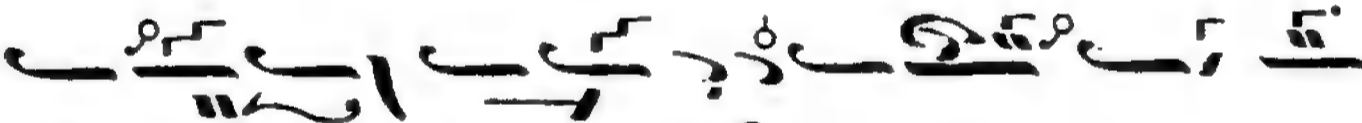
 α α δι α φθ ο ο ο ο ο ο ρω ω ως



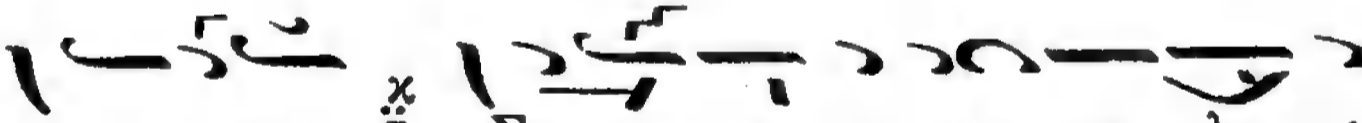
 Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον τε




 κου ου ου ου ου σα α α α αν π την



 ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο



 ο ο κον Σε ε ε ε με γα λυ υ



 νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



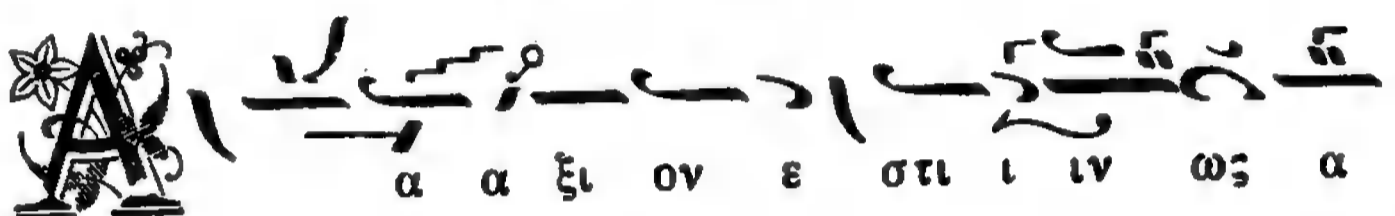
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



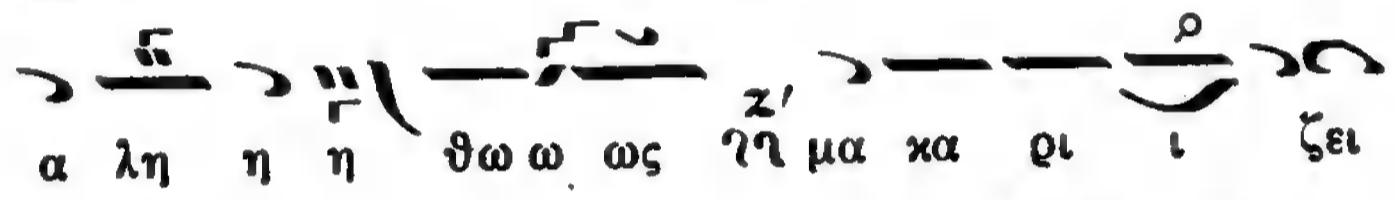
Ἕτερον.

Βασιλ. Νικολαΐδου.

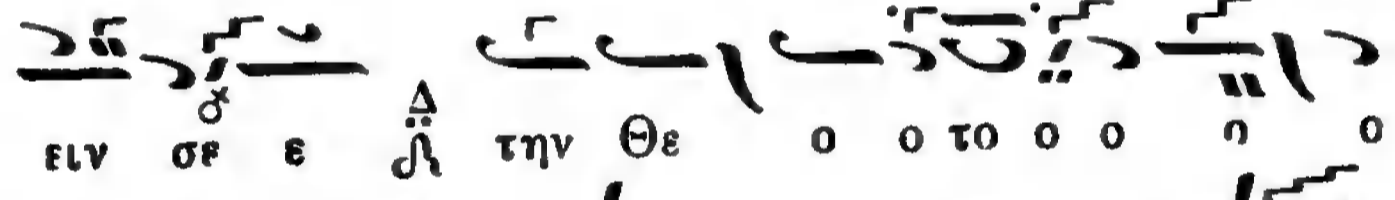
Ἦχος λ' Α'. με ρ Πα.



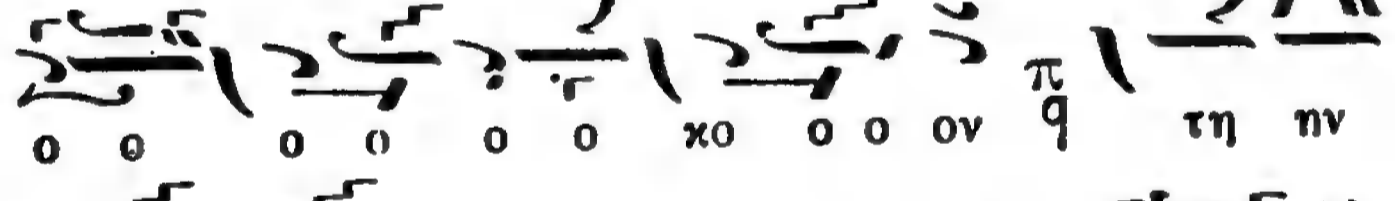
 α α ξι ον ε στι ι ιν ως α



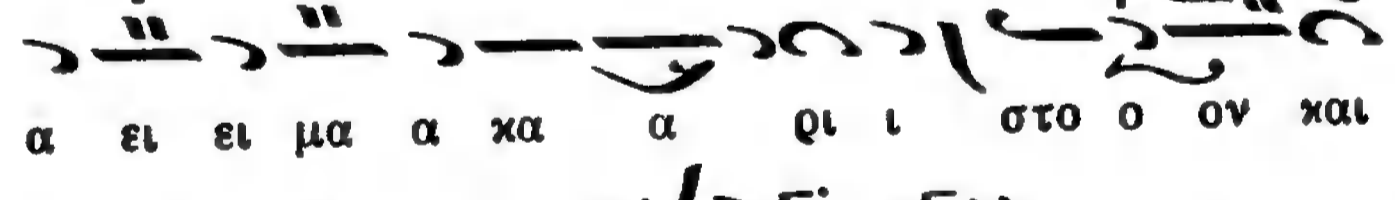
 α λη η η θωω ως ζ' μα κα ρι ι ζει



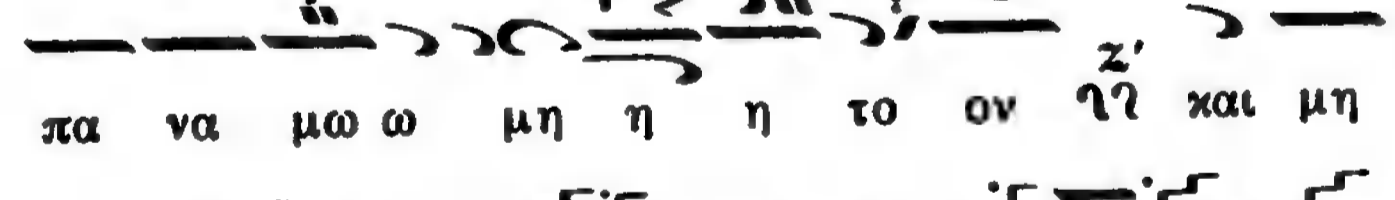
 ειν σφ ε Δ την Θε ο ο το ο ο ο ο



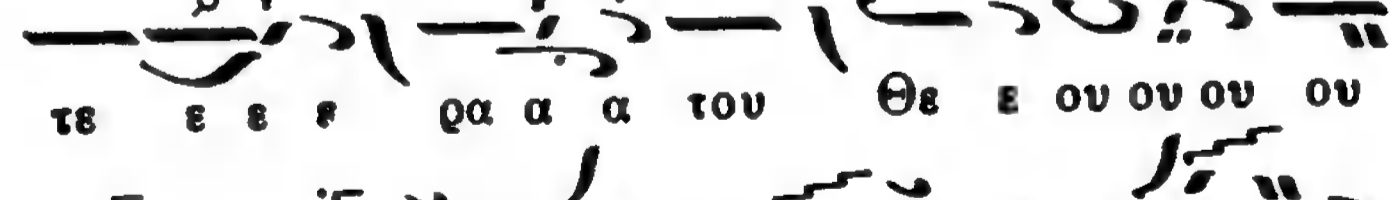
 ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ον π τη ην




 α ει ει μα α κα α ρι ι στο ο ον και



 πα να μω ω μη η η το ον ζ' και μη



 τε ε ε ρ ρα α α του Θε ε ου ου ου ου



 ου ου ου ου η η μω ω ω ων π τη ην τι

μι ι ω ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε

ρου ου ου βι ι ιμ ρι και αι ε εν δο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν π' α α

συ υγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

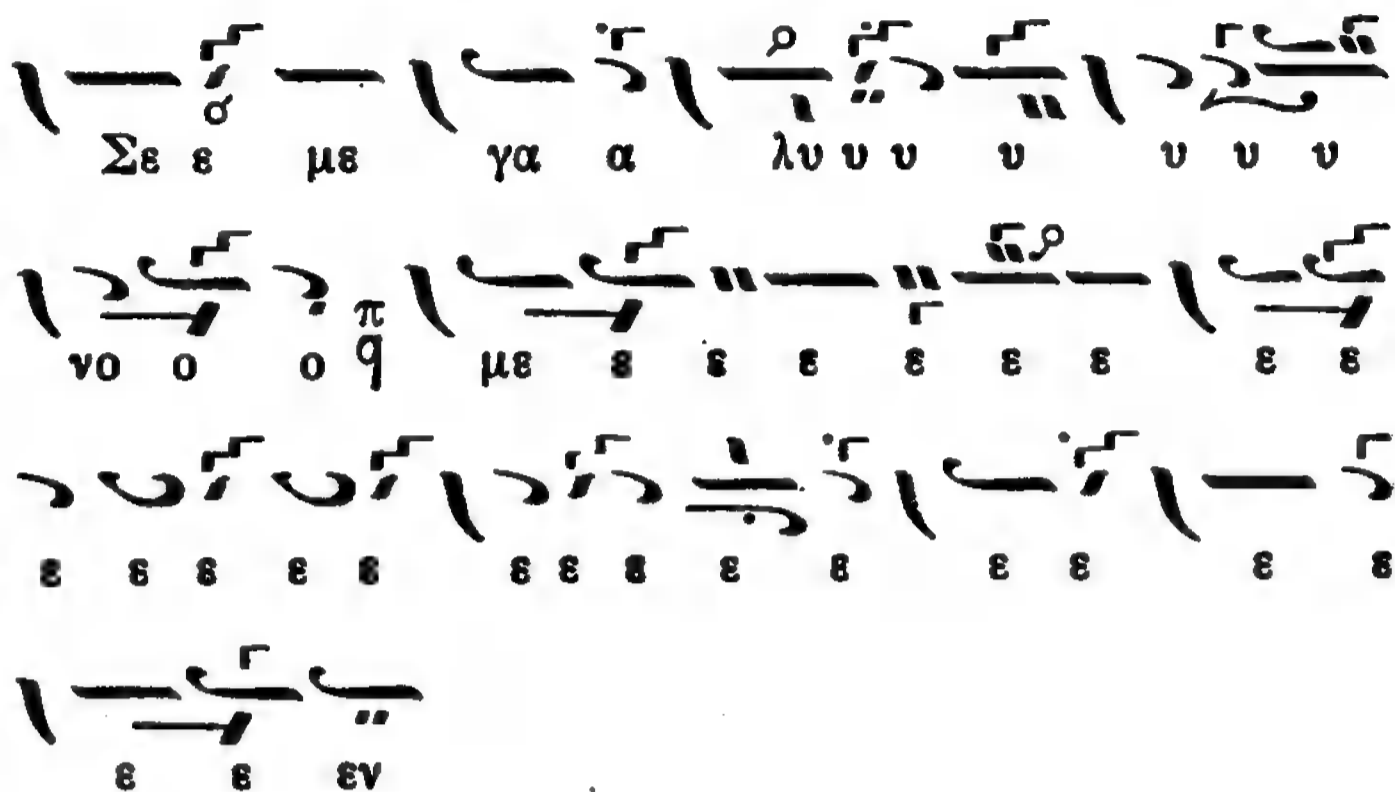
ιμ π τη ην α δι ι α αφθο ο ο ο ο

ρω ω ως ρι Θε ο ον Λο ο ο γο ο

ο ον τε ρι κου ου ου ου ου ου ου ου

σα α α αν ρι την ο ο ον τα ω

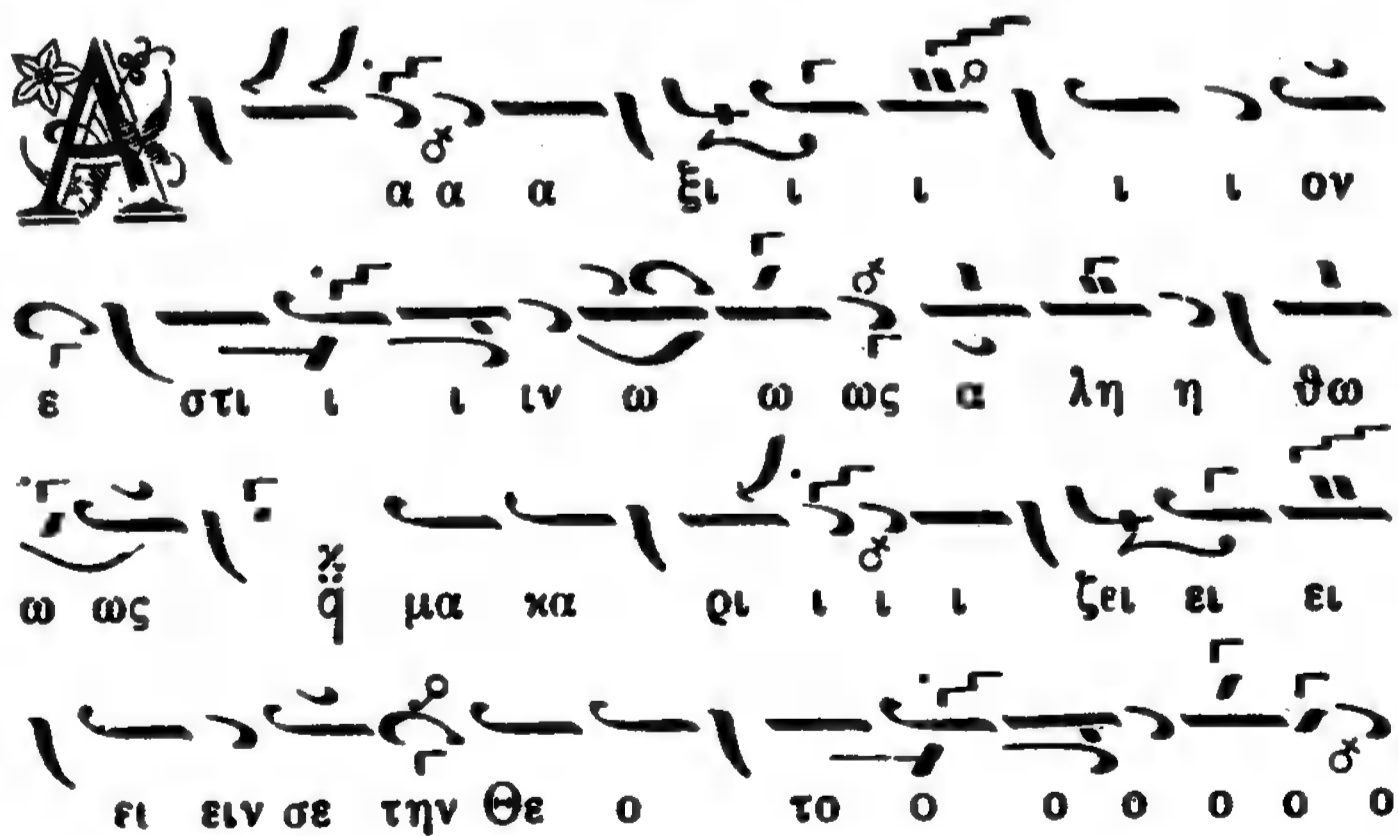
ω ως Θε ρι ο ο το ο ο ο ο ο ο ον



Ἄλλο.

Θεμιστ. Γεωργιάδου.

Ἦχος λ̣ Α΄. Πα.



κο ο ο ο ο ον π την α ει μα

κα α α α α ρι ι ι στον ι και πα να

μω ω μη η η τον και αι αι μη τε ε

ε ρα α α α του θε ου ου ου ου ου ου

η μω ω ω ω ω ων π τη η η

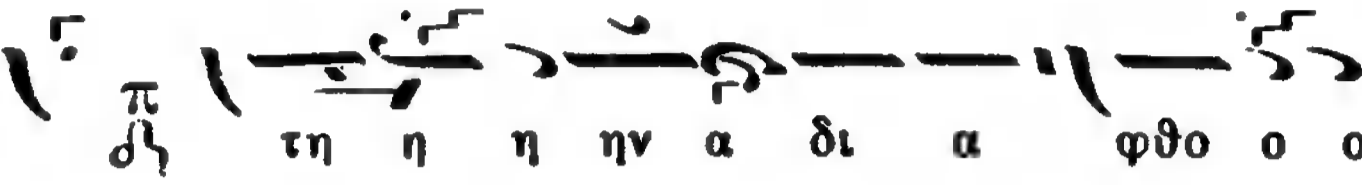
η ην τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε

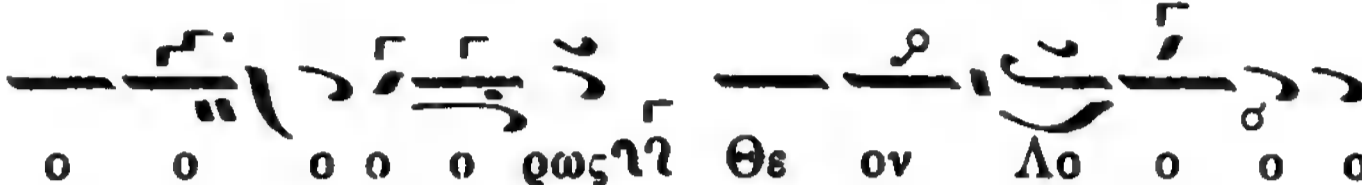
ραν των Χε ρου ου βι ι ιμ και αι

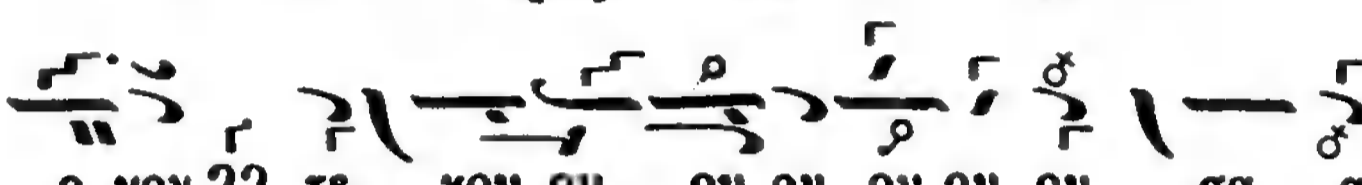
ε ε ε εν δο εν δο ξο τε ε ε ε ε

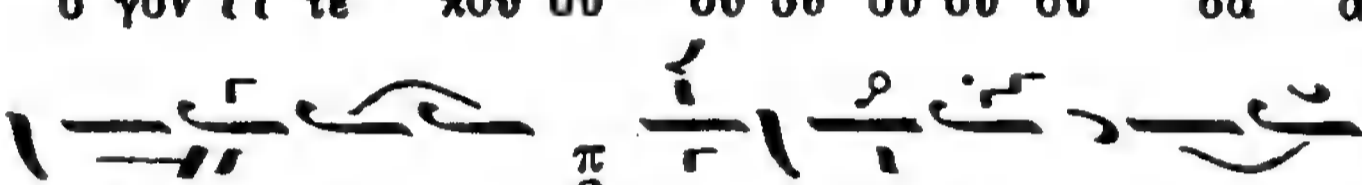
ρα α α αν ι ι α α α συγ κρι ι ι

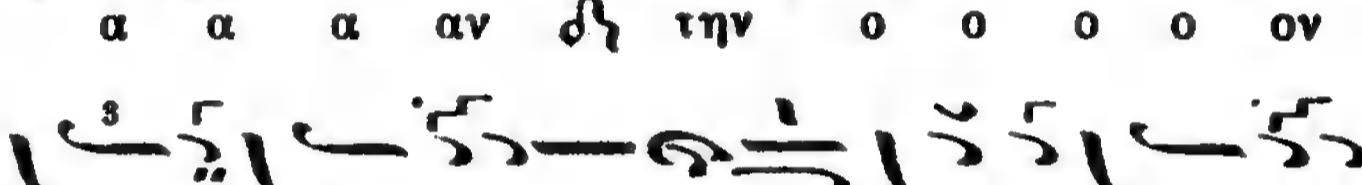
ι τως των Σε ρα φι ι ι ι ι ι ι μ

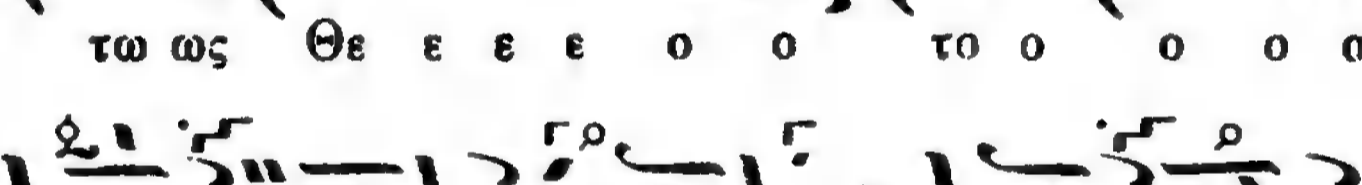

 τη η η ην α δι α φθ ο ο ο

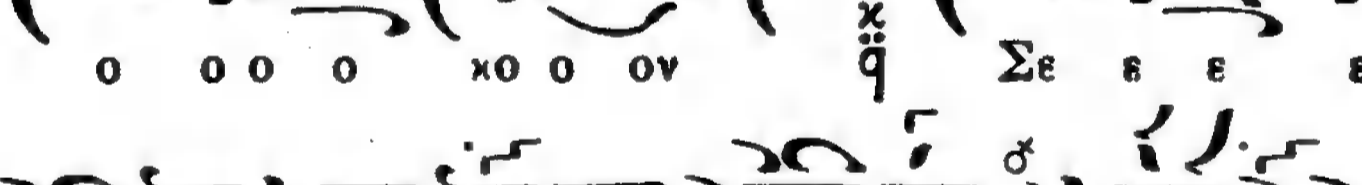

 ο ο ο ο ρως θε ον λο ο ο ο

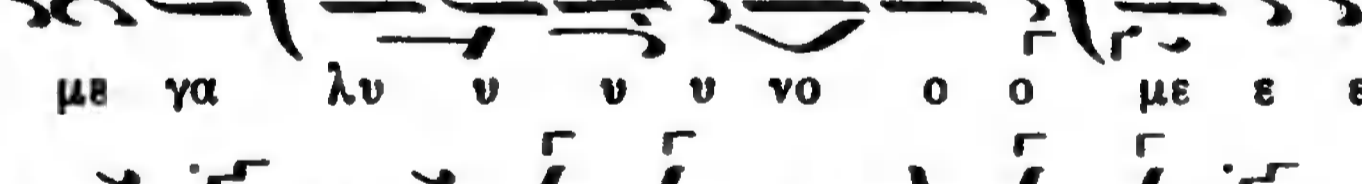

 ο γον τε κου ου ου ου ου σα α

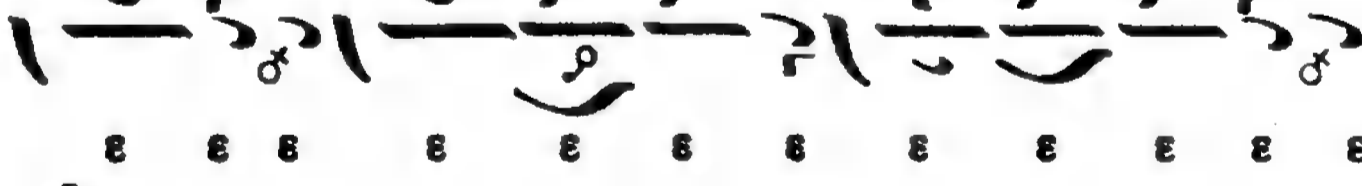

 α α α αν π την ο ο ο ο ον


 τω ως θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο


 ο ο ο ο κο ο ον Σε ε ε ε


 μη γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε





Ἄτερον. (Ἀνέκδοτον).

Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος λ' Α'.   Ἐναρμόνιος Πεντάφωνος.

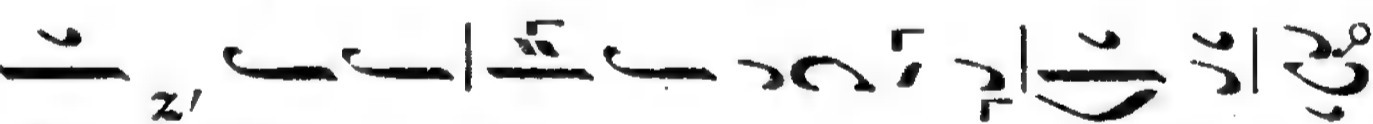
(Χρόνος ἄργος μέτριος).

 
 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η


 θω ως  μα κα ρι ζει ριν Σε την Θε ε ε



 ο ο το ο ο ο κον  την α ει


 μα κα ρι ι στο ον και πα να μω ω μη η


 τον  και μη τε ε ρα α α του Θε ου


 η η μωων  την τι μι ω τε ε ρα αν


 τωων Χε ρου ου βιμ  και εν δο ξο τε


 ε ε ε ε ε ραν  α συγ κρι τως των

Σε ρα α φι ιμ π την α δι α φθo o

o o ρω_ς Θε ον Λο o γο o ον τε κουου

ου σα αν λ την ον τως Θε o το o o o

χο ον Δ Σε με γα α α λυυ νο o

με ε ε εν

Ἄτερον.

Ἐπὶ Τριεσμελῇ.

Ἦχος λ B'. Πα. $\tilde{\lambda}$

A ξι ι ι ον ε σι ιν ω ω ωω α

α λη η θω ω ω_ς χ μα κα ρι ι ζει ει ει

ειν σε ε ε ε λ την Θε ε o o o o το o o

ο ο κον π την α α α ει μα κα α ρι ι

ι στον χ και πα να μω ω μη η η η

το ο ο ον ζ' και Μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου Θε ε ε ου ου η

η η μων π Την τι ι ι μι ω τε ε ε

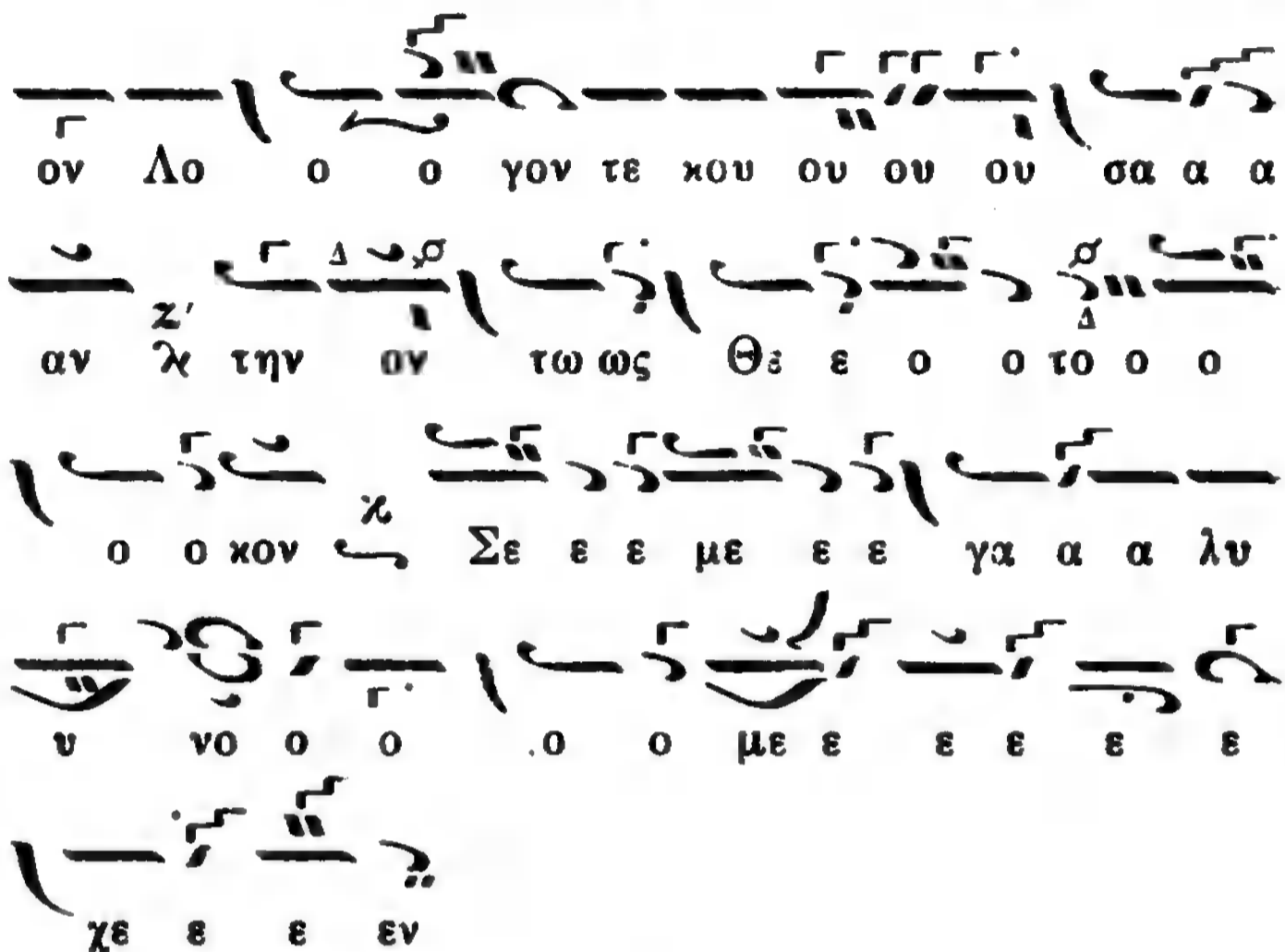
ραν των Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ιμ π'

και αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α

αν λ' α συγ κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι μι π την α α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως λ' Θε ο

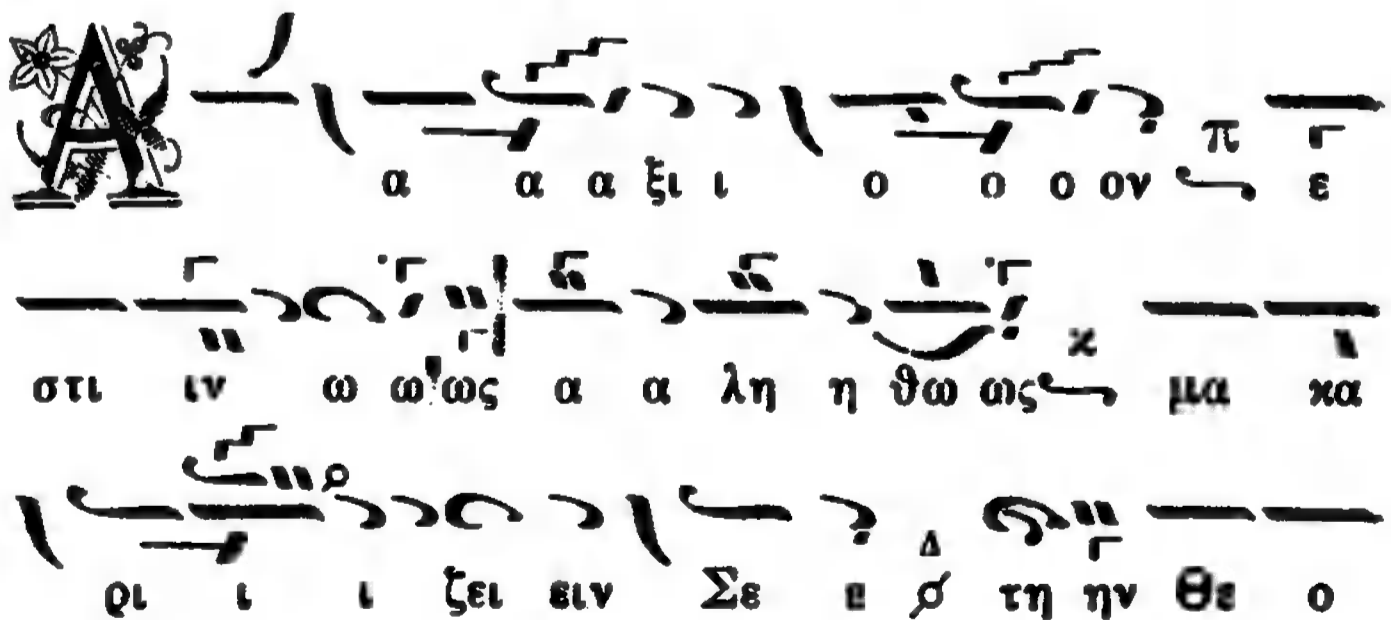


Ἕτερον.

Γερασίμου Κανελίδου

κατ' ἀπαγγελίαν Χ''. Κωστῆ Παπαϊωάννου.


Ἦχος λ' Β'. Πα.




ο ο ο ο ν π την α α ει μα κα α ρι

ἰ ἰ στο ον και αι αι πα να μω ω ω μη η η

η το ο ον



 ω τε ε ε ε ε ρα η αν τω ω ων Χε ε




 ρου ου βι ιμ και ε ε ε ε ε ε ε ν δο

Ἄλλοτερον.

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.

Ἦχος λ Β'. Πα.


 α ξι ι ι ον π ε στι ι ι

ι ι ιν ω ω ως α α λη η θω ω ως χ

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε

ε ε ε τη η η η η η η η ην

θε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο κο ο ο ν ρ την α ει μα κα α α

α ρι ι στον και πα να α μω ω μη

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

Ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου η η μω ω ω π ρ την τι μι ω

τε ε ε ε ε ραν τών Χε ε ρου ου

βι ι ιμ π' ρ και αι αι ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν α

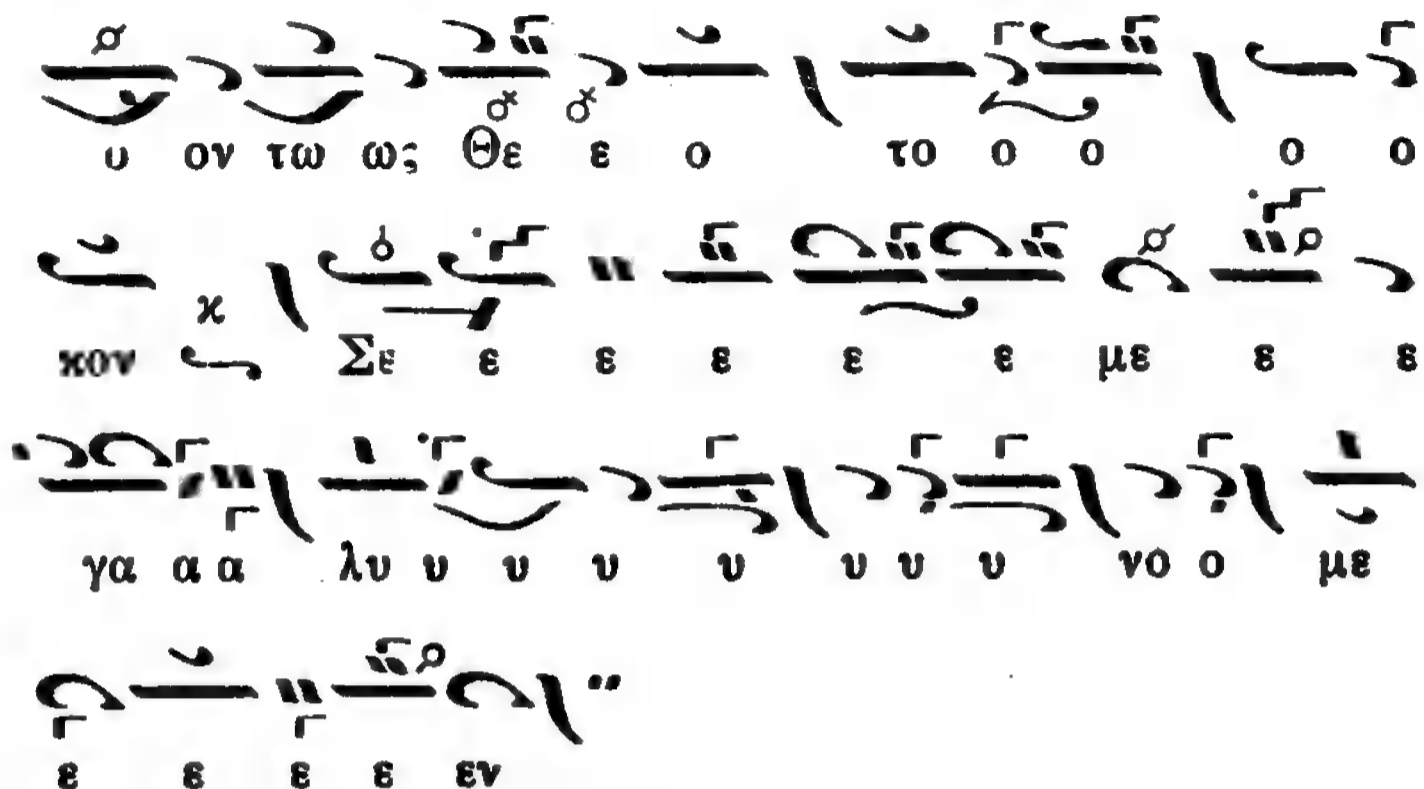
συγ και ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ π την α

δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω

ω ως λ' Θε ον Λο ο ο ο γον τε

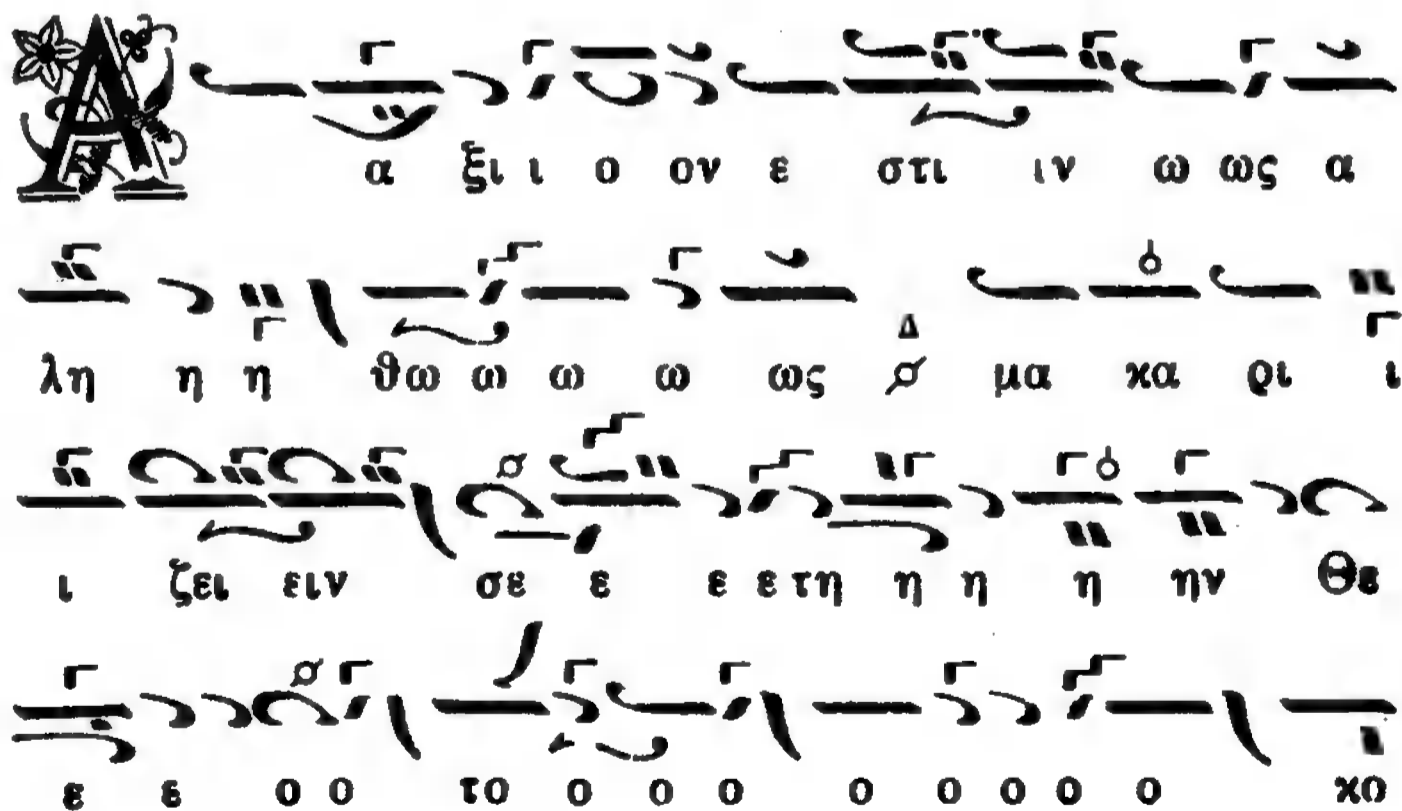
κου ου ου ου ου σα α α α αν λ' την

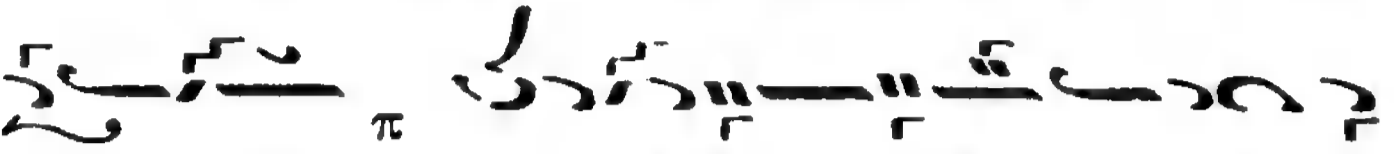


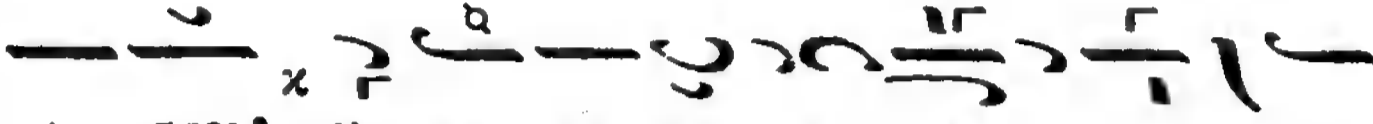
Ἄλλοτερον.


Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.


Ἦχος λ Β'. Πα.




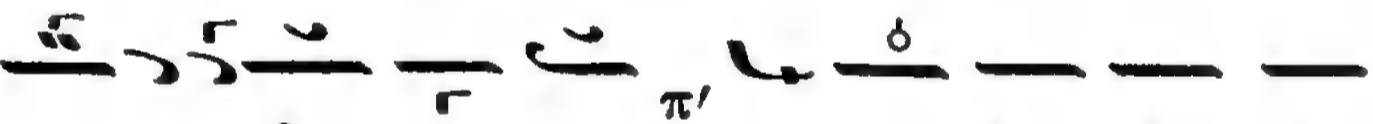

 Ο Ο Ο ΟΝ ^π την α α ει ει μα α κα α ρι ι.



 ι στον και πα να μω μη η η η το

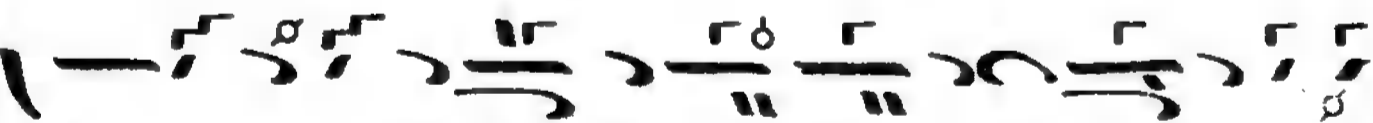

 Ο Ο Ο ΟΝ ^{ζ'} και Μη τε ε ε ε ρα α α α



 α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω



 ων ^π την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

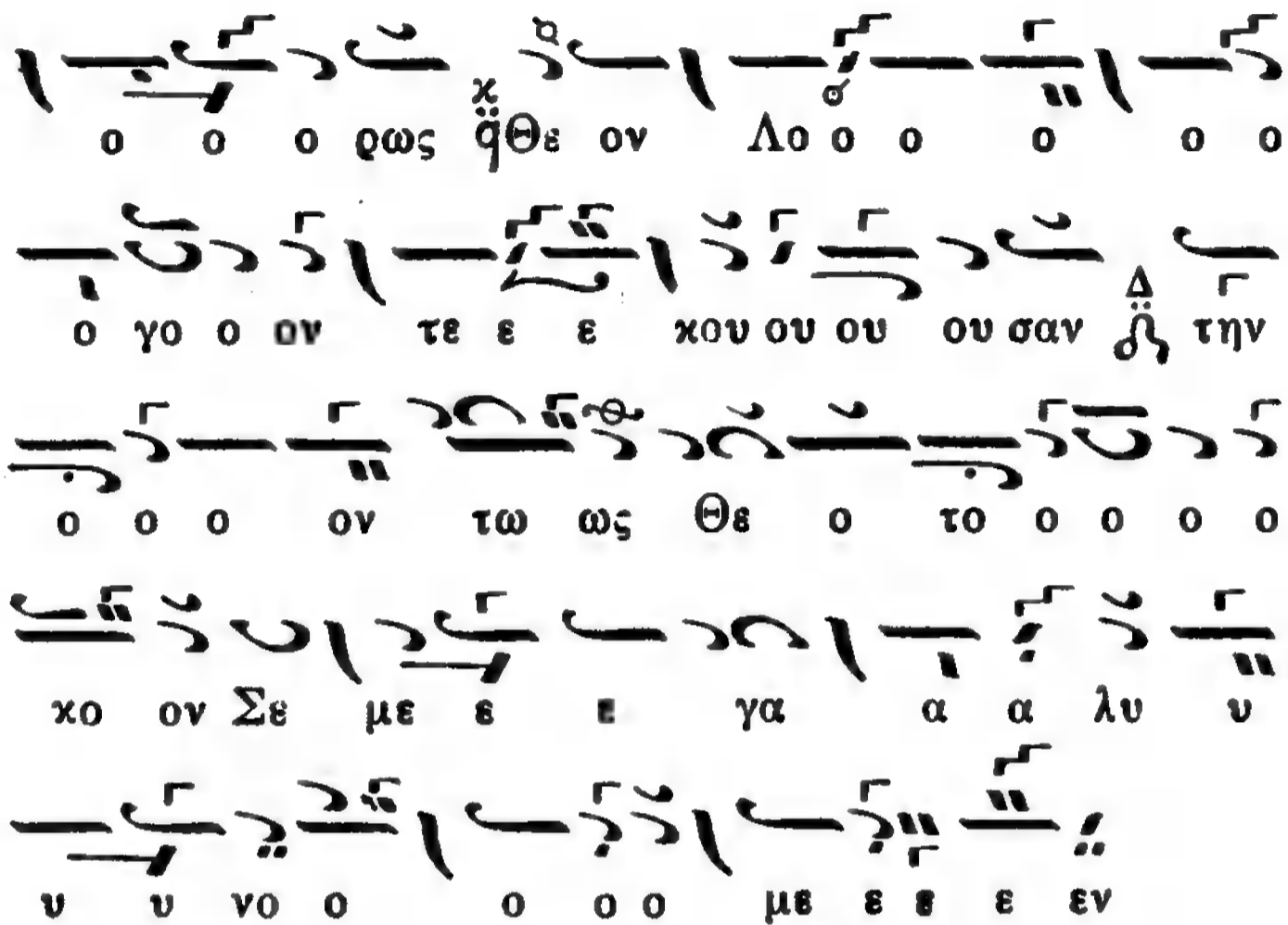

 ρου ου ου βι ι ^{π'} ιμ και εν δο ξο τε


 ε ε ε ε ρα α α α α αν ^{ζ'} λ α συγ


 κρι ι ι ι τω ω ω ω ως τω ω ω ω ων


 Σε ε ε ε ε ρα α α φι ι ι ι ιμ ^π


 τη ην α α δι ι α α φθο ο ο ο ο



Ἄλλοτερον.

Μισαήλ Μισαηλίδου.

Ἦχος Βιρῦς Ζω
 Ὁκτάφωνος.



τον και μη η τε ρα του Θε ου ου ου η

η η μων Την τι μι ω τε ε

ε ε ρα α αν των Χε ρου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα

α αν π' α συγ κρι ι ι τως των Σε ε

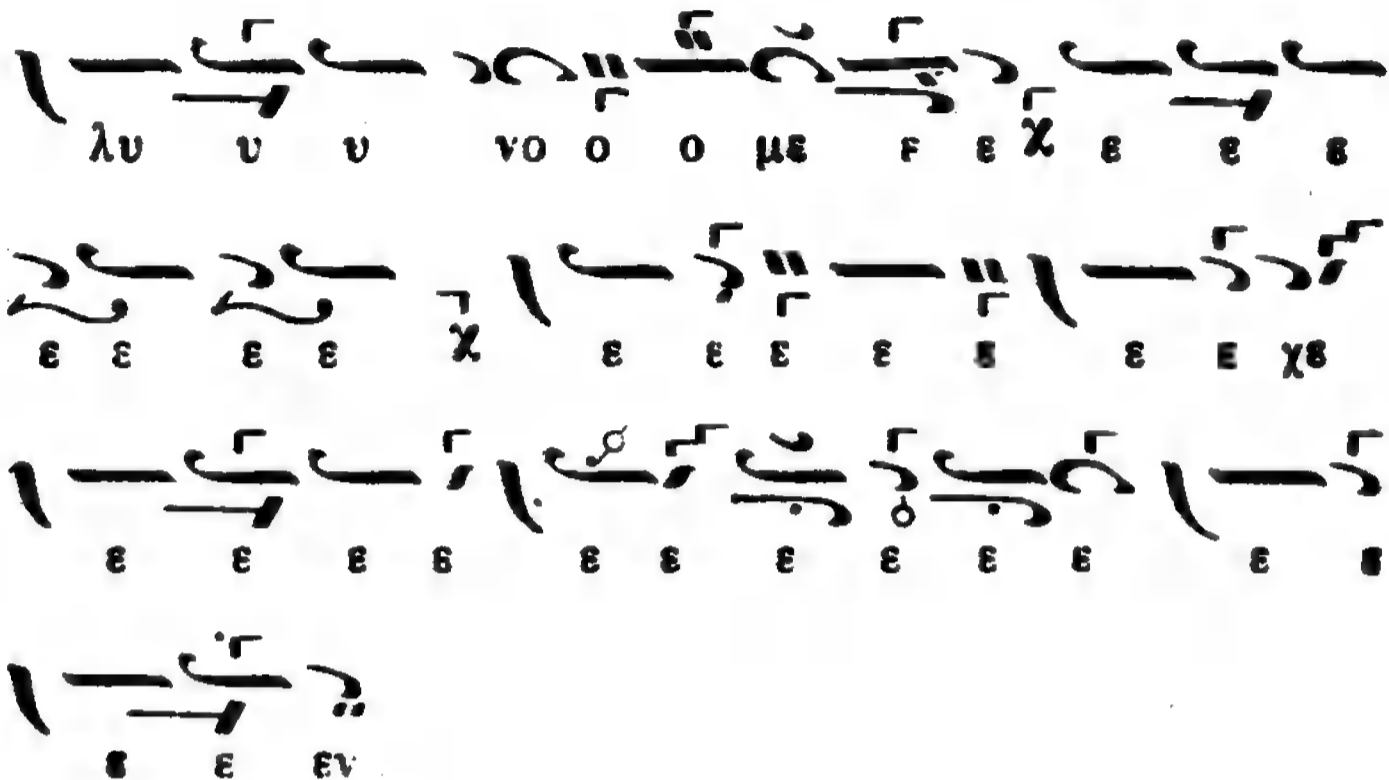
ρα α α φι ι ι ι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σαν λ' την

ο ον τω ω ω ως Θε ε ο το ο

ο ο ο ο κο ο ον π' Σε η ε με ε γα α



Ἄτερον.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρυς έναρμόνιος ^{ζορ} γγ Ζω.

ω μη η το ον και Μη τε ε ε ε ε ρα

του ου ου Θε ου ου η η μω ων σ την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε

ε ρου ου ου ου βι ι ιμ η η και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α ουγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω

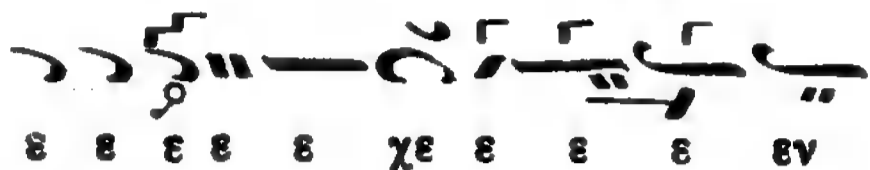
ων Σε ρα φι ιμ η η την α δι α φθο ο

ο ο ο ρω ως Θε ον Λο γο ον τε ε κου ου ου

ου σα αν η η την ον τω ω ως Θε ο ο



το ο ο ο ο κον Σε ε με ε γα λυ υ υ υ

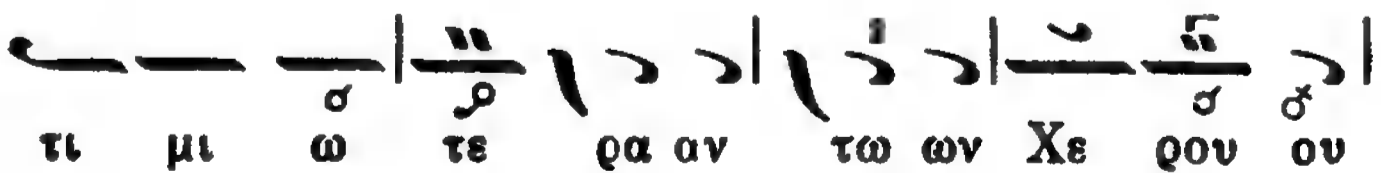
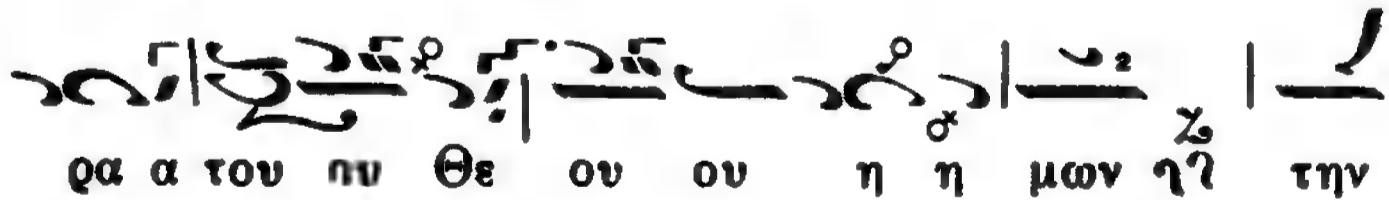
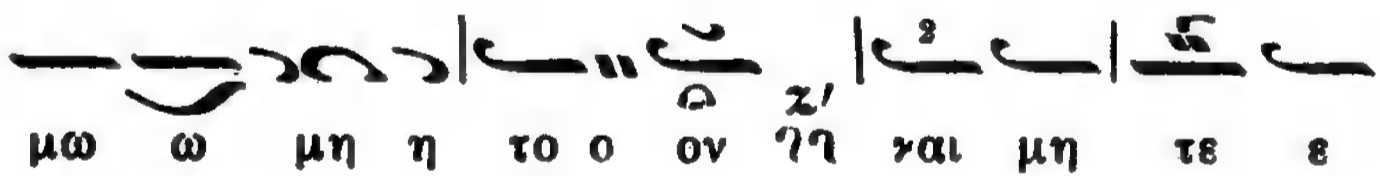
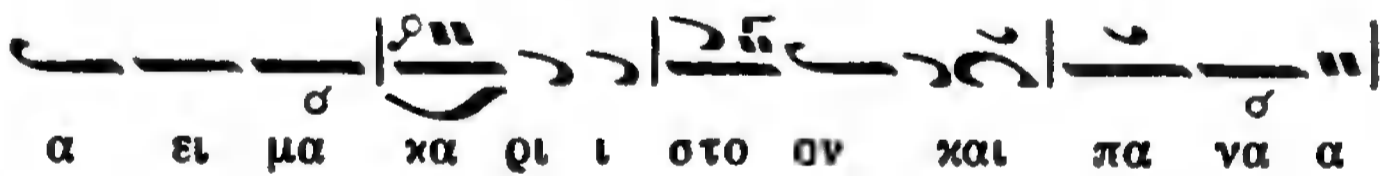
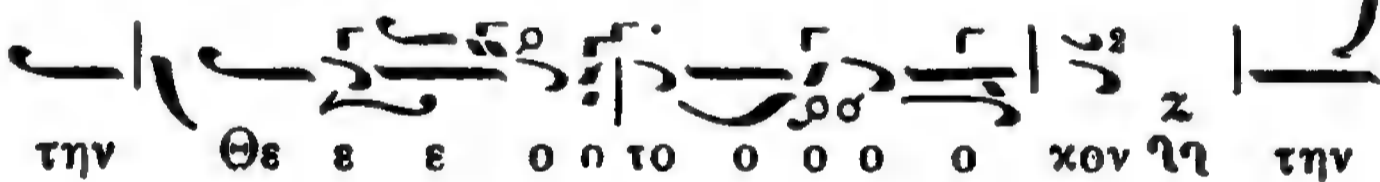
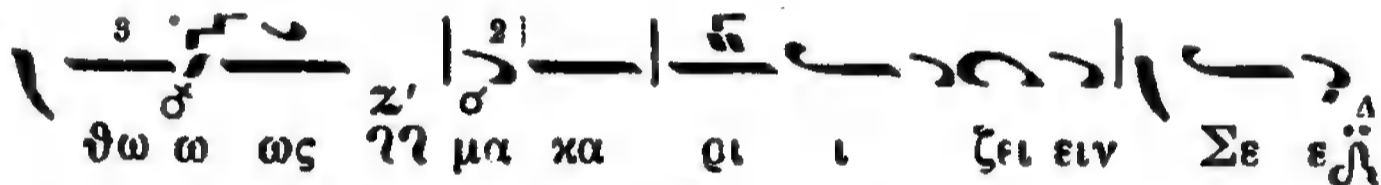
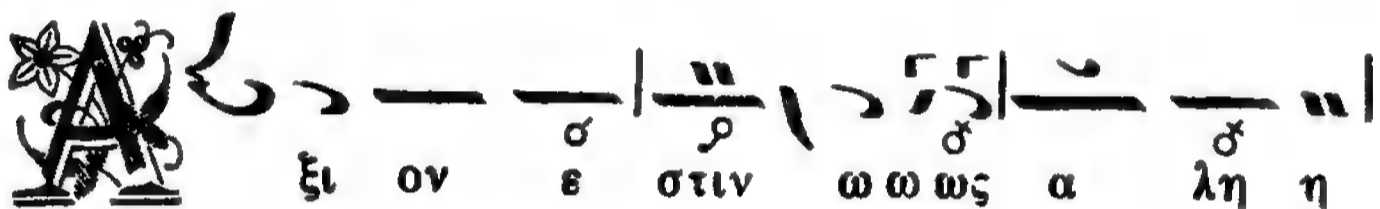
υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε





Ἔτερον. (Ἀνέκδοτον).


Στ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

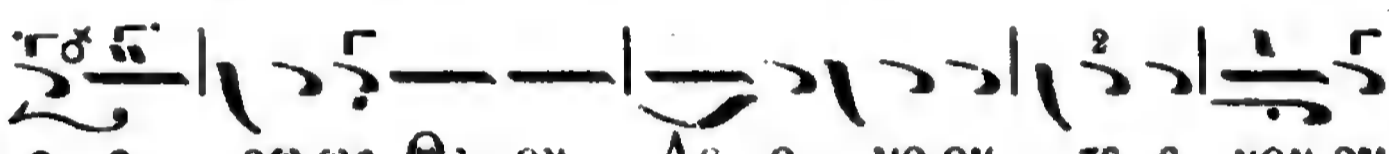
Ἦχος Βαρυς  έναρμόνις  Ζω.

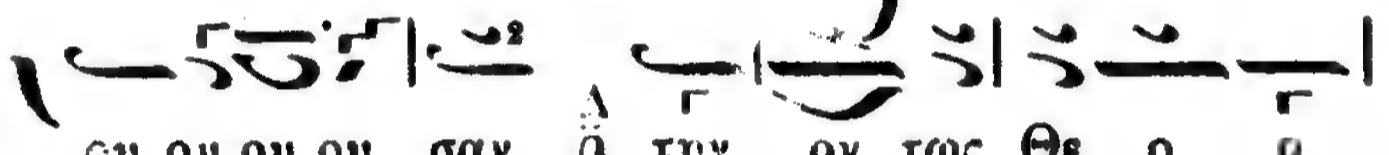


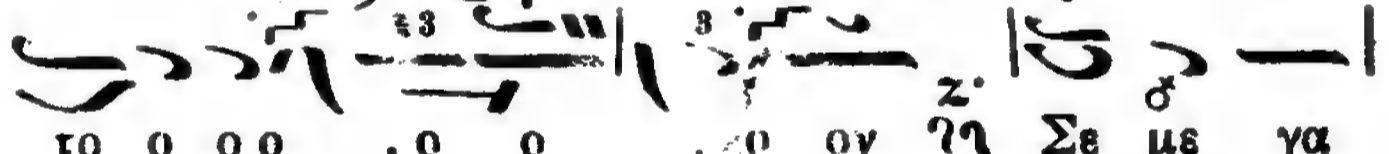

 βιμ ^{z'} και εν δο ξο ο τες ε ε ε

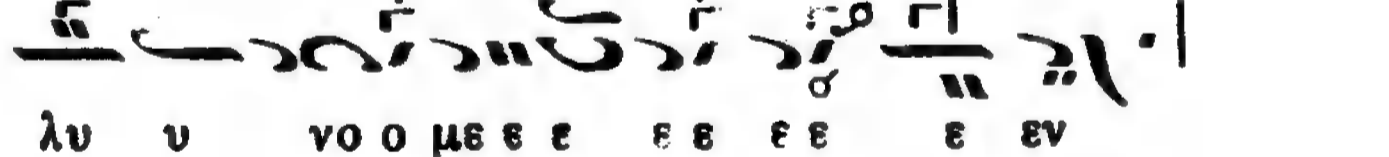

 ρα αν ^{z'} α συγ κρι ι ι ι τως των Σε ε


 ε ρα α φιμ ^{z'} την α δι α φθο ο ο


 ο ο ρωως Θε ον. Λο ο γο ον τες ε κου ον


 ευ ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο ο

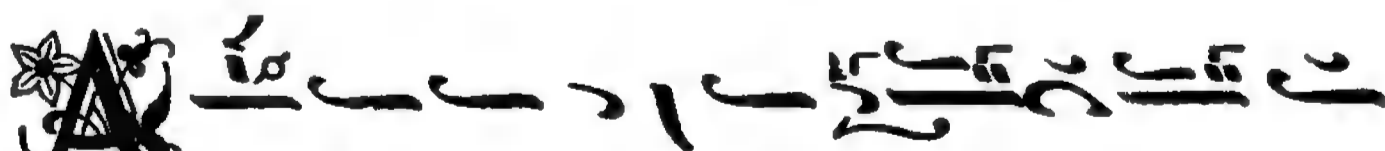

 το ο ο ο ο ο ο ον ^{z'} Σε με γα


 λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε εν

"Ετερον.

ῥπὸ Κ. Α. Ψάχου.

Ἦχος λ Δ'. ρη Νη. Χρωματικός.


 ξι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η η θως ρ μα κα ρι ι ζει ειν σε εδλ

την θε ε ο ο το ο ο ο ο κον η την

α ει μα κα α ρι ι στον και πα να α

μω ω μη η η το ον ρ και μη τε ε

ε ε ρα α του θε ου ου ου η η

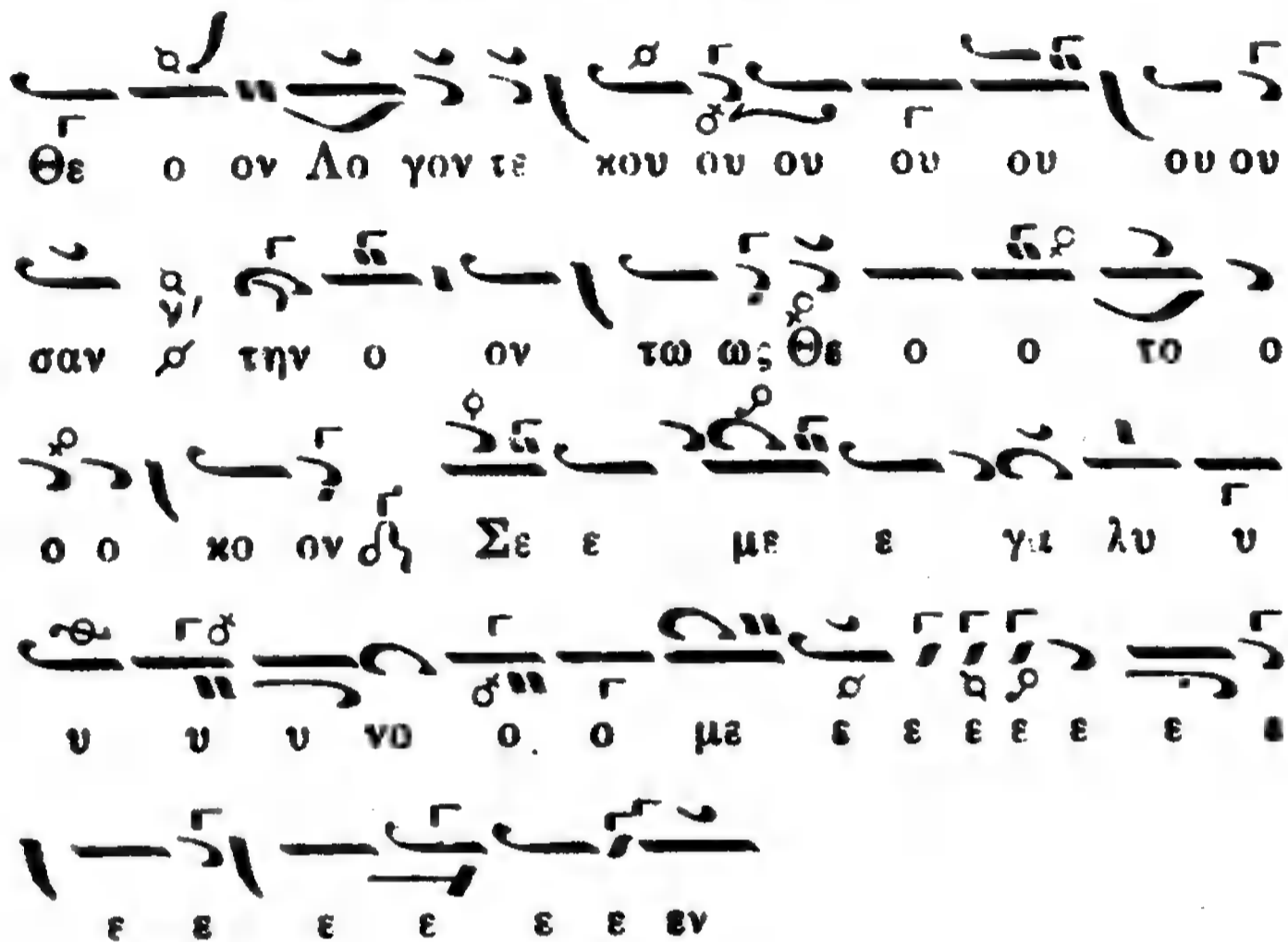
μω ων η την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ ρ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν ρ α συγ

κρη ι ι ι τω ως ε των Σε ε ρα α α φει

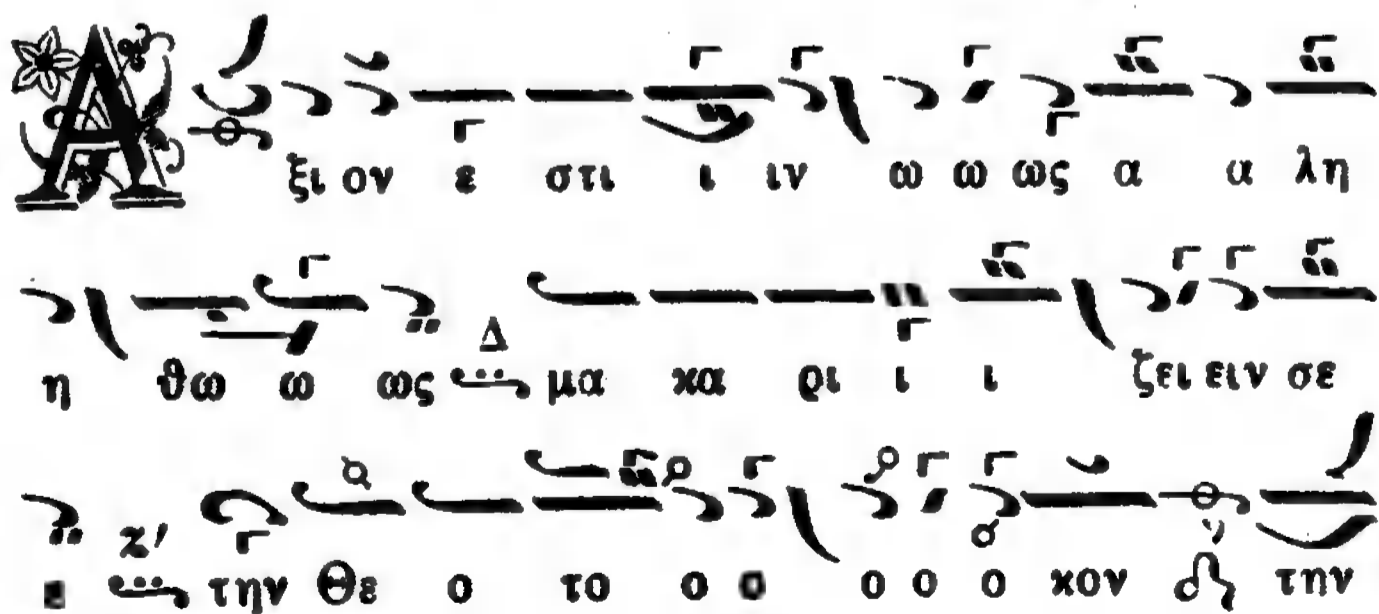
ειμ η την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως





Ἄλλοτερον.

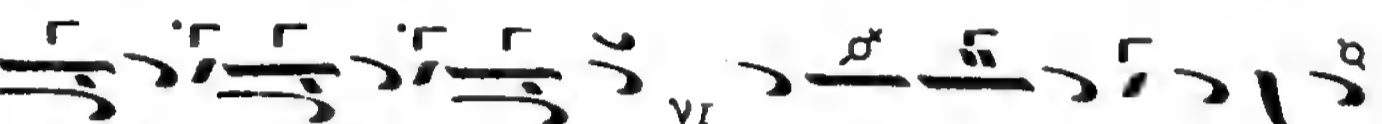
Νικολάου Ἀρχιερέως.

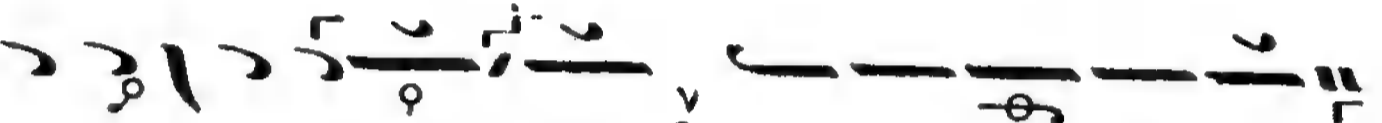
Ἦχος Ἀ. Δ'. δὲ Νη. Μικτός

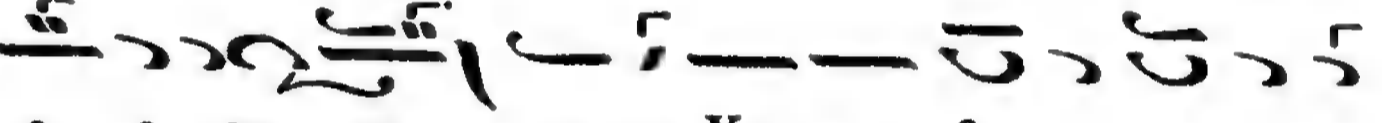


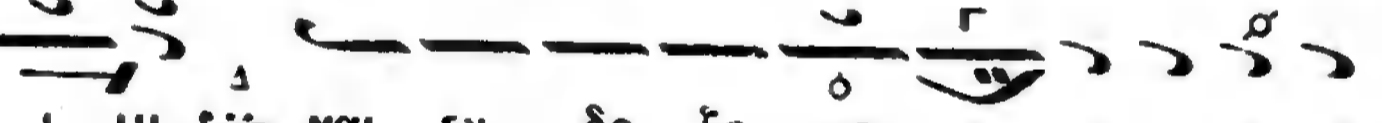

 α ει μα κα α α ρι ι ι στον και πα να

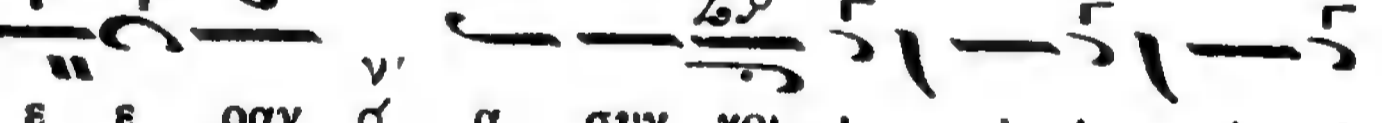

 μω ω ω ω μη η η η η τον και μη τε

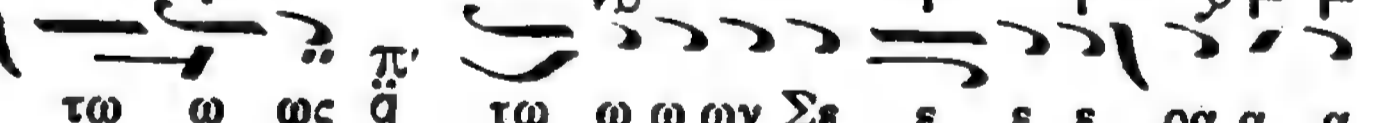

 ε ε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου η

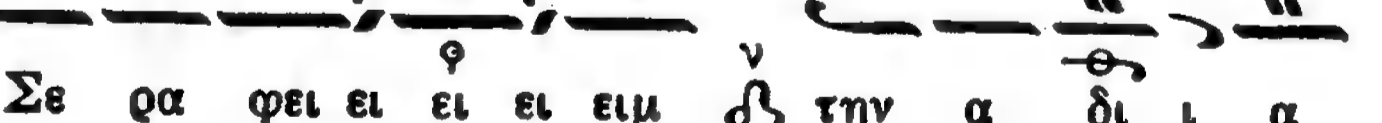

 η η η η μω ω ω ν την τι μι ω τε ε



 ε ε ρα αν τω ω ν Χε ρου βι ι ι ι ι


 ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε


 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι


 τω ω ως π' τω ω ω ν Σε ε ε ε ρα α α


 Σε ρα φει ει ει ει ει μ την α δι ι α


 α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ν Λο

ο ο ο γο ο θ ο ν τε ε και ου ου ου ου σα α αν δ
την ο ον τω ω ως θε ε ο ο το ο ο
ο ο ο ο ο κο ον Δ Σε ε ε ε με γα
λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἑτερον.

Χαράλαμ. Παπανικολάου.

Ἦχος λ π δ Νη.

Α ξι ον ε στι ι ι ι ιν ως α α
λη η η θω ω ω ως ν μα κα ρι ζει ει
ειν σε ε ε ε ε τη η η η η ην θε ο
ο ο ο ο το την θε ο το ο ο ο ο κον λ



την ^α ει ^{μα} κα ^{ρι} ι ^{στο} ο ^ο ον ^{και} πα ^α



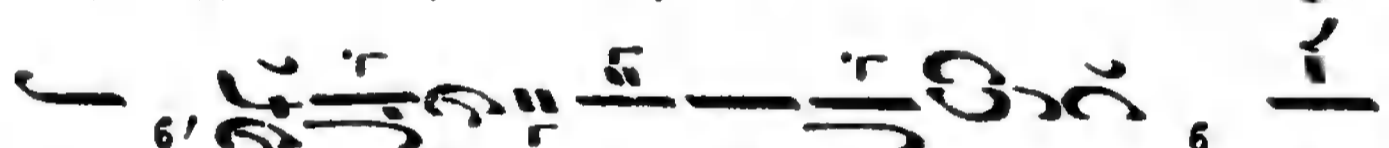
να ^{μω} ω ^ω μη ^η η ^η η ^{τον} ^{ν'} και ^{μη}



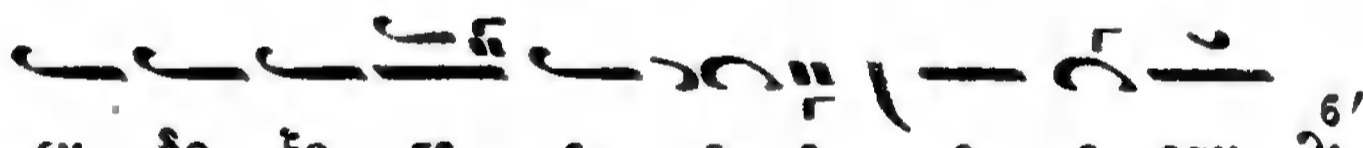
τε ^ε ε ^ε ε ^{ρα} α ^α του ^{θε} ου ^{ου} ου



η ^η ^{μων} ^λ την ^{τι} μι ^ω τε ^ε ε ^ε ε ^{ρα}



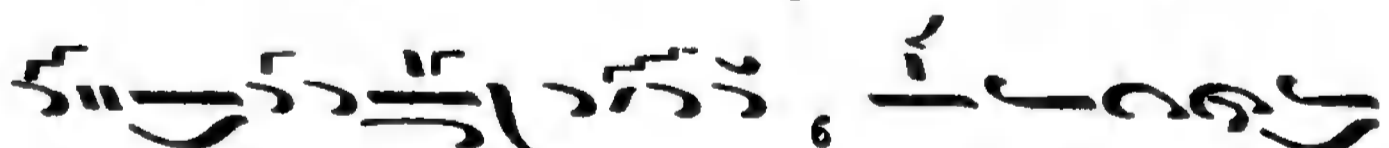
αν ^λ τω ^{ων} ^{Χε} ε ^{ρου} βι ^ι ι ^ι μ ^λ και



εν ^{δο} ξο ^{τε} ε ^ε ε ^ε ε ^{ραν} ^λ



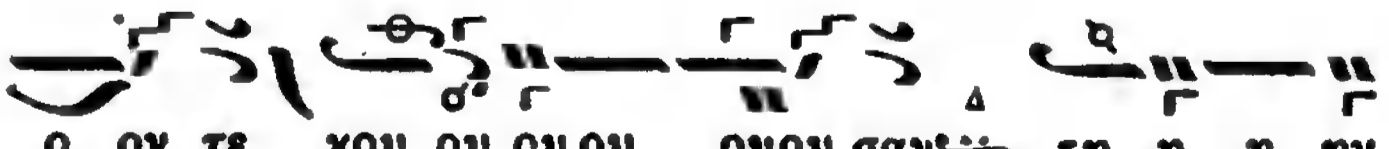
α ^{συγ} κρι ^ι ι ^ι ι ^ι τως ^{τω} ω ^ω ω ^{ων} Σε



ε ^ε ε ^ε ε ^{ρα} α ^α α ^α φειμ ^λ την ^α δι ^α φθο



ο ^ο ο ^{ρως} θε ^ο ο ^ο ο ^{ον} Λο ^ο γο ^ο ο



ο ^{ον} τε ^{κου} ου ^{ου} ου ^{ου} ου ^{ου} σαν ^{τη} η ^η η ^{ην}

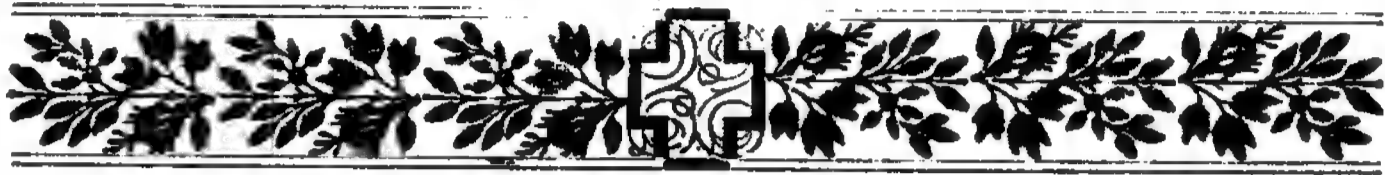
ο υ ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον χ Σε ε ε μ ε ε γα α α

α λυ Σε με γα λυ υ υ υ νο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν





ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς
ἐορταῖς τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ.

Παρὰ Διεφθόρων Ποιητῶν.

Εἰς τὴν Ἑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἄγαθ. Κυριαζιῶου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ϩ Νη.

Μυστικῶς εἰλεθε ὁ τοιοοκέε

Παραδεισοοσαγεωργηηηητωσ^Δ

βλααααστηηηηησαασαΧριι

στον^Δ ϩ^Δ ν^Δ φου ου ου ου ου το ο ο του Στα

α α αυ ου ^χζω η φο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε εν

γη η η η ^δπ ε ε ε ε φυ υ υ

υ υ του ου ου ου γη ται αι αι δε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν δρον ^δδι ι ι ι ι

ου ου νυν υ ψου με ε ε ε ε ε ε

ε νου ου ου ^νπρ οσκυ νου ου ου ου ουν

τε ες ^ρΑ α α α α αυ το ο ο

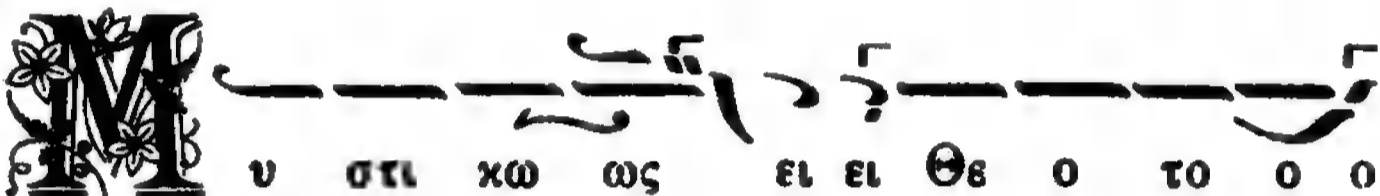
ον ^ΔΣε ε ε ε με γα λυ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν

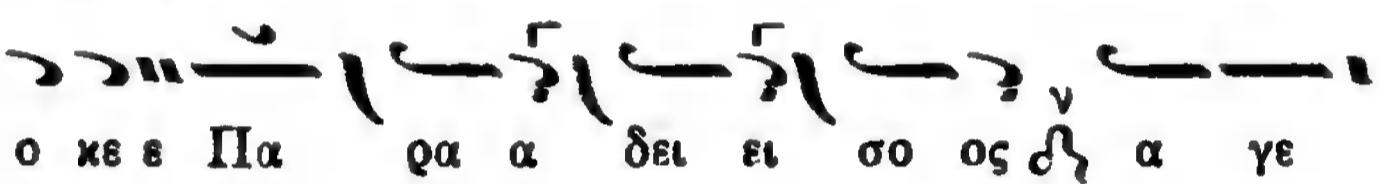
Ἑτέρα.

Νικολάου Πρωτοψ, Σμύρνης.

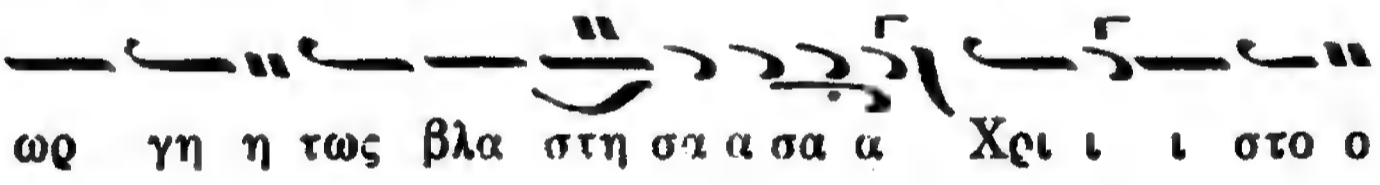
Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη.



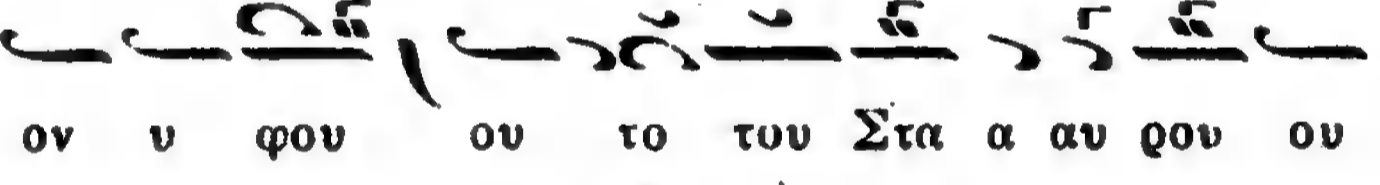
 υ σι κω ως ει ει θε ο το ο ο



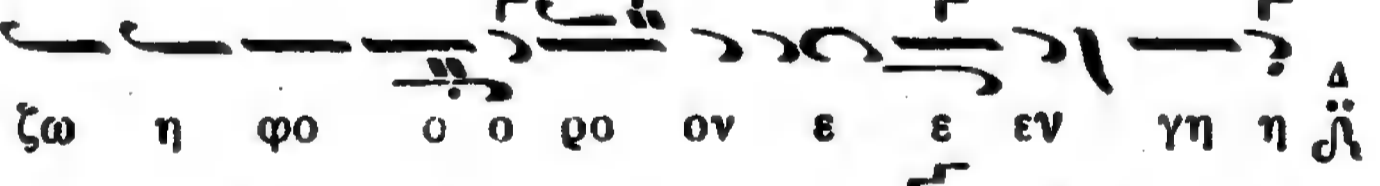
 ο κε ε Πα ρα α δει ει σο ος ϸ α γε



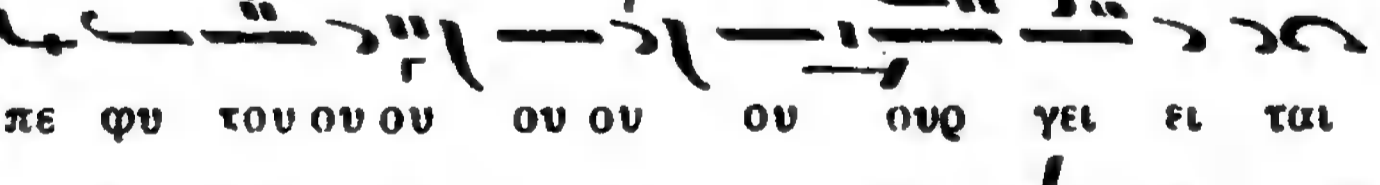
 ωρ γη η τως βλα σιη σα α σα α Χρι ι ι στο ο



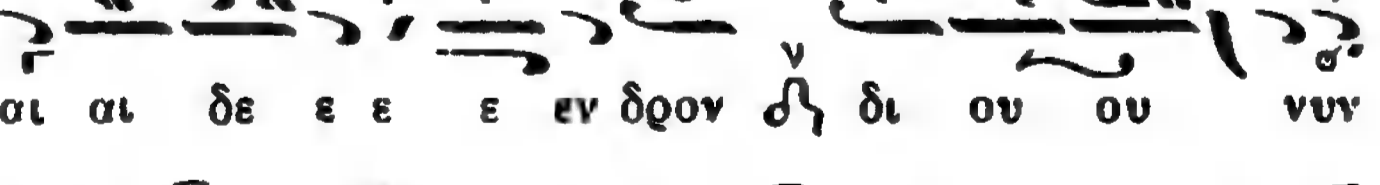
 ον υ φου ου το του Στα α αυ ρου ου



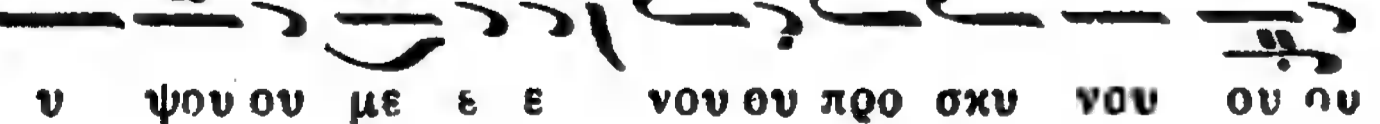
 ζω η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη η ϸ





 πε φυ του ου ου ου ου ου ου γει ει ται



 αι αι δε ε ε ε εν δρον ϸ δι ου ου νυ







 υ ψου ου με ε ε νου ου προ σκυ νου ου ου





 τε ες α α αυ το ον Σε ε με εγα λυ υ

 υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὰ Εἰσόδεια τῆς Θεοτόκου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Δ'. ⁶λ



 α αγ γε ε λοι την ει ει σο δον της

 Παα να γνου ο ρω ων τες ^Δ ε ξε πλη η

 ητ το ο ον το ο ο ⁶ λ πως η Παρ θε

 νο ο ος ει ει ση ηλ θεν εις τα Α α α α α γι

 α α των Α α γι ⁶ ι ι ωων ^λ


 ς εμ ψυ υ υ υ χω θε ου ου ου

ου κι ι ι βω ω ω τω ω ω⁶ λ

ηαν ε ε ε ε τω ω μη δα μω ως χει

ειρ α μυ υ η η η τω ων χει ει ει

λη η δε πι ι στων τη θε ε ο το ο

ω ω ω α σι ι ι γη η η η τω ως⁶ λ

φω νη ην του ου ου Αγ γε ε ε λου α α

α α να α με ελ πο ον τα α λ εν α α

γα α α αλ λι ι α σει ει βο ο α τω ω

χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος με τα σου ου ου



ου ου ου Εἰς δὲ τὰ Εἰσόδια οὕτως.



Ὀν τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ πα αρ



χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.



ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η



η μου ου ου τη ην τι μι ι ω ω




τε ε ε ρα αν Δ και αι ε εν δο ο ξο ο

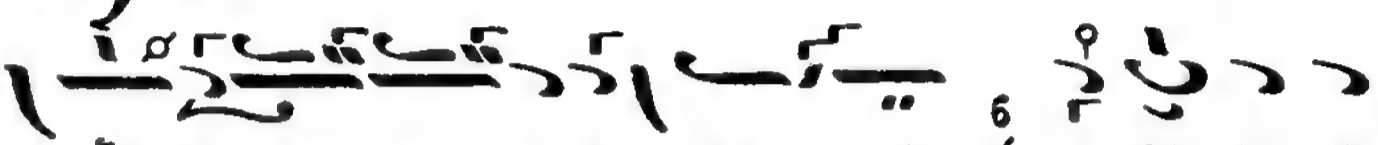


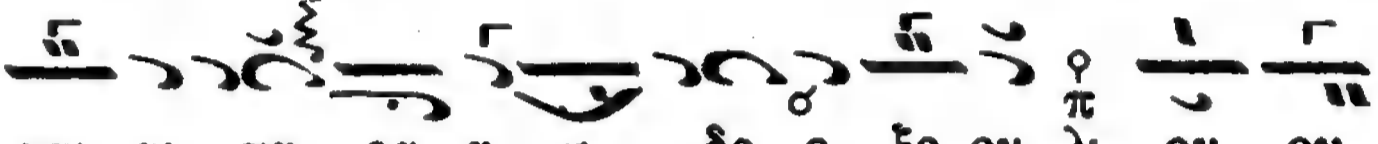
τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα

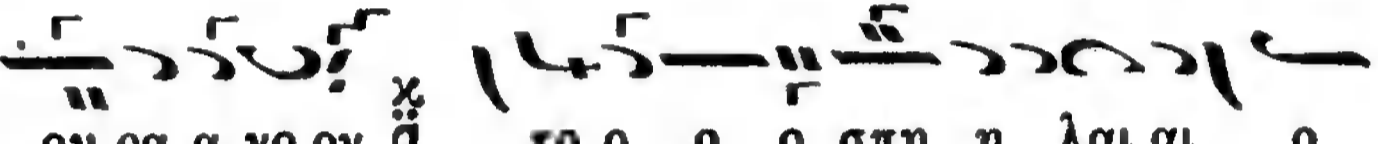


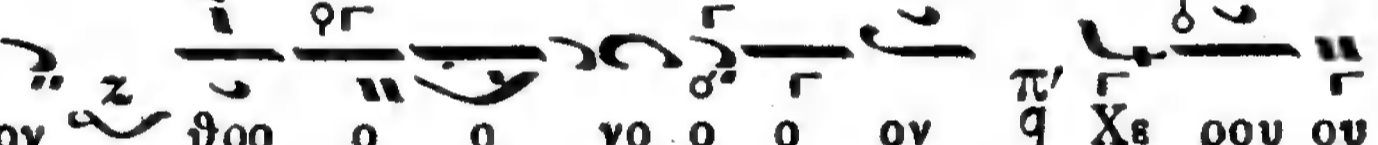
α α τευ μα α α α των

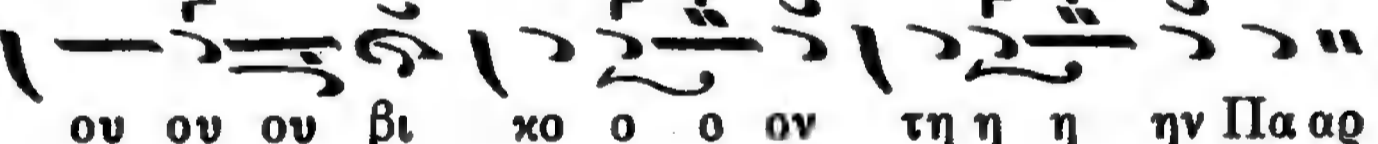

 υ στη η η η η ρι ι ο ον Δ

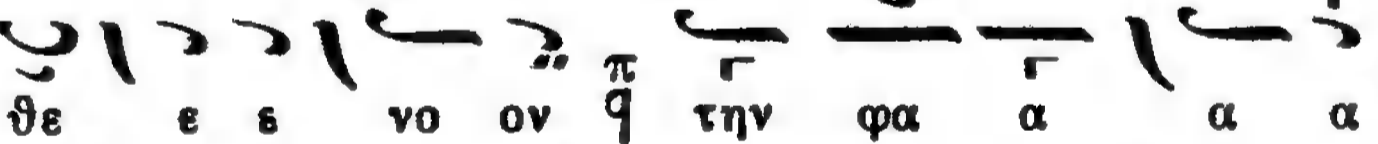

 ξε ε ε ε ε ε νο ο ον ρ ο ρω ω ω

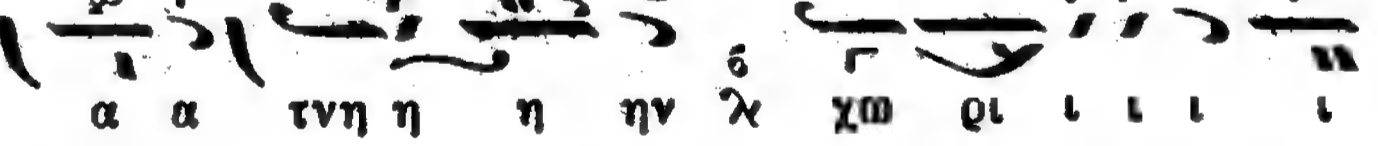

 και αι πα ρα α α δο ο ξο ον λ ου ου

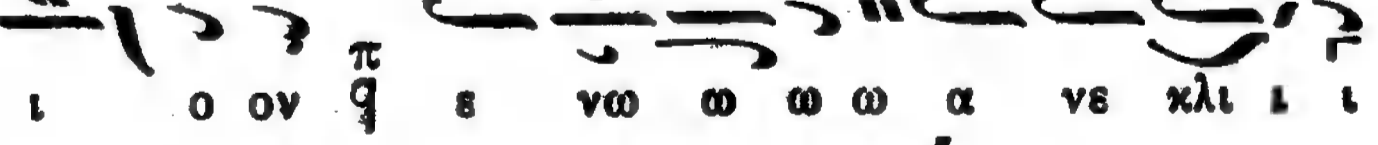

 ου ρα α νο ον χ το ο ο ο σπη η λαι αι ο

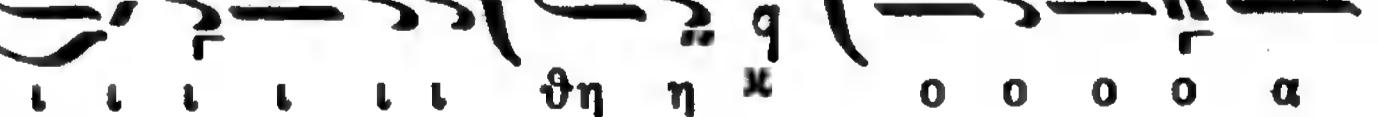

 ον θρο ο ο νο ο ο ον π' Χε ρου ου


 ου ου ου βι κο ο ο ον τη η η ην Πα αρ


 θε ε ε νο ον π την φα α α α


 α α τνη η η ην λ χω ρι ι ι ι ι


 ι ο ον π ε νω ω ω ω α νε κλι ι ι


 ι ι ι ι ι ι θη η ο ο ο ο α

χω ω ω ω ρη η η α χω ω ω ρη η

το ο ος ^χ Χρι στο ο ο ο ο ος ο

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος ο

ο ο ο ο ον α α νυ μνου ου ου ου ουν

τε ε ες με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νο ο ο με γα λυ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Ἑτέροι.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης

Ἦχος Α'. ρ Πα.



τε ερ γειν με εν η η η μα α

α ας ω ως α α κι ι ι ι ιν δυ υ νο

ο ον φο ο ο ο ο βω ρα ο ον σι ι

ω ω πη ην τω ω ω ω ω πο ο θω

δε ε ε Πα α αρ θε ε ε ε ε νε π υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ει ει ει ν συ υ υν

το ο νως τε ε θει ει με ε ε

νου ους ερ γω ω ω δε ες ε ε ε στι ιν

αλ λα α α και αι Μη η τη η ηρ σθε

ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ο

ση η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν η η προ αι αι αι αι ρε
σι ι ις δι ι ι ι ι δου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Β'. Πά.

Μ ε γα α λυ νο ο ο ον ψυ χη
η η μου π την τι μι ω ω τε ε ε ε
ρα α αν ς και αι ε εν δο ξο ο τε
ε ε ε ρα αν των α α α νω στρα α τε ευ
μα α α των
Α πο ρει πα α α σα α γλω ω ωσ

σα ε ευ φη η μει ει ει ειν προ ος α ξι ι

ι ι αν π ι λι γ γι α α α δε ε

ε ε νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ υ

μνει ειν σε ε θε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη η υ υ υ παρ χου ουσα α τη η ην

πι ι ι στιν δε ε ε χου και γαρ τον πο θον

οι οι οι οι δας τον ε ε εν θε ε ε ο

ον η η η μων π ου γαρ Χριστι α νω ων


η η προ ο στα α α της σε ε ε με ε γα α


λυ υ νο ο ο με ε εν

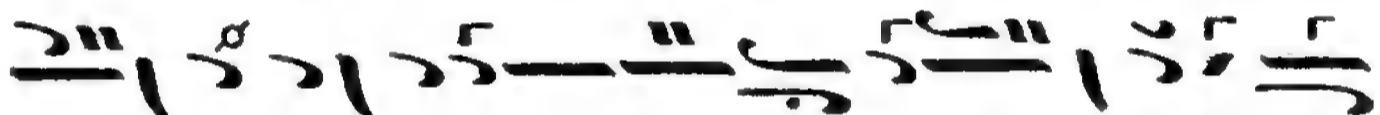
Ἑτέρα.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.


Ἦχος  Πα.


 ε γα α λυ νον ψυ η χη η η η


 η μου ου τη ην λυ υ τρω σα α με ε ε


 νην η η μα α ας εκ τη ης κα τα α α

 α ρας  π

 τω ω ω ω ν υ υ υ πε ρ ου ου ου

 ουν του το ο ο κου σου ου ου θα αυ μα α

 α α α τω ω ν νυ υ υ μ φη η Πα

 α να α γνε ε ε Μη η τε ερ ευ λο ο

ο γη η με ε ε ε ε νη π δι ης τυ χο

ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ου ου

με εν ω ω ως ε ε ευ ε ρ γε ε ε τη π

δω ω ω ω ω ω ω ω ω ρο ο ο ον

φε ε ρο ο ον τε ε ες χ υ υ μνο ον

ευ χα α α α α ρι ι σι ι ι α α α α

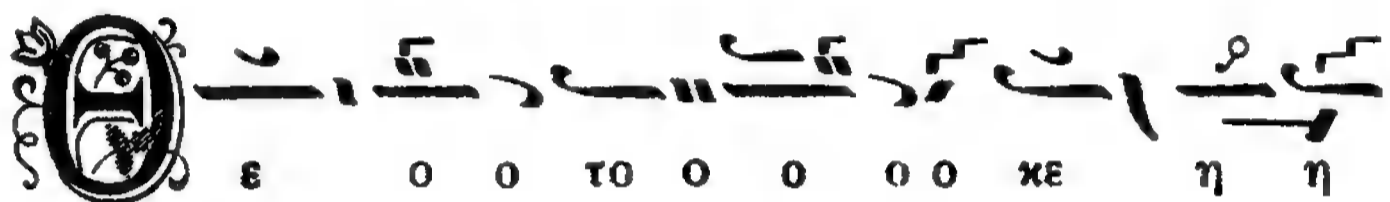
α ας

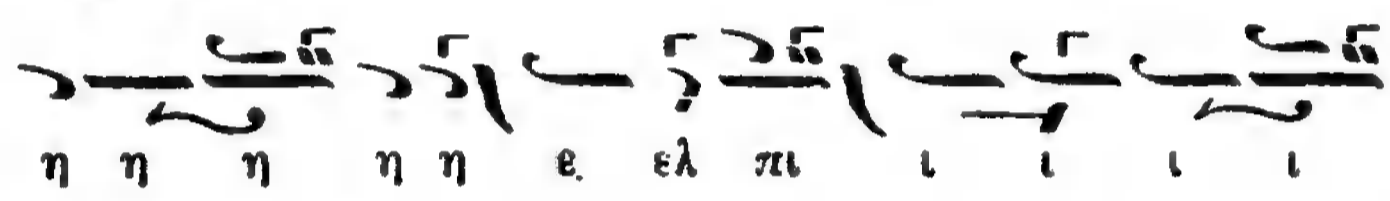


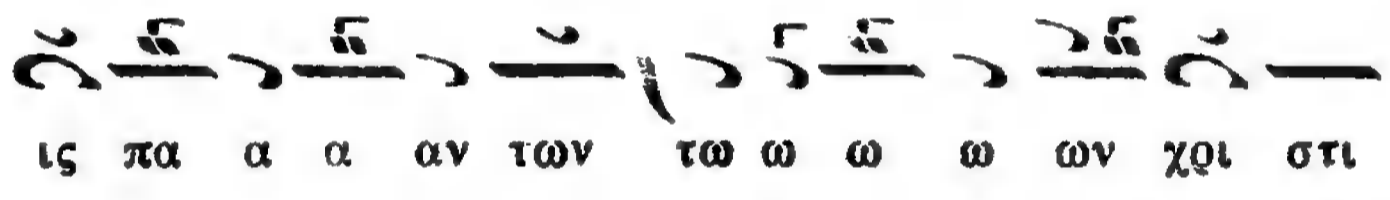
Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.

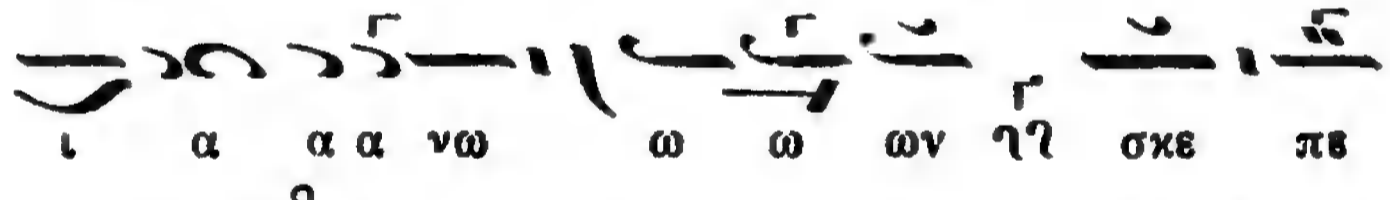
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

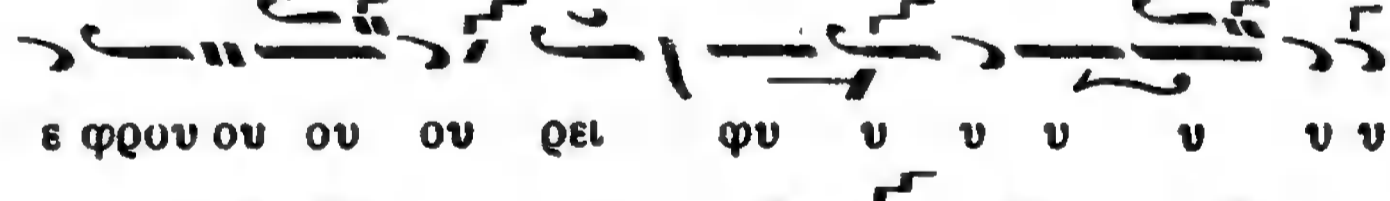
Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα.

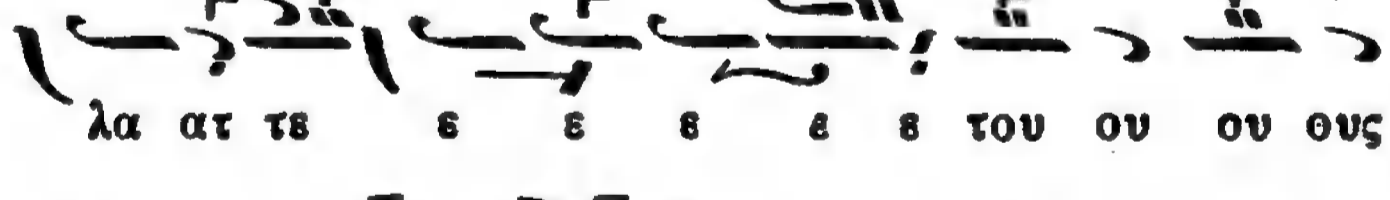

 ε ο ο το ο ο ο ο κε η η

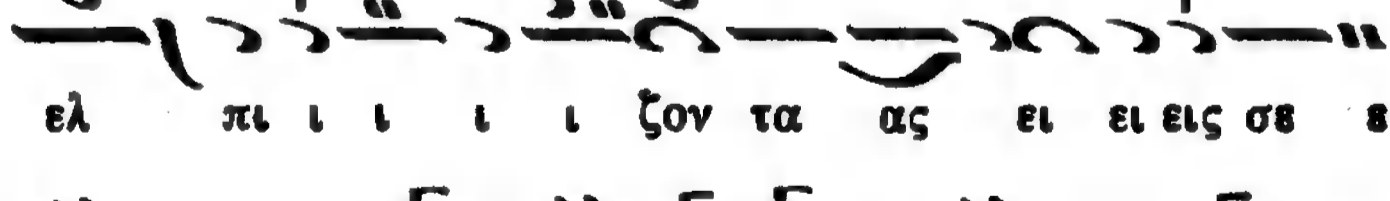

 η η η η η ε ελ πι ι ι ι ι

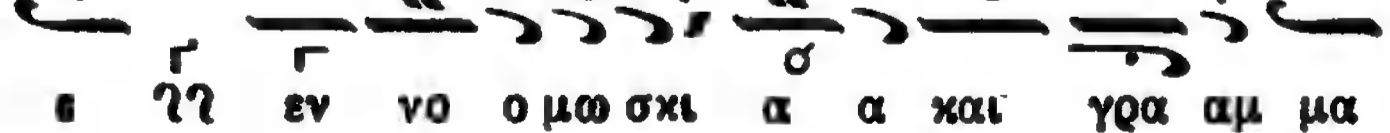

 ις πα α α αν των τω ω ω ω ων χοι στι


 ι α α α νω ω ω ων ᾠ σκε πς


 ε φρου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ υ


 λα ατ τς ε ε ε ε ε του ου ου ους


 ελ πι ι ι ι ι ζον τα ας ει ει εις σς ε


 ε ᾠ εν νο ο μω σκι α α και γρα αμ μα

α τι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι ι ι

δω ω με εν οι οι οι πι ι ι ι στοι οι^π

πα αν α αρ σε εν το την μη τρα αν δι α ν οι

οι οι οι γο ο ον Α α γι ι ο ο ον Θε

ε ε ε ε ω ω^π δι ο ο πρω το

ο ο το ο κον Λο ο ο ο γο ον Πα τρος

Α να α α αρ χου ου Υι ι ι ο ον^χ

πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι ι α

α α α πει ει ει ρα α α α αν δρω

ω ω με γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 195

ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Βασ. Νικολαΐδου.

Ἦχος Ἀέγετος 6 λ Βου.

Εὐ α γ γε λι ι ι ι ζου ου γη η χα

ρα α α α αν με ε ε γα α α α α

α λην Δ αι νει ει τε ε ου ου ρα α α α

νοι οι οι οι π' Δ ρ Θε ε ου ου ου τη η η ην

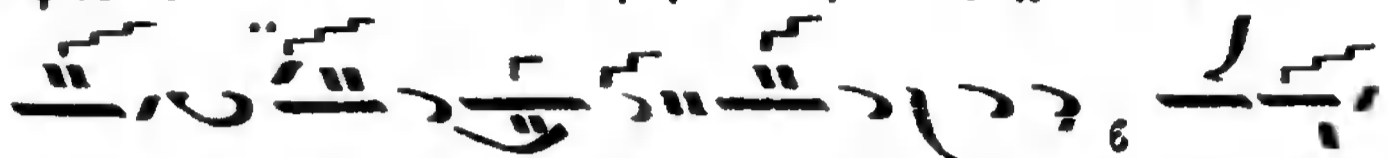
δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α αν 6 λ

Ως εμ ψυ υ υ υ χω Θε ου ου ου

ου Ki ι βω ω ω τω ω ω ω 6 λ



ψαυ ε ε ε ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α



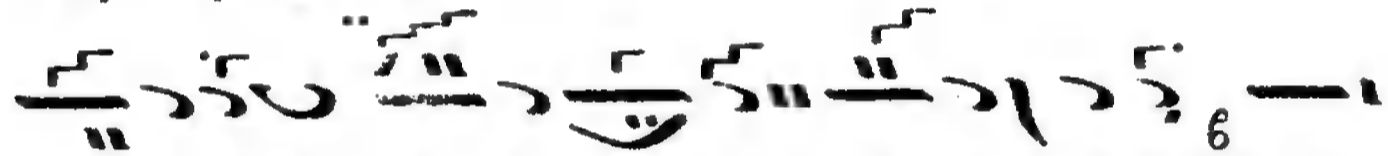
μυ υ η η η η η η η τωων⁶ λ χει ει ει



λη η δε ε ε πι ι ι ι ι στω ω ω ων² λ



τη η Θε ε ο ο το ο ο κω ω α σι



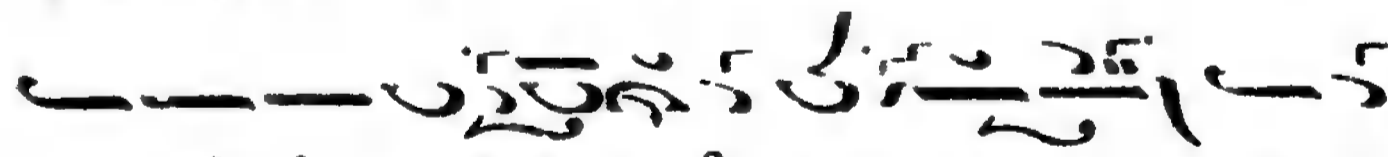
ι ι ι γη η η η η η η η τωων⁶ λ φω



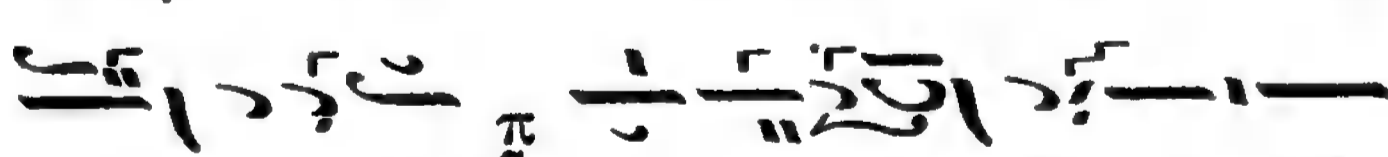
νη η η η η ην του Αγ γε ε ε λου ου α



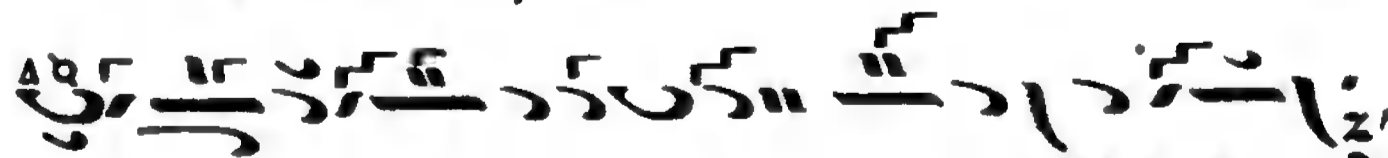
α α να α με ε ελ πο ον τα α λ εν



α γαλ λι α α α σει βο α α α α α α



α α α τω^π ο ο ο ον τως α νω



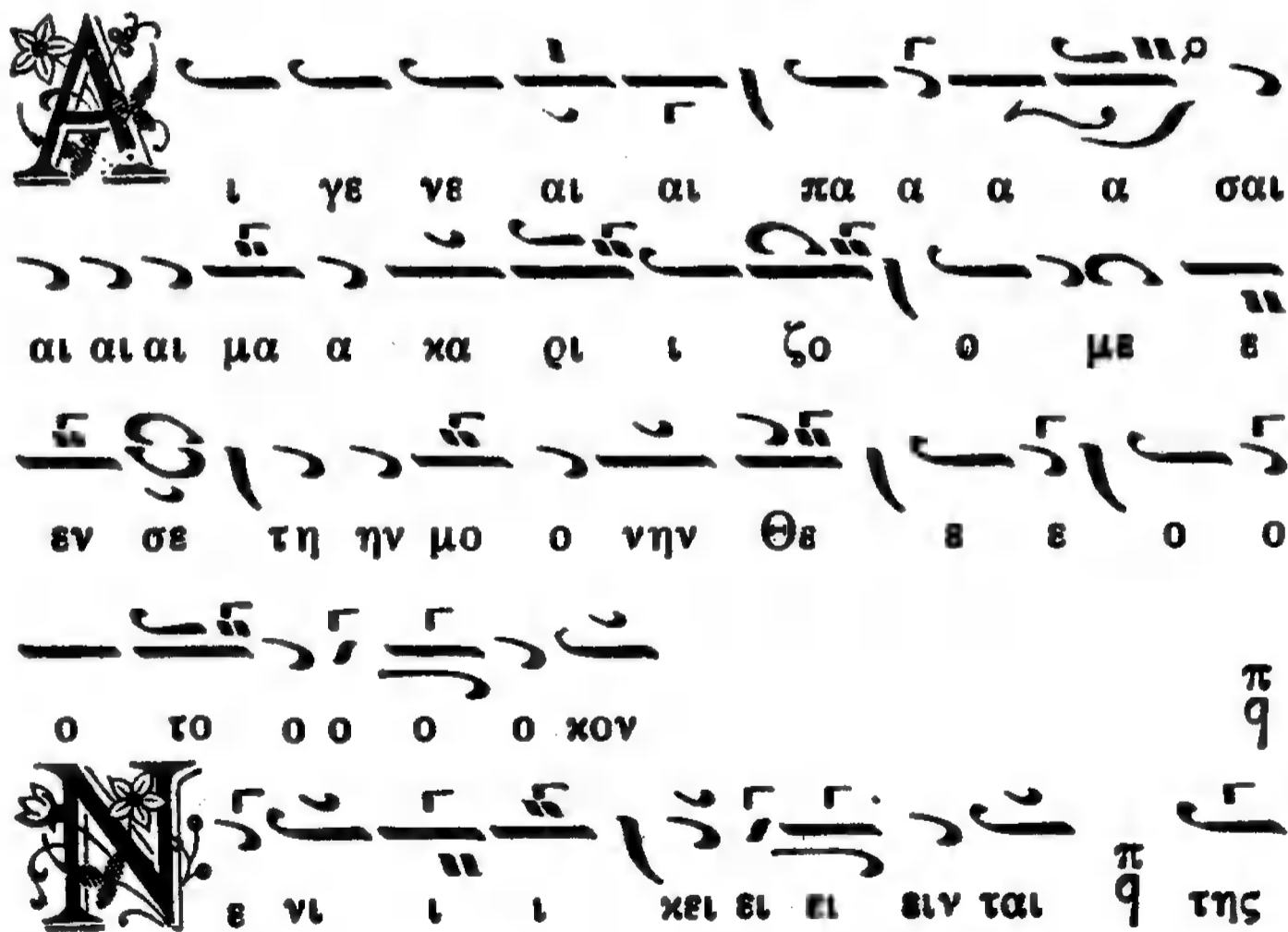
τε ε ε ραα πα α α α α α αν τωων² λ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ 197



Εἰς τὴν ἑορτὴν
 τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
 Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.



φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν

σοι οι οι Πα αρ θε ε νε α α α

χρα αν τε ε ρ παρ θε νε ε ευ ει ει

γαρ το κος και ζω ω ω ω ην προ μνη στε ε

ε ευ ε ε ται θα α α να α το ος ρ η

με ε ε ε τα το κο ον Παρθε ε ε ε

ε νος και με ε ε ε τα θα α

α να α το ον ζω ω ω ω σα α ρ σω ω

ω ζει εις α α α ει ει θε ο το ο

ο κε τους σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ 199

ο ον τα α α ας

Ἑτέρα τοῦ Αὐτοῦ.

Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου. ᾠ

Α α α γ γε ε ε λοι την Κοι οι οι

οι μη η η σιν τη ης Πα να α α α

γνου ου ᾠ ο ρωω ω ωων τε ες ε ε

ξε ε πλη η η η η η η η η η η το ο ο

ο ον το ρ πω ω ως πα ρα δο ξω ως

α α παι αι αι αι ρει ει ει ει ᾠ α πο της

γη η ης ει ει εις τα α α α Α α α α

α α α α α νω ω ω

ᾠ



α πας γη η γε νη η η ης

σκιρ τα α α τω ω ω τω ω πνε ευ μα τι ι

λαμ πα α α δου χου ου με ε νο ος λ πα

νη γυ υ ρι ι ξε ε τω ω ω ω ω

δε ε π α υ λων νο ο ο ο ο ων

φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου σα α λ

τα ι ε ρα α θα α αν μα α α σι ι α

της θε ε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

ρο ο ος και αι αι βο ο ο α α α α


τω Δ και αι αι ροις πα α αμ μα κα


ΚΑΤ. ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ 201

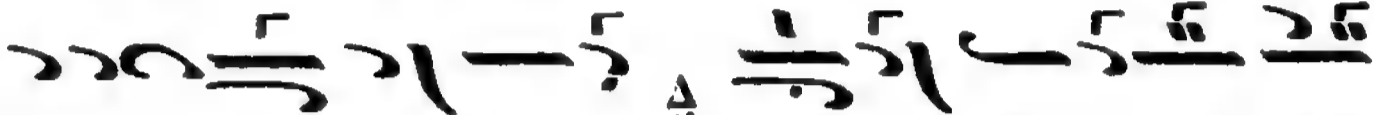
α ρι ι στε ε λ Θε ο το ο κε α
 λ γνη η η η Α ει πα λ α αρθε ε νε ε ε
 ε ε ε


Εἰς τὴν ἑορτὴν
 τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.
 Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.


Ἦχος Α'. ᾠ Πα.

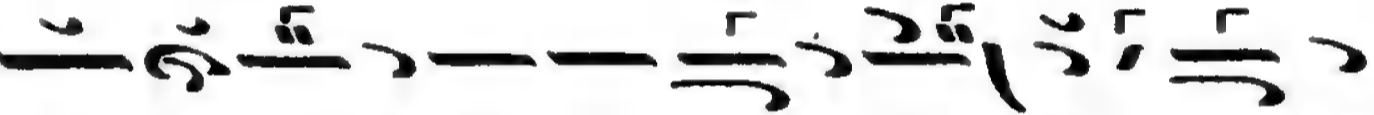
 Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε
 κχι Θε ε ε ο ο το ο κε α α α
 ψευ ευ δη ης η τε κου ου ου σα
 α α α φρα α στω Χρι στο ο ον το εν Θε
 ο ο ον η η μω ων π το ο ον εν

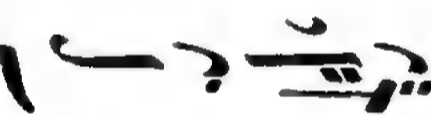

 Στα αν ρω ω ω ω υ υ ψω θε ε εν τα


 α σα α αρ κι ι ε σε ε ε ε ε οι


 οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες


 α α ξι ι ι ω ως ε συν του ου τω ω

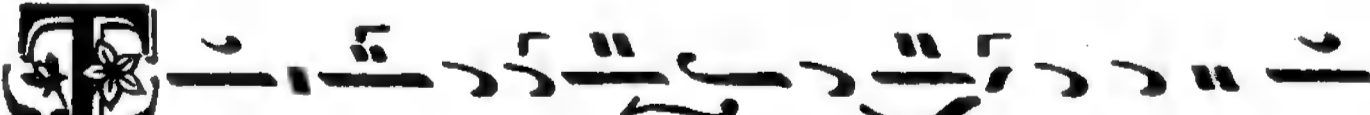

 νυν με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο



 με ε ε εν

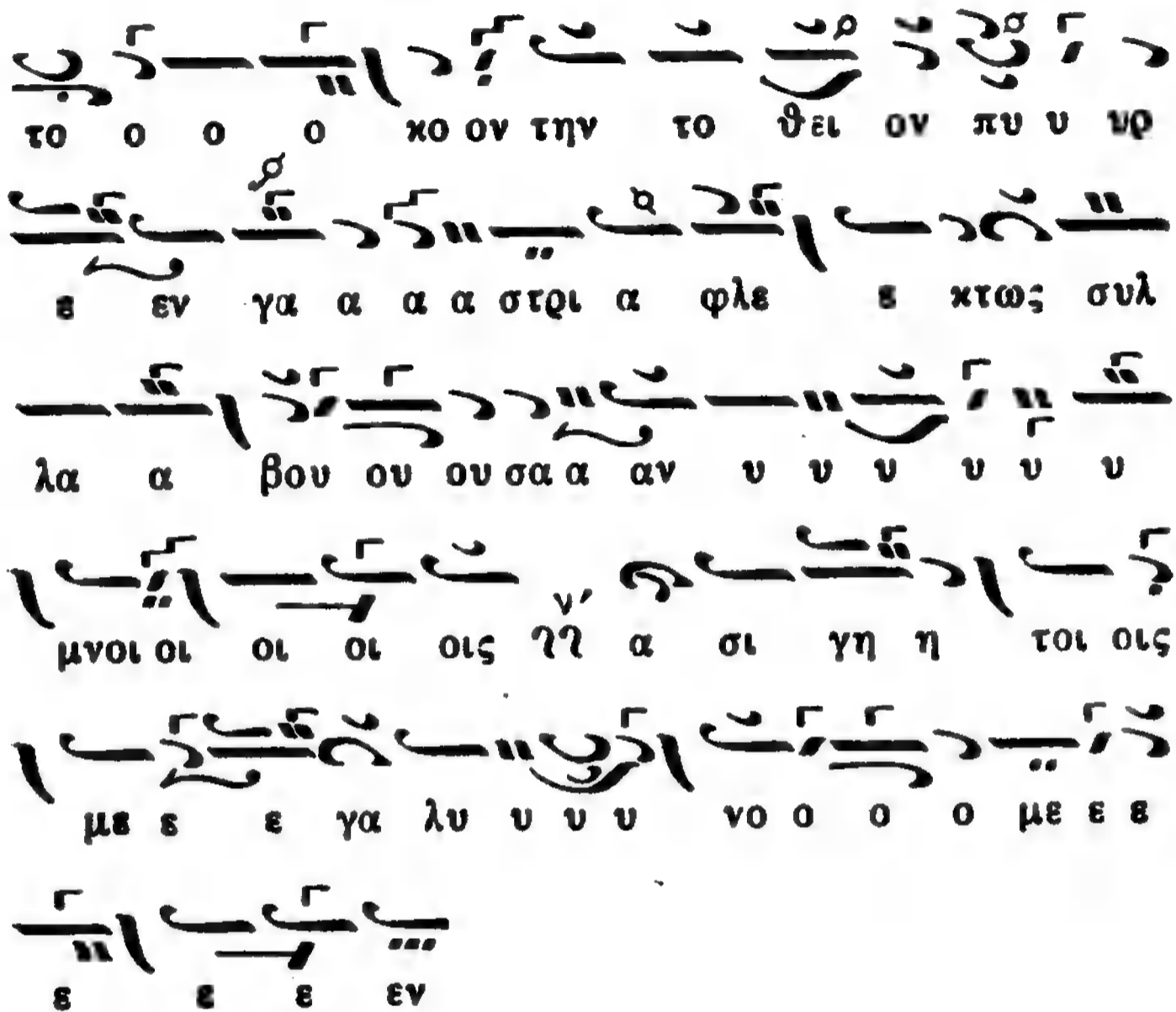
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Λαζάρου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Πλάγ. Δ΄. ρη Νη.


 ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι

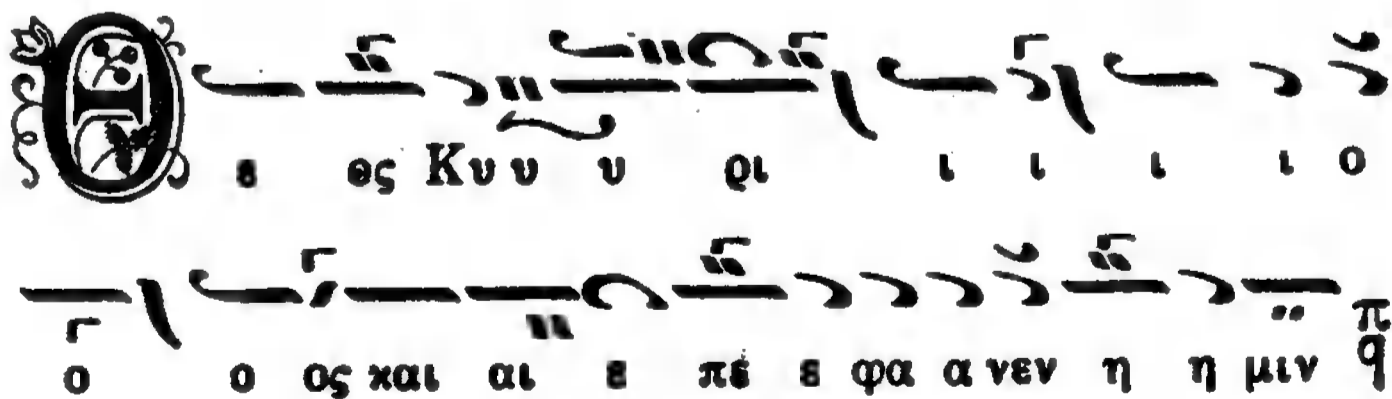

 μη η σω με εν ρη λα οι οι θε ε ε ο

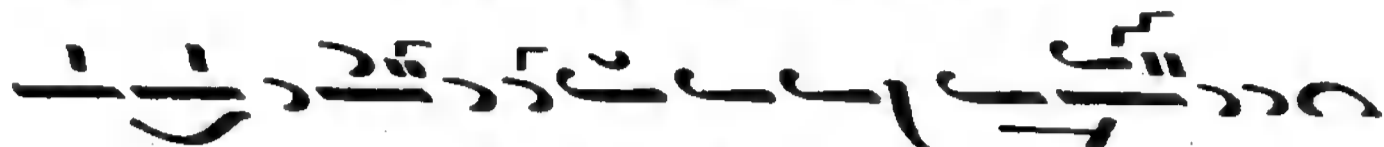


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Βαΐων.

Θεμ. Βυζαντίου.

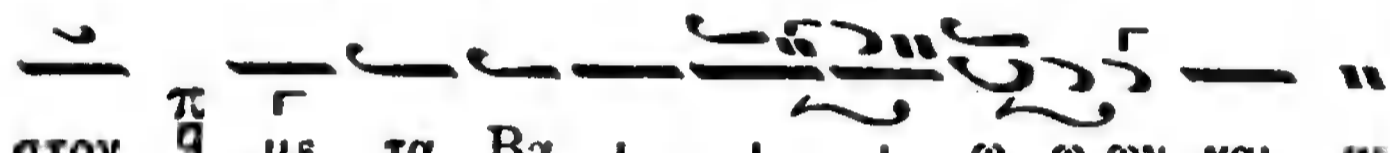
Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου.

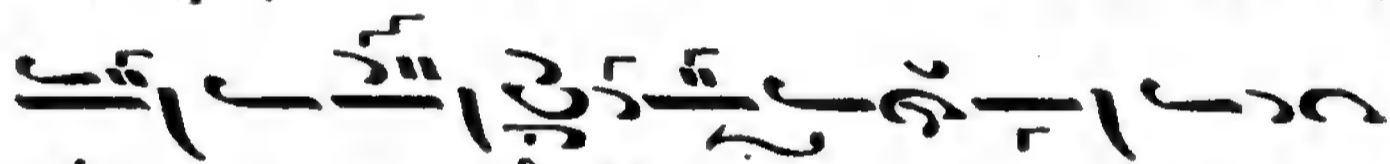


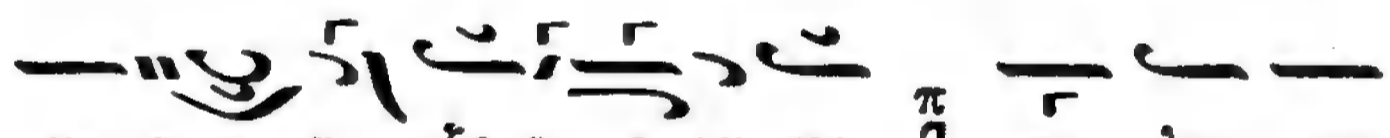

 συ στη η σα α α σθε ε ορ τη η ην και

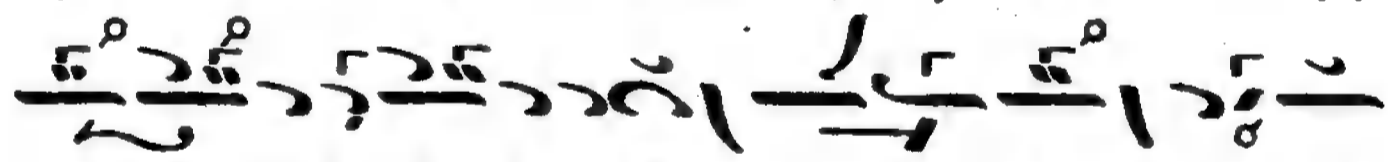

 αι α α γα λο ο με ε νοι οι ⁶ λ Δε ε ευ τε

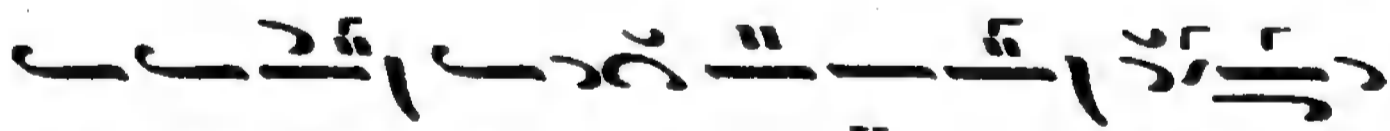

 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν Χρι ι

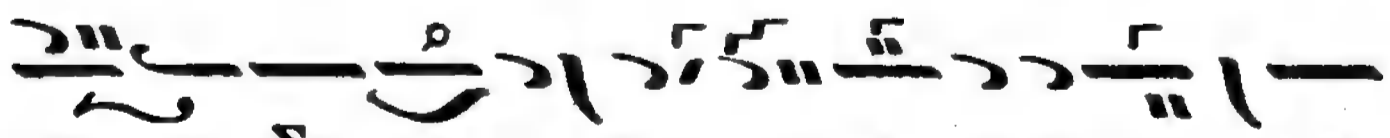

 στον ^π ₉ με τα Βα ι ι ι ω ω ων και αι

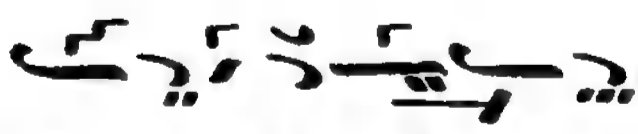

 κλα α α δω ων υ υ μνοι οι ος κραυ


 γα α α α ζο η ο υν τες ^π ₉ ευ λο γη


 με ε νο ος ο ο ερ χο ο ο με νος


 εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι



 ου ου Σω τη η ρο ο ο ος η η η η μω


 ω ω ω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἀγαθοδώρας Ἰδηρίτου.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.

 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο
ο ο α α τη η κε ε χα α α ρι ι ι
τω ω ω ω ω με ε ε νη η η ᾠ
α γνη η η Πα α αρ θε ε ε νε ε ᾠ και
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ᾠ και πα
α α α α λι ι ιν ε ρω ω ω και αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ᾠ ο σος
Υι υι υι ο ο ος ᾠ Α νε ε ε ε στη η

τρι η η η με ε ου ο ος ε ε εκ τα

α α α α φου

π
9

Φ ω τι ι ι ι ι ι ι ζου ου π φω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ζου

η νε ε ε ε ε ε α α α α ι

ι ε ε ε ε ε ε ου ου σα α α

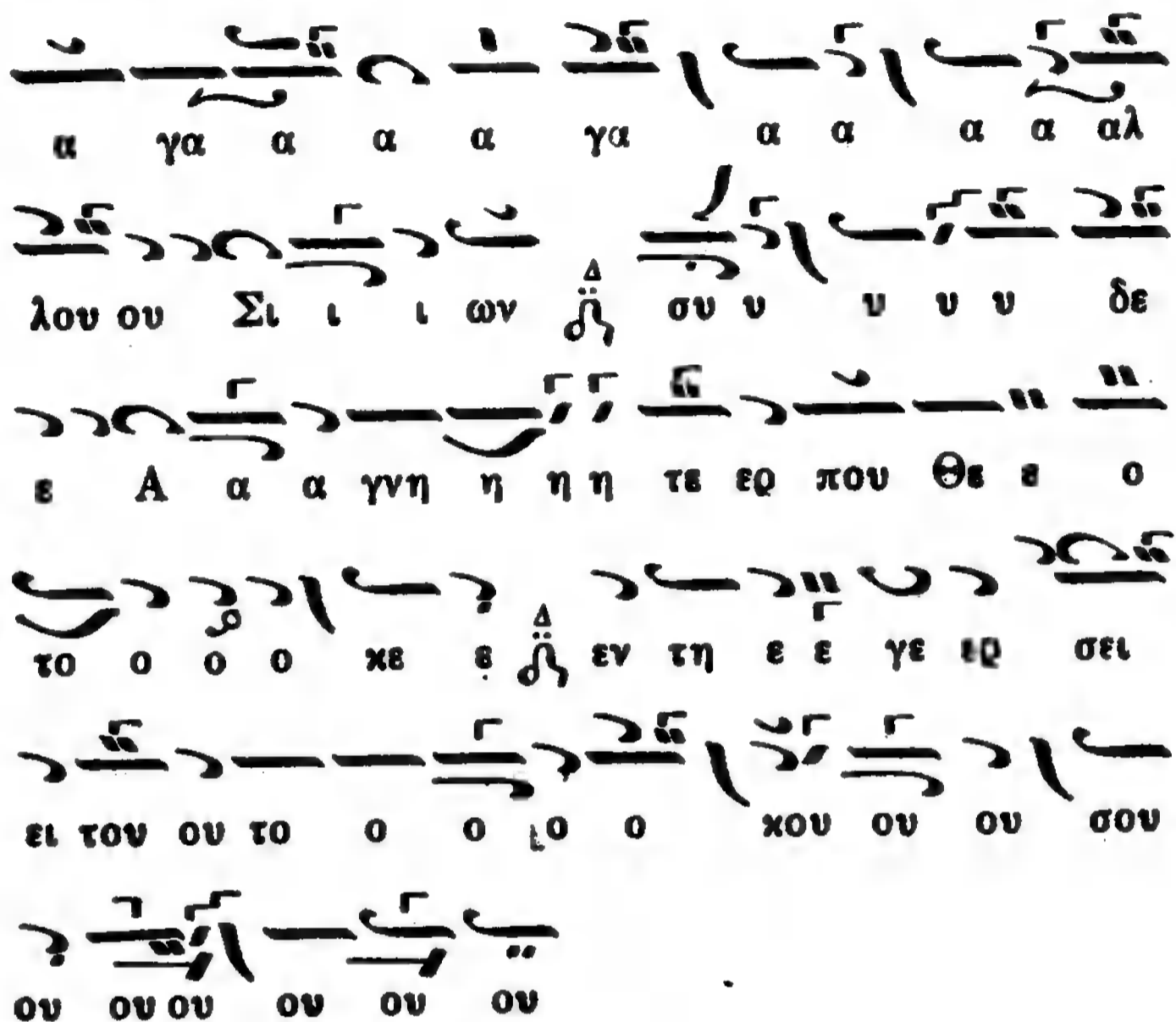
λη ημ η γα α αρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ε ε πι ι σθ α α νε ε

τρι ει λε ε π χο ο ο ο ο ο ο

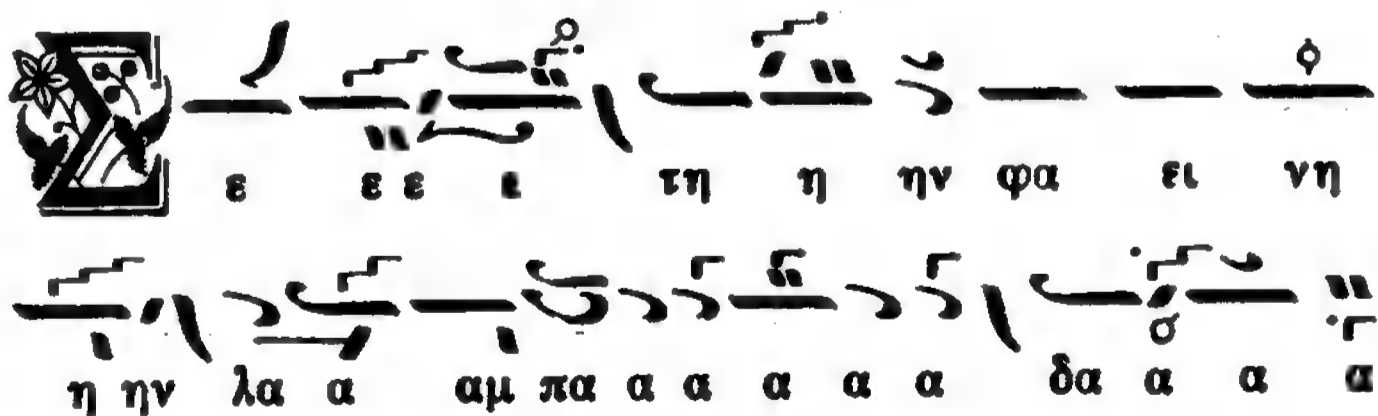
ο ο ρε χο ρι θ ε ε ε νυ υ υ υ υ υν και αι

ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ 207



Εἰς τὴν ἑορτὴν
 τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.
 Βασιλείου Νικολαΐδου.

Ἦχος Α'. ᾠὴ Πα.



και αι αι Μη η τε ε ε ε ρα του ου ου
 ου Θε ε ε ου ου π τη η η η η η η η
 α ρι ι ι ζη η λο ον δο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ξιν και αι α νω τε ε
 ε ε ραν πα ααντων των ποι η μα α
 α α α των εν υ υ υ υ υ
 μνοι οι οι οις με γα λυ υ υ υ νο ο
 με γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε
 ε εν



Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

(Ἡ παροῦσα ψάλλεται καὶ εἰς τὰ Γενέθλια τῆς Θεοτόκου).

Βασιλείου Νικολαΐδου.


Ἦχος λ Δ'. ϩη Νη. ζ

Α λ λ ο ο ο ο ο τρι ι ι α α λ
 λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο τρι ι ο ο ν
 τω ω ω ν Μη η τε ε ε ε ε ρω ω ν
 η η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι α ϩ και αι ξε ε ε ε ε ε ε
 νο ο ο ο ν ται αι αις πα αρ θε ε ε ε ε νοις
 η η παι αι δο ο ποι οι οι ι ι ι ι ι
 α ϩ ε πι ι σοι οι οι οι οι οι οι θι ο

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα. —/— Κε.

 Ἀναλήψεως σου
 και λογον μη τε σε σε σε σε σε
 σε ου ᾠ τη η η η η η η εν χορο
 ο ο ω ω ω τον α α χορο νο ον
 αφρα α α α οτω ω ως κυ υ υ η η
 σα πασαν ᾠ οι πιστοι οι οι οι οι ο
 μο φο ο νο ως με σε σε γα λυ υ υ υ
 νο ο ο ο με σε σε εν

Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

Βαλασίου Ἱερέως.

Ἦχος Βαρυς ᾠδὴ Ζω.

Μ ἡ ἡ ἡ ἡ τη ἡ ἡ μη τη ης φθο
ο ο ρα α ας δι α πει ει ει ει ρα α
α αν κυ υ υ υ υ ο ο ο ο φο ο
ο κυ ο ο φο ο ρη σα α α α σα α α
α και αι οι αι πα α α και πα αν τε
ε ε χνη η η η μο ο νι Λο ο ο ο ο
γω ω ω ω ω ω σα α α α αρ κα α
α α α α δα α α σαρ κα α δα α νει

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 213

σα α α α σα α ~ Μη η η η τη η η

μη τη ηρ α α πει ει ει ει ει ρα α

α α αν δε ε Πα α α α αρ θε ε ε ε

ε νε ε ε ε θε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο

κε ε ε ε ε ~ δο ο ο ο ο χει ει ει

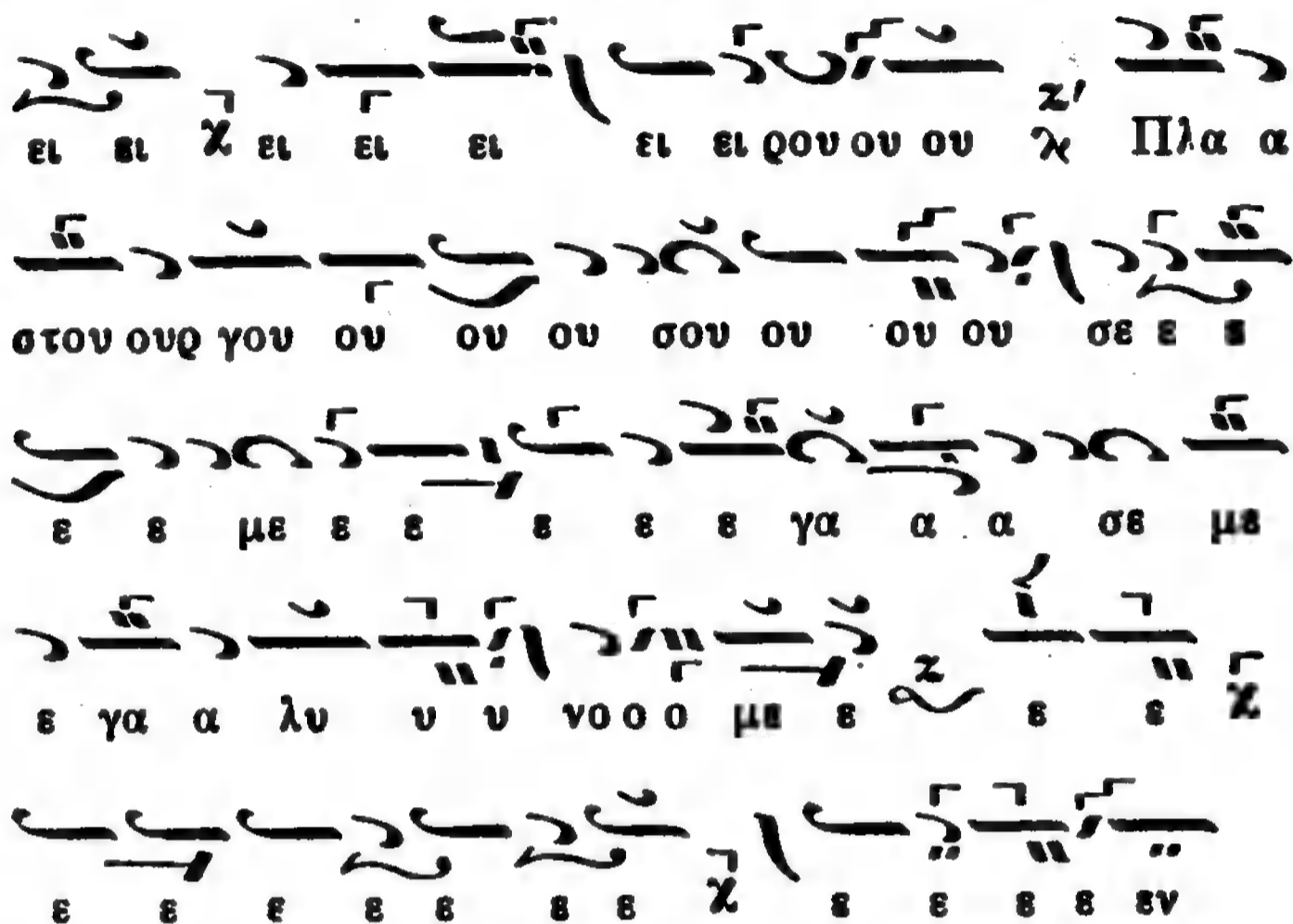
ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον του

α α α στε ε ε ~ ε ε ε ε ε ε ε ε

~ ε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου ου ου ω

ω ω ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

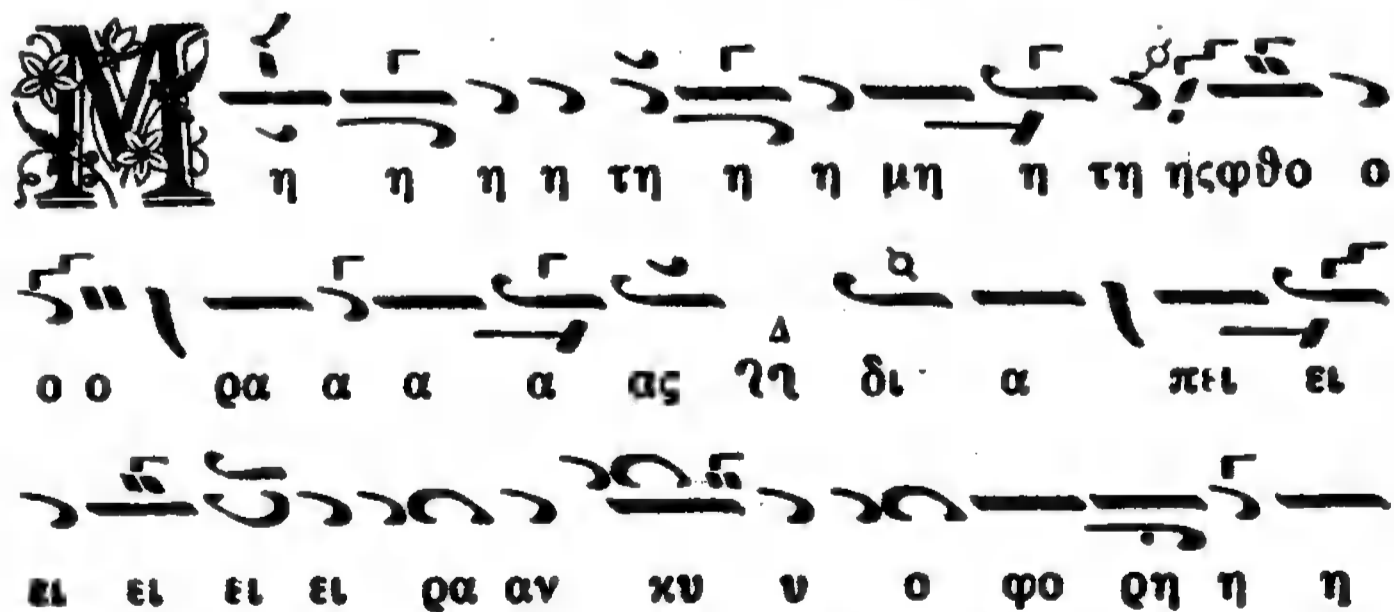
ο ον του α α πει ει ~ ει ει ει ει ει



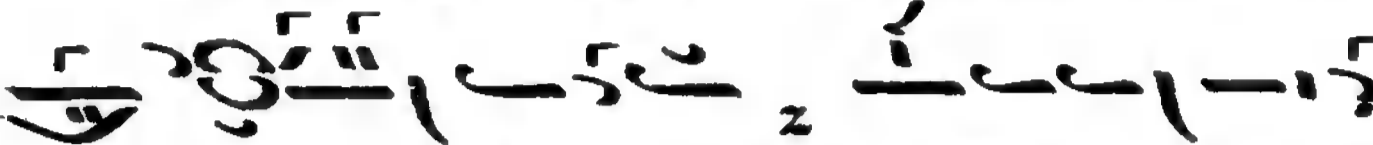
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.


Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.


Ἦχος Βαρυς  Ζω.

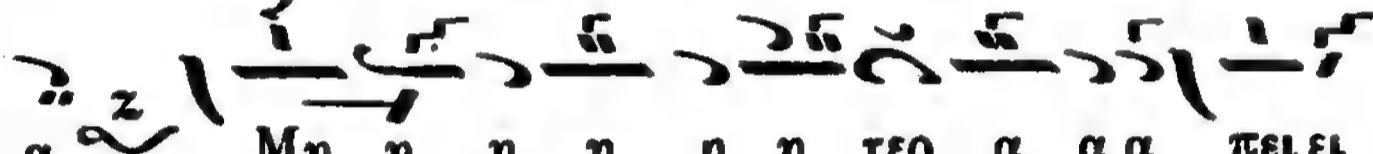


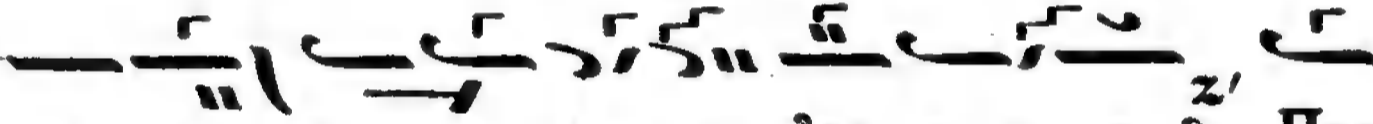
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 215


 η σα α α α σα ~ και παν τε χνη η

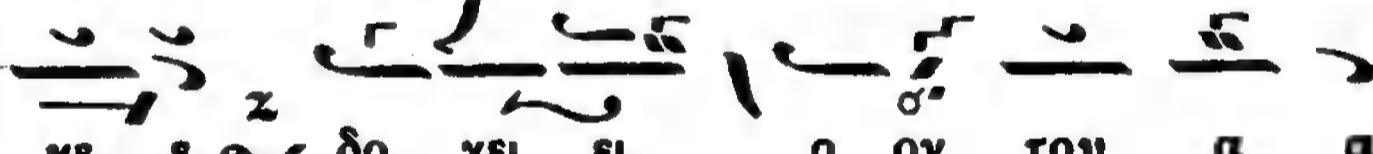

 μο ο νι ι Λο ο ο ο ο ο γω ω λ σα

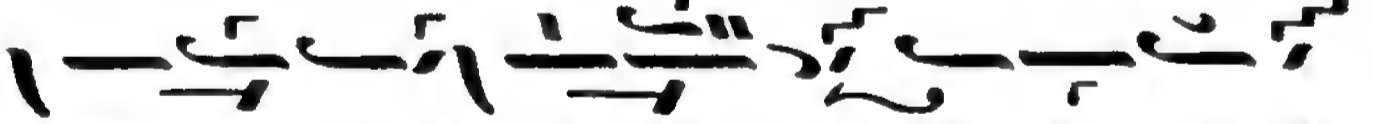

 α α α α αρ κα α δα α α νει σα α σα

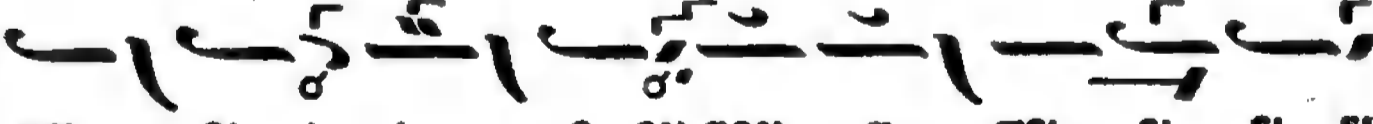

 α ~ Μη η η η η η τερ α α α πει ει



 ει ει ει ει ρα α αν ρο ε ε ε λ Παρ

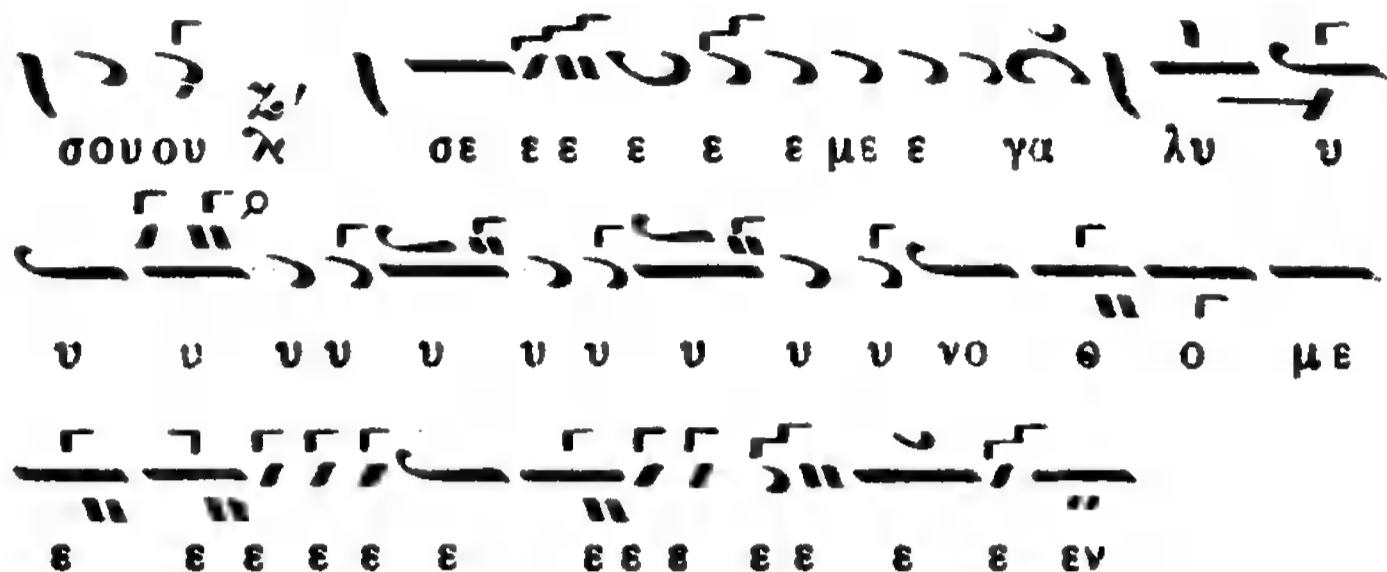

 θε ε νε ε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο


 κε ε ~ δο χει ει ο ον του α α


 στε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου


 χω ρι ι ι ο ον του α πει ει ει ει


 ει ει ρου ου ου ου ου Πλα στουρ γου ου ου

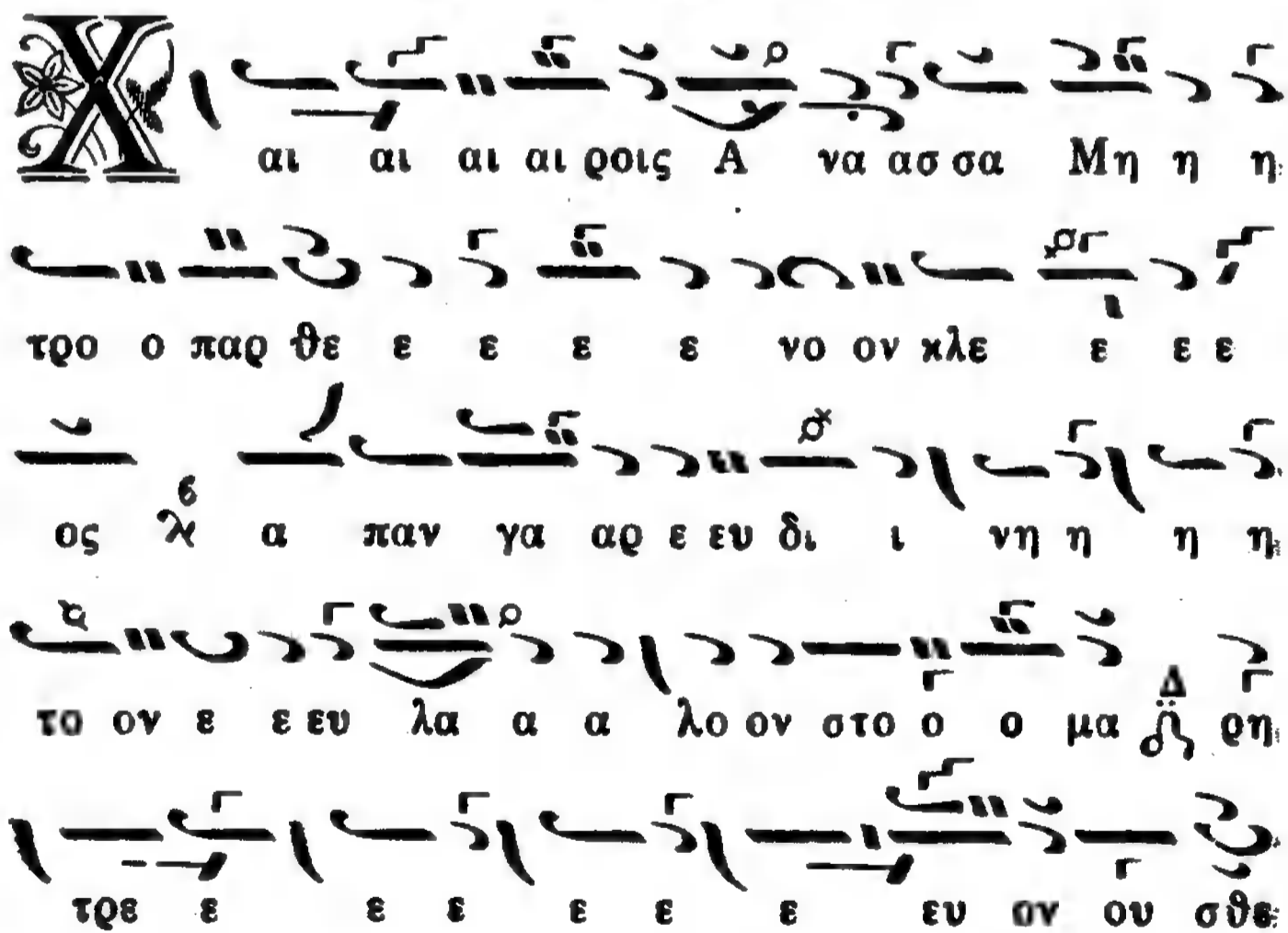


Εἰς τὴν ἑορτὴν

τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.


Ἦχος Λέγετος λ Βου.




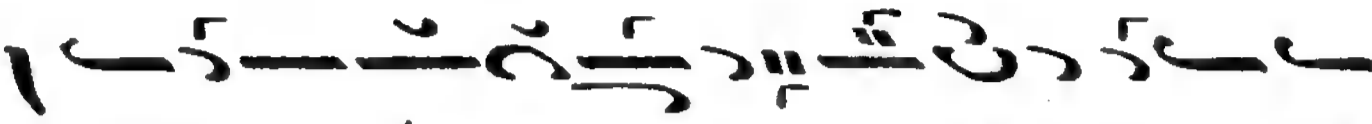


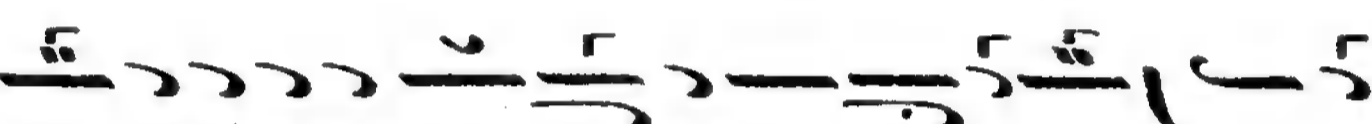
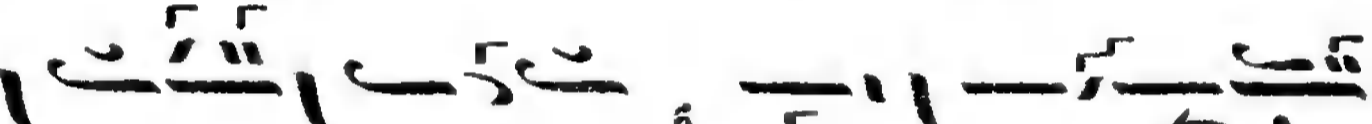


νει ει σε ε μελ πει ει ν α α ξι ι ι ω ως^π
 ι λιγ γι α α α δε ε ε νους α α
 πας σου το ο ο ν Το ο ο ο κ ο ο ν νο ο
 ο ει ει ν^Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω ω
 ω νως δο ξα α α ζο ο ο με ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τῇ Α'. Ἰανουαρίου καὶ εἰς τὰς Λειτουργίας
τοῦ Μεγ. Βασιλείου.


Ἦχος Β'.  Δι.

 ον ου ρα νο φα α αν το ρα του ου
 Χρι ι ι σ του ου ου ου μυ υ υ στη ην


 του ου ου Δε σπο ο ο ο ο του ου ου τον φω

 στη η η ρα τον φα α ει ει ει νο ο

 ον το ο ον εκ Και αι σα ρει ει ει ει

 ει α α ας και Κα α απ πα δο ο κω ω ων

 χω ω ω ω ρας Βα σι ι ι ι

 ι λει ει ει ο ο ο ον τον με ε ε γαν παν

 τες τι μη η σω ω ω με ε ε εν

Ἐν ταῖς Λειτουργίαις τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἦχος Β'.  Δι.


 αι ροις ο χου σο ο ο ρει θρος πο ο

τα α α μο ο ο ος ο ο ο τη ην

οι οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην κα ταρ

δε ε ευ ων να μα α χου υ υ σου ου

ουν χαι αι αι ροις ο ο ο την γλω ω ω ω

ωτ τα α αν χου σου ου ους και τη ην κα α αρ

δι ι ι ι αν Χου σο ο ο ο

ο στο ο ο με ε ε ε τρι σμα α α καρ Πα

τρι αρ χω ων η η η κρη η πι ις






ΤΡΟΠΑΡΙΑ
ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ
ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΛΙΤΑΝΕΙΑΣ
ΕΝ ΤΩ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ
ΠΑΝΙΕΡΩ. ΝΑΩ. ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΖΩΟΔΟΧΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΑΦΟΝ

Ἦχος Γα. ζ

Ἦ Θετόκος.

 κα τα λη πτο ον ε στι ι ι
και Α αγ γε λους και αι βρο τοις χ το
μυ στη ρι ο ον Υι ε ε ε ε της α
αρ ρη του Σου ου τα φης

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Βουληθείς, ὦ πλαστοργέ, ἵνα σώσης τὴν ζωὴν,
ἐκὼν θνήσκεις, Ἰησοῦ, ἡ ἀθάνατος ζωή.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, ἁμαρτία νεκρωθέν,
ᾤφθη, ζωοδότα νῦν, σὺ θανάτῳ ζωωθέν.

Ἡ Θεοτόκος.

Δεῦρο δὴ μοι πᾶσα γῆ, συνθρηνήσατε πικρῶς,
ὁ ζωῆς ὢν χορηγός, καθορᾶται ὡς νεκρός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ἐν κρυπτῷ Σου μαθητής, ὢν πρὶν Ἰωσήφ σαφῶς,
πεφανέρωται ἰδὼν, τὸ κρυβέν ἡλίου φῶς.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ζωοδότα Ἰησοῦ, τῆς ζωῆς ὁ γλυκασμός,
πῶς τὰς κόρας ἔμυσας, ὁ ἀνθρώπων φωτισμός;

Σαλώμη.

Ἡ ζωὴ πάντων ζωῆν, τὴν ἐξώσασαν ζωῆς,
ἅπαν γένος τῶν βροτῶν, τῷ θανάτῳ Σου ζωοῖς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Θεοδόχε Ἰωσήφ, ἡ ἀκρότης τῶν πιστῶν,
δοῦς ἡμῖν τὸν Ἰησοῦν, περιπτύξασθαι Χριστόν.

Ἰωάννης ὁ ἐπιστήθιος.

Ἴδε φίλον μαθητὴν, καὶ μητέρα Ἰησοῦ
ἔτι λόγον δοῦς ἡμῖν, ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Σοῦ.

Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος.

Κόσμου κόσμος ὢν Χριστέ, ᾤφθης ἄκοσμος νεκρός,
κόσμον πλήσον οὖν χαρᾶς, ἀναστὰς θεοπρεπῶς.

Ἡ Θεοτόκος.

Λογχονύκτου Σου πλευράς, ὦ γλυκύτατε Υἱέ,
ἀποστάξεις τὴν ζωὴν, Θεοῦ Λόγε καὶ Θεέ.

Νικόδημος.

Μύρον ὦν ὡς ἀληθῶς, ὁσμῆς μύρων τῶν ἐκ Σοῦ·
μύρα Σοι προσφέροντα, μύρισόν με Ἰησοῦ.

Ἰωσήφ.

Nυν κυ κλου σι στρα α τι αι αι
αι γγ νο ε ε ραι πασαι αι φρικτως
πως τολ μη σω ου ουν ε γω ω ω γγ Σου
προσψανσαι ο ο οι κτρος

Ἡ Θεοτόκος.

Ξενωθέντα τὸν Ἀδὰμ, ξενωθείς ὁ πλαστοουργός,
ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν, ὁ Υἱός μου καὶ Θεός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ὁ ταμίας τῆς ζωῆς, καὶ θανάτου νεκρωτής,
πῶς ὁράσαι νῦν νεκρός, ὑπτιος ὁ λυτρωτής!

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Πεῦ σου ἔδν, Ἰησοῦ, νῦν τὸ κάλλος τῆς μορφῆς·
πέρας ἔλαβον ἐν Σοί, πᾶσαι ῥήσεις τῆς Γραφῆς.

Σαλώμη.

Ῥεῖθρα βλύζεις, Ἰησοῦ, ἐκ τῆς θείας Σου πλευρᾶς,
ἀποπλύνοντα βροτῶν, ἁμαρτίας τὰς πικράς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Σέ, δν ἥλιος σταυρῷ, πρὶν ἐκρύβῃ θεωρῶν,
πῶς, ἡλίου ποιητά, τάφος κρύψει ὡς νεκρόν;

Ἰωσήφ.

Τὸν ἀναβαλλόμενον, ὡς ἱμάτιον τὸ φῶς,
πῶς σινδόσιν, Ἰησοῦ, Σέ, κηδεύσω σαρκικῶς;

Νικόδημος.

Ὑδωρ ἐκ τῆς σῆς πλευρᾶς, κρεῖττον ἔβλυσεν ὁσμῆς,
ἥς μυρίζω Σε, Χριστέ, σμυρναλόης τῆς ἐμῆς.

Ἡ Θεοτόκος.

Φάτνη εἰδόν Σε, Σωτήρ, πρὶν σπαργάνοις ἐλικτόν,
καὶ σινδόσι βλέπω νῦν· οἶμοι, σχῆμα τί φρικτόν;

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Χῶρον γῆς καὶ οὐρανοῦ τὸν κατέχοντα δρακί,
νῦν κηδεύει Ἰωσήφ, καὶ Νικόδημος σαρκί.

Ἡ Θεοτόκος.

Ψυχοσῶστά μου Υἱέ, περιφρούρει τὴν πληθύν,
τῶν ὑμνούντων εὐλαβῶς, σὴν ἐκούσιον ταφήν.

Οἱ Εὐσεβεῖς.

ὦ Θεάνθρωπε Χριστέ, διαφύλαξον ἡμᾶς,
ἀνυμνούντας σὴν ταφήν, καὶ προσφέροντας ὥδᾶς.

υ υ υ χυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ π 9

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω

σι ι ι ι ι ι ιν υ α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε λ α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε ε στε ε ε

λε λ κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω

ω ω ω ω ω τω λα α α α α ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

α α τω ω λα ω ω α αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου α κε ε ε ρα α α κε

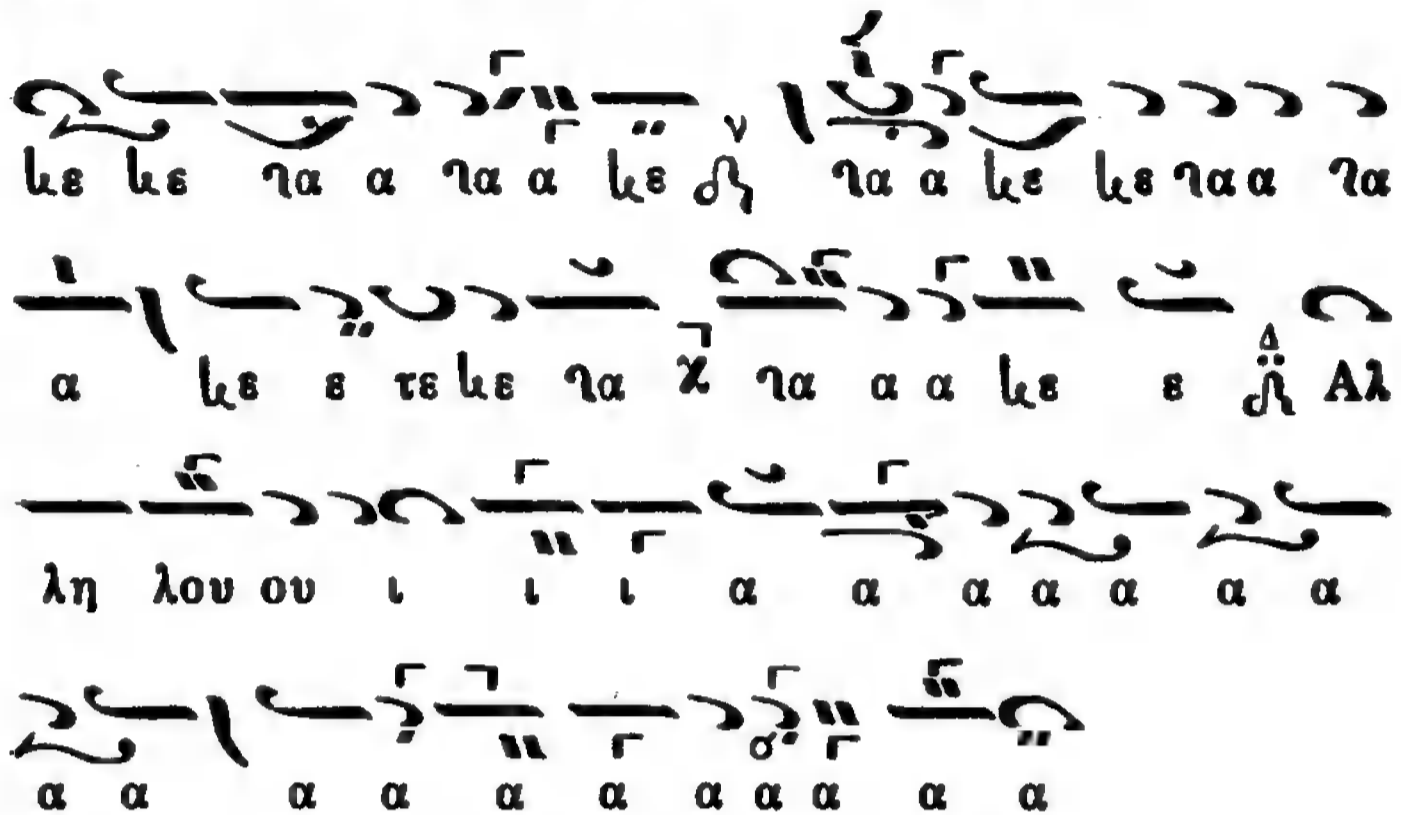
ε ε κε ρα α α κε ρα ρα α κε ρα α κε

ρα α κε κε κε ρα ρα α κε κε κε ρα α

ρα κε ε ρ ρ ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α

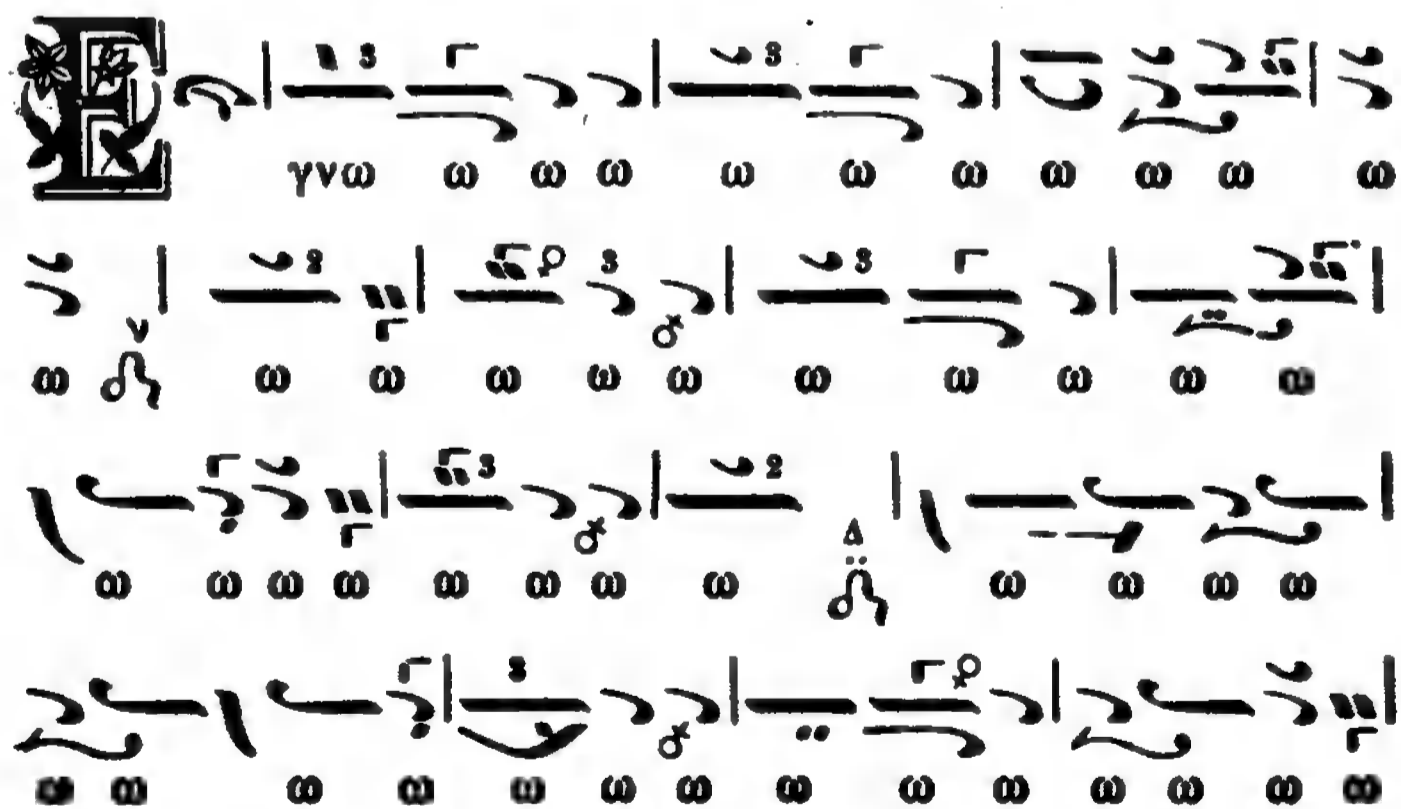
ρα κε ε τε ε ε κε ρα ρα κε ρα α κε

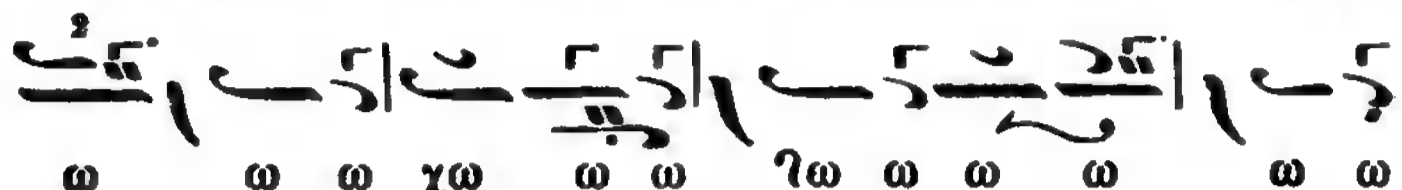
κε κε ρα κε κε ρα κε κε ρα α ρα α κε

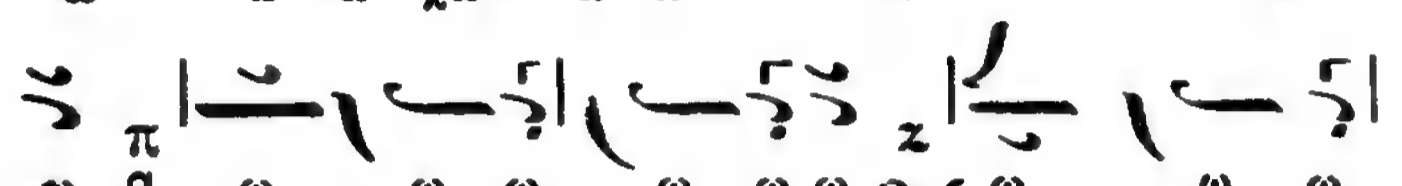


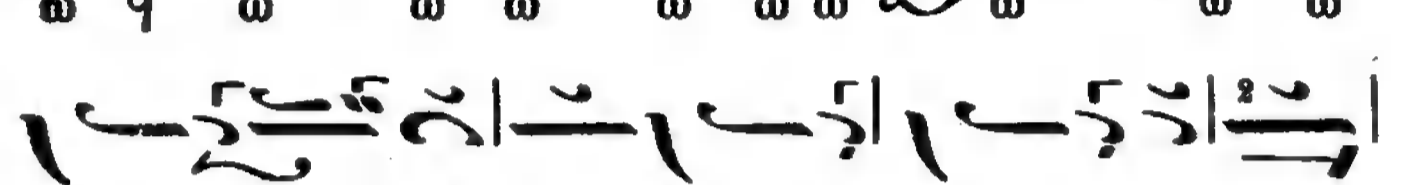
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἑπαπαντῆς.
 Ὁνουφρίου τοῦ Βυζαντίου.
 (Ἀνέκδοτον).

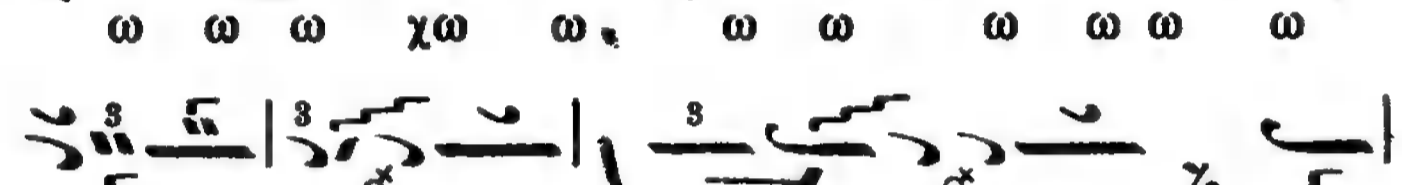
Ἦχος Α'. ᾠὴ Πά. Λεπτὰ 10' 50'' ρ

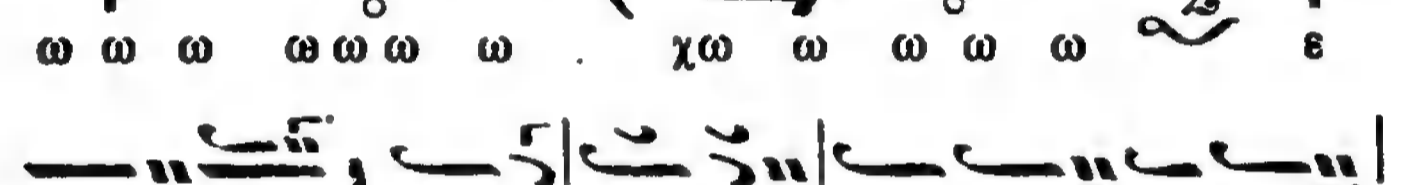


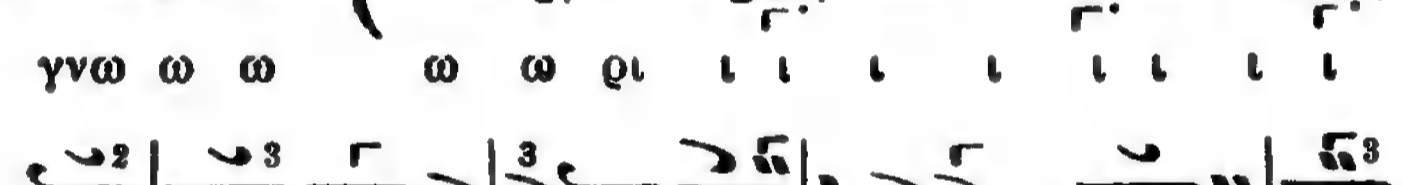
²

 ω ω ω χω ω ω γω ω ω ω ω ω

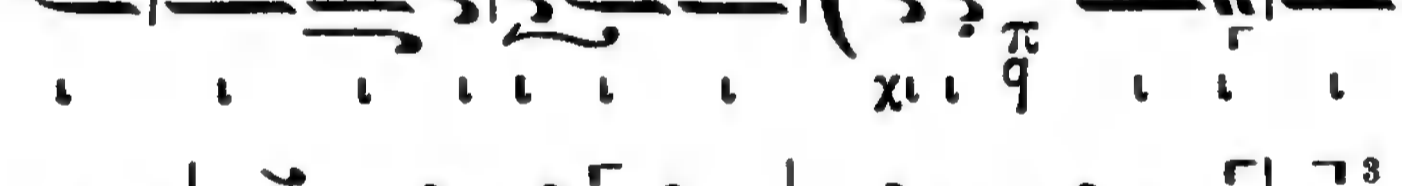
²

 ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


²

 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

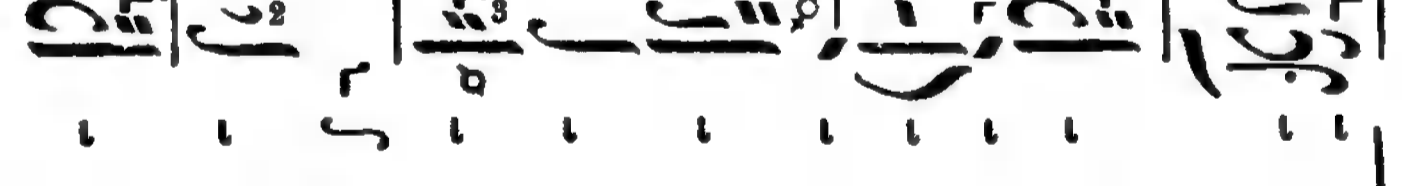
³

 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ε

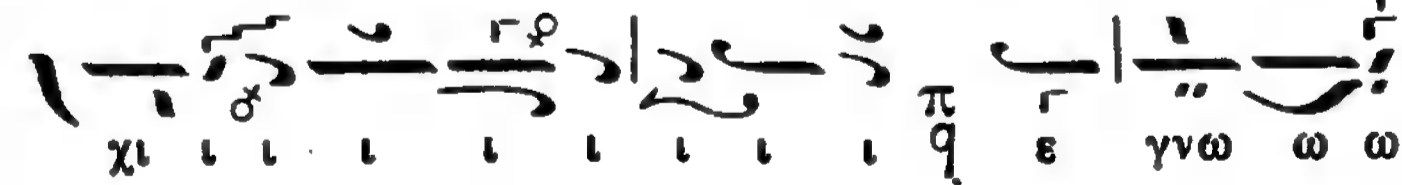
²

 γνω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι

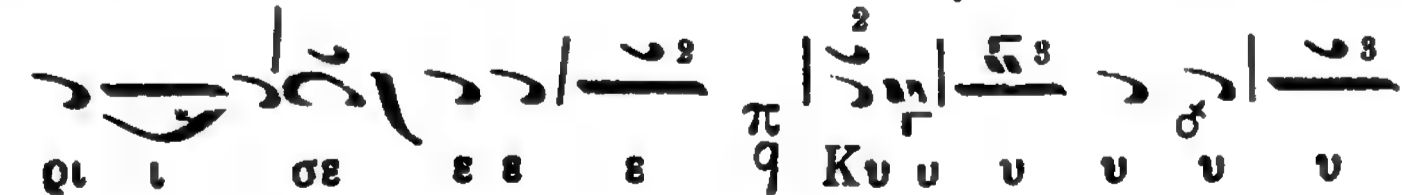
²

 ι ι ι ι ι ι ι ι χι π ι ι ι ι ι ι ι

²

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

²

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

²

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

²

 χι ι ι ι ι ι ι ι ι π ε γνω ω ω

²

 ρι ι σε ε ε ε π K υ υ υ υ υ υ

να αν τι | | | | | | | |

χι | | | | | | | |

| | | | | | | |

τω ων των ε ε θνω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

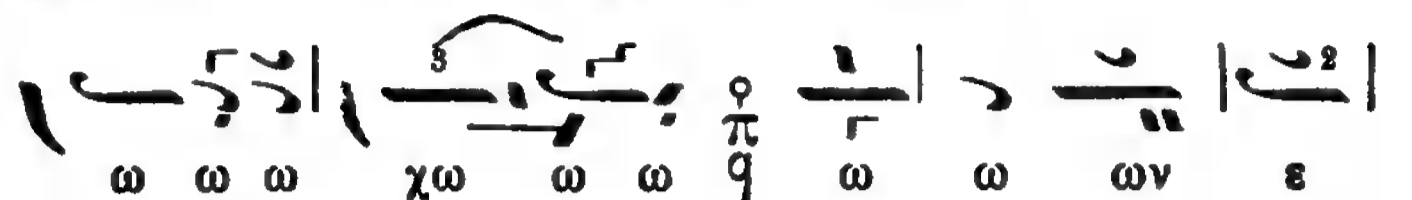
ω ω ω ω ω ω χω Δ ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

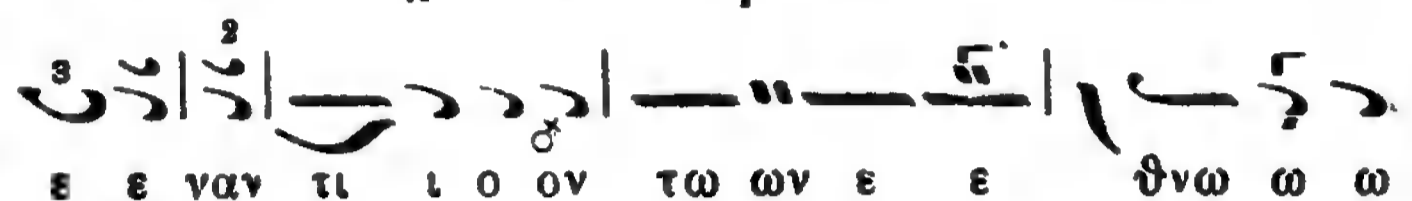
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω π ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

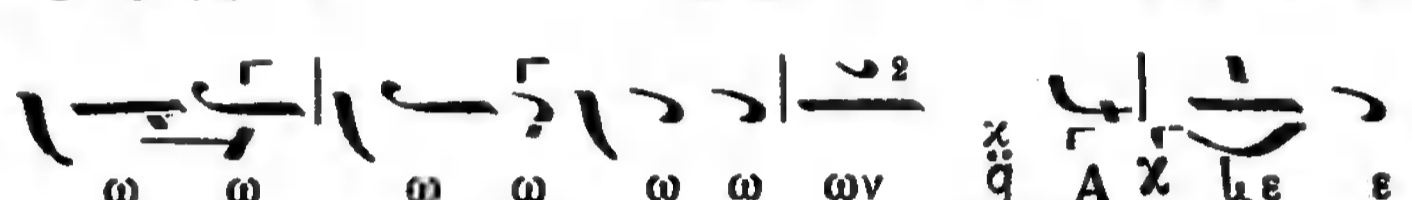
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



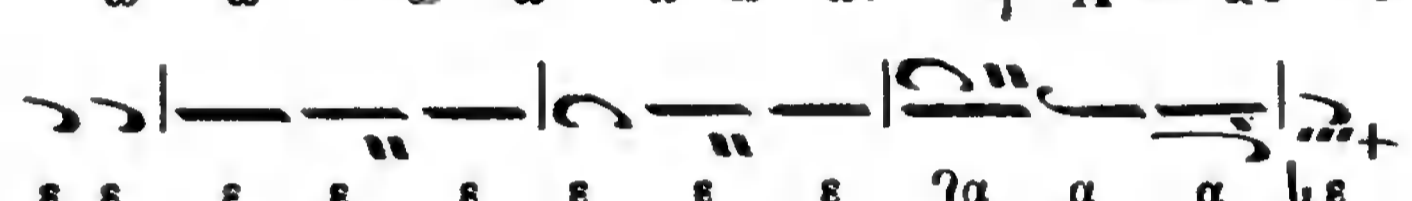
 ω ω ω χω ω ω $\frac{\circ}{\pi}$ ω ω ων ε



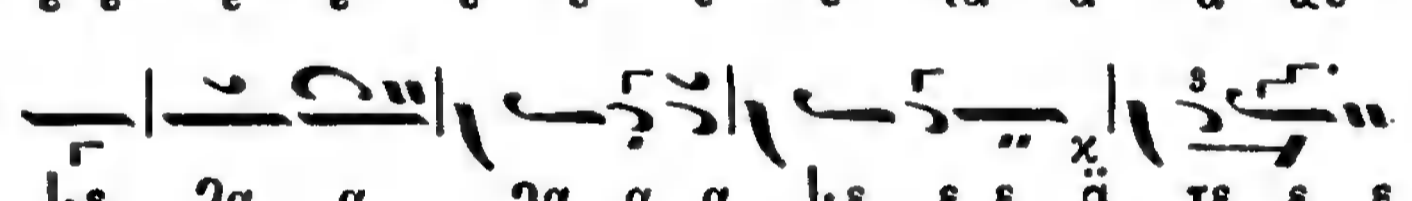
 ε ε ναν τι ι ο ον τω ων ε ε θνω ω ω



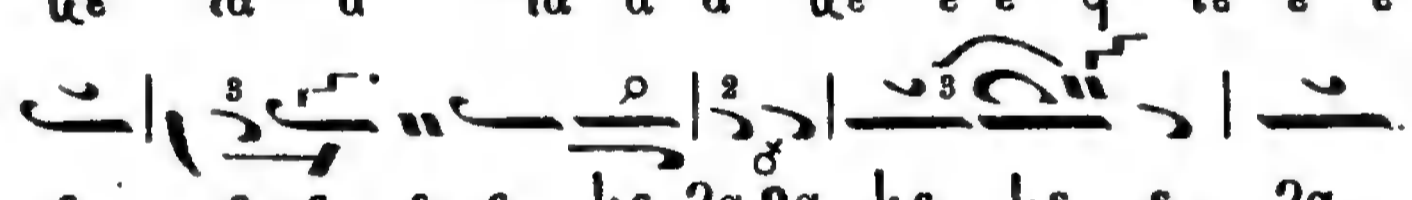
 ω ω ω ω ω ω ων $\frac{\chi}{\eta}$ Α χ λε ε



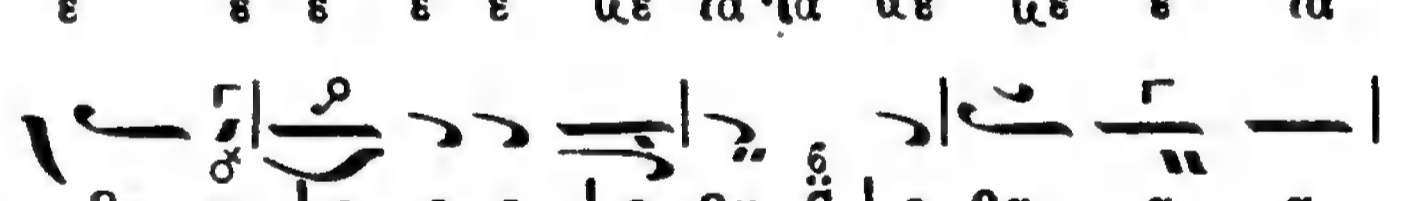
 ε ε ε ε ε ε ε ε να α α λε



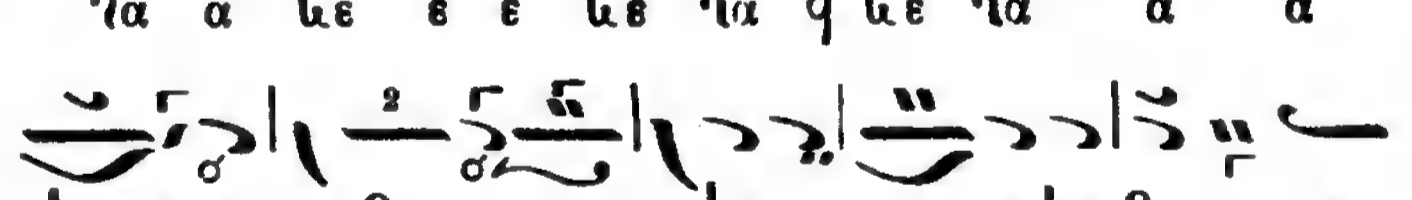
 λε να α να α α λε ε ε $\frac{\chi}{\eta}$ τε ε ε



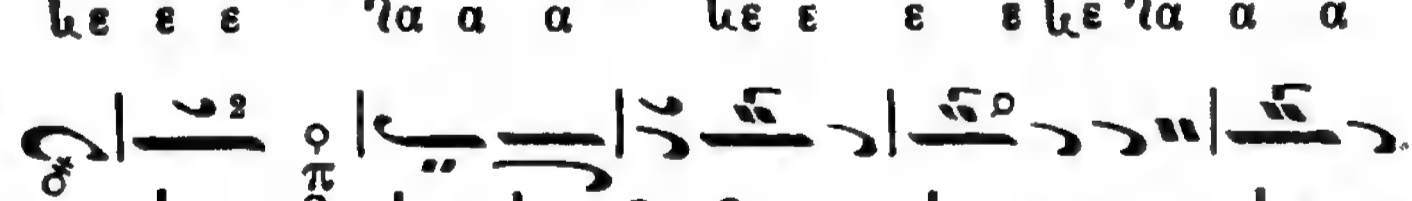
 ε ε ε ε ε λε να να λε λε ε να



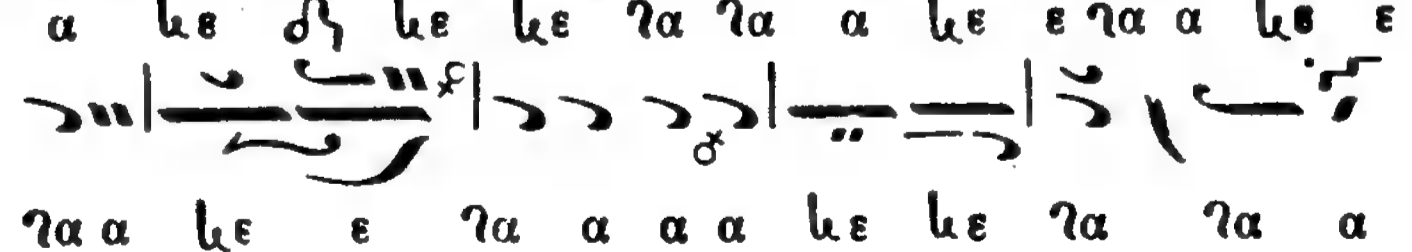
 να α λε ε ε λε να $\frac{\circ}{\pi}$ λε να α α



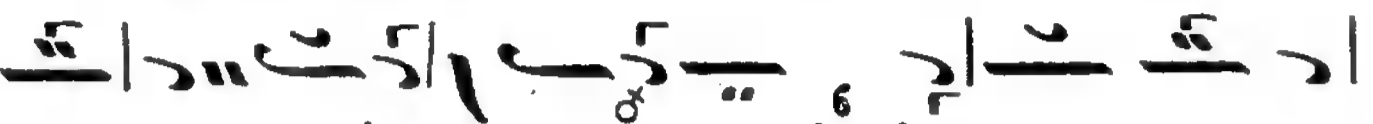
 λε ε ε να α α λε ε ε ε λε να α α





 α λε $\frac{\circ}{\pi}$ λε λε να να α λε ε να α λε ε

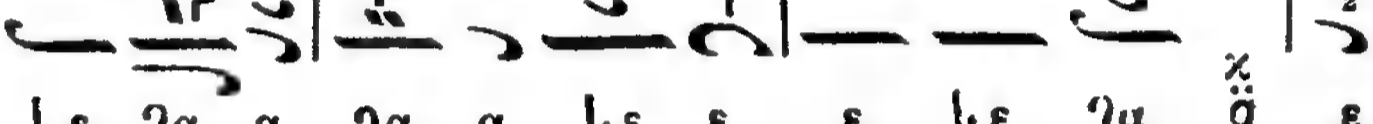


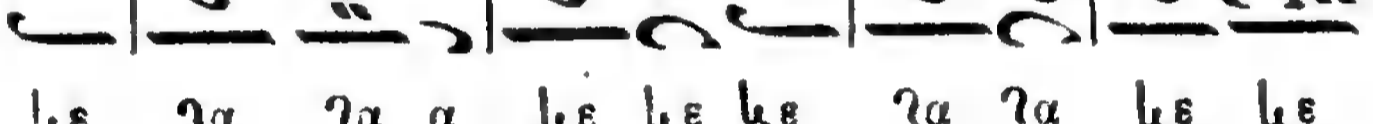
 να α λε ε να α α α λε λε να να α


 α λε ε ε λε ρα α α χ λε ρα ρα α



 λε ε ε ε ρα α α λε ε ρα τε λε

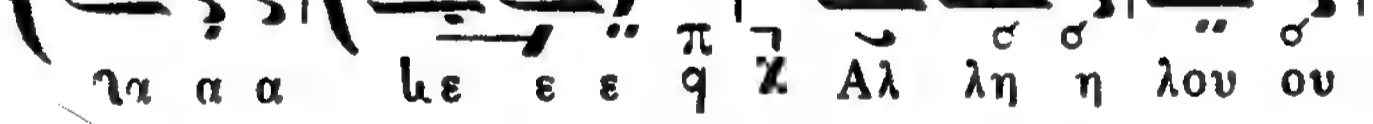

 ρα ρα α λε ε ε ε ε ρα ρα α α α α α



 λε ρα α ρα α λε ε ε λε ρα ρα ε

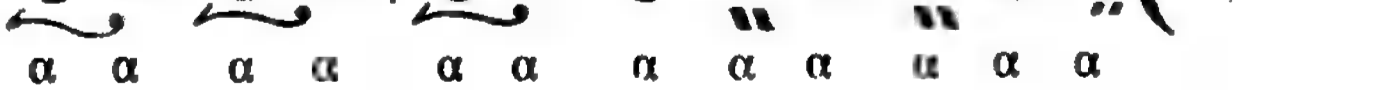

 λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε λε


 λε ρα α ρα λε ε λε ρα α ρα λε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ρα λε ρα α λε


 ρα α α λε ε ε ρα Αλ λη η λου ου

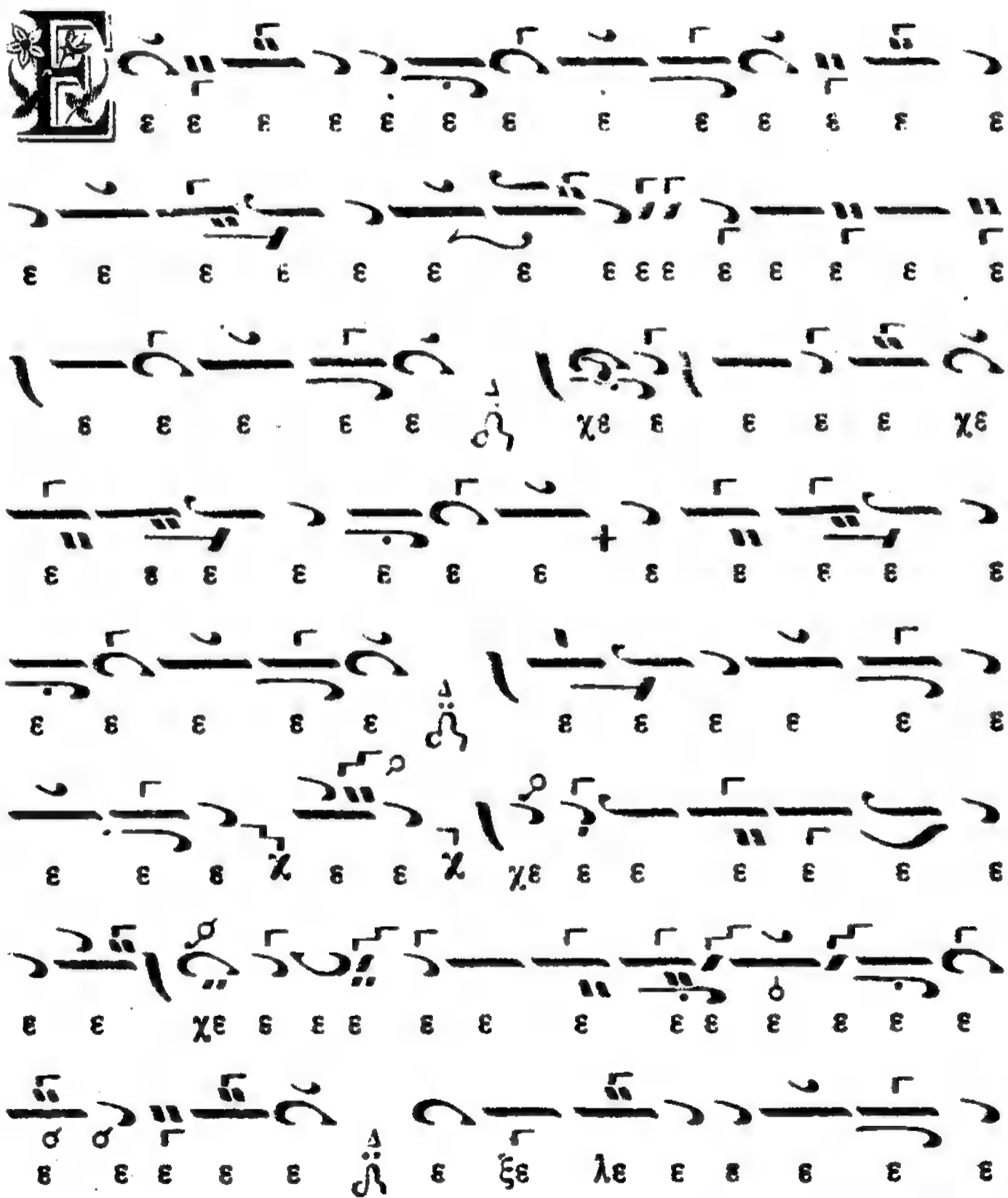

 ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α


 α α α α α α α α α α α

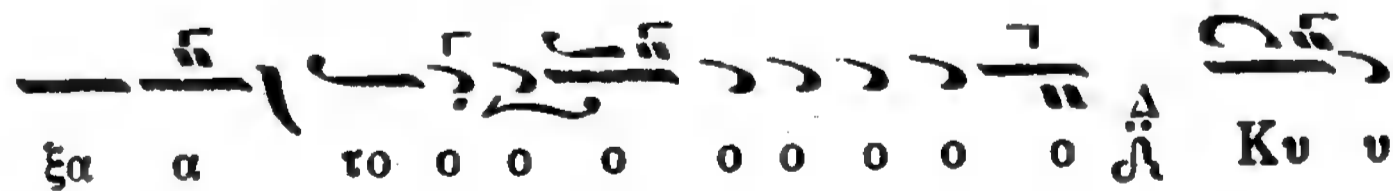
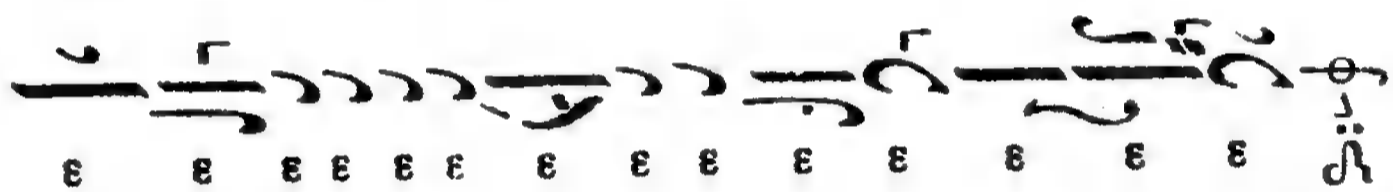
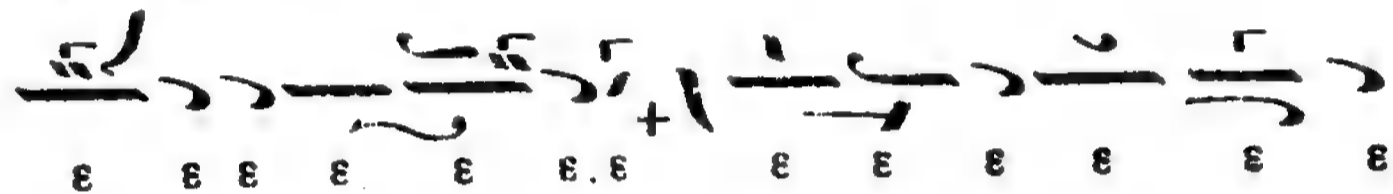
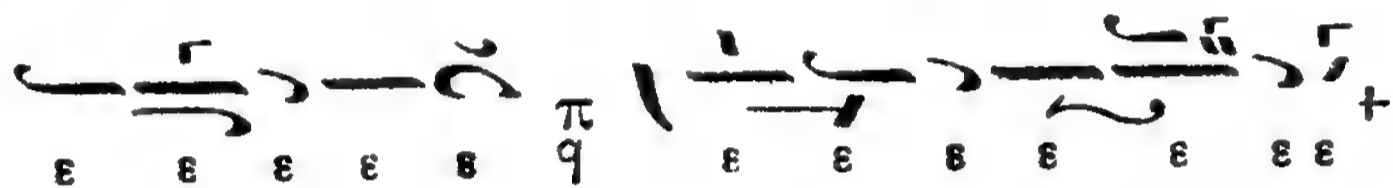
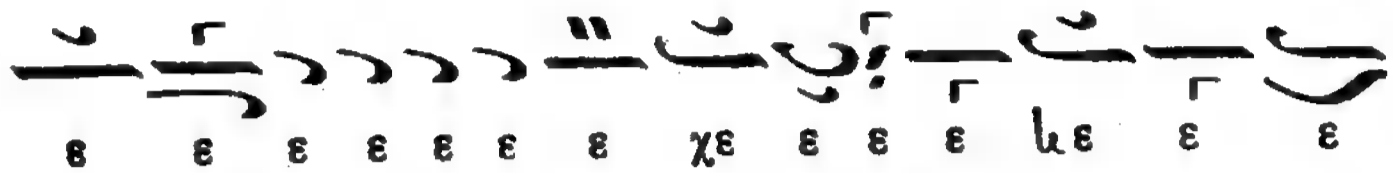
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Θεοδώρου Φωκιάως.

Ἦχος Δ'. ᾠ Δι. Λεπτὰ 10' 30"

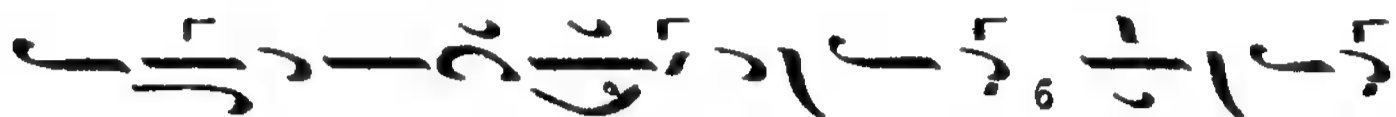



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 235



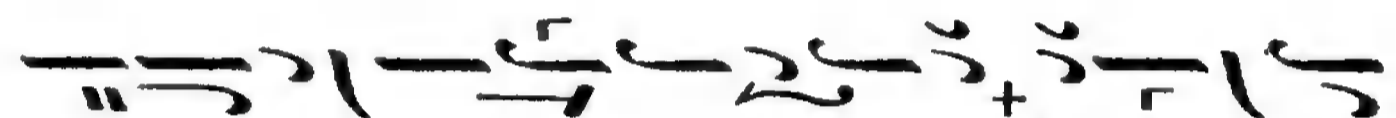
υ λ Κυ ρι ο ος τη η η η η η
η η η η η η η η η η
η η η η η η η τη ην Σι ι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
η ην Σι ι ω ων Δ η ρε τι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 237



 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

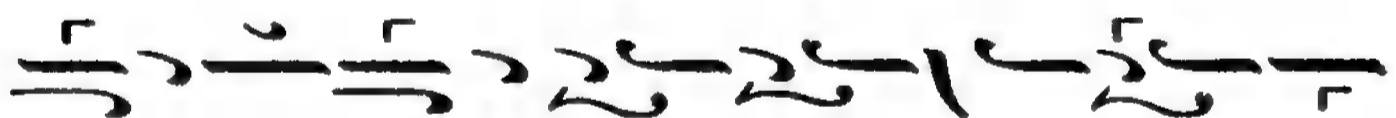

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι η ρε ε τι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι σα α α



 α α α α α ιαα α α α το ο αυ τη η

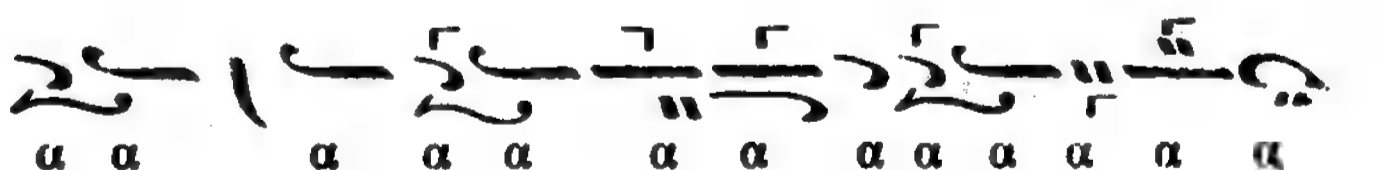
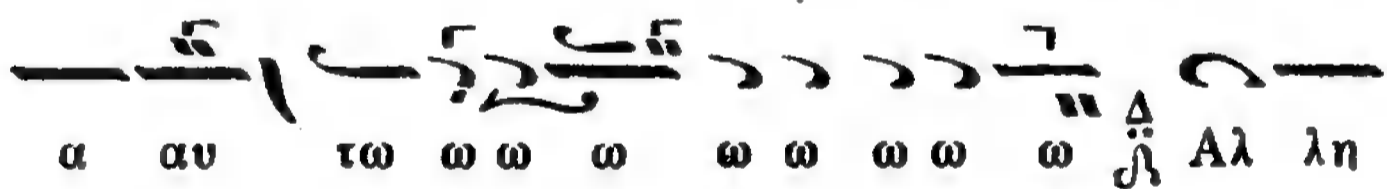
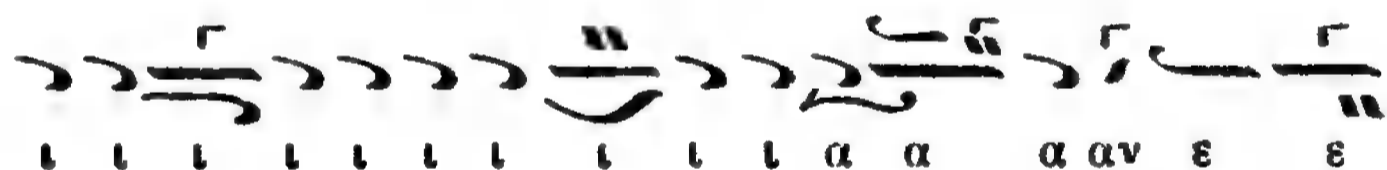
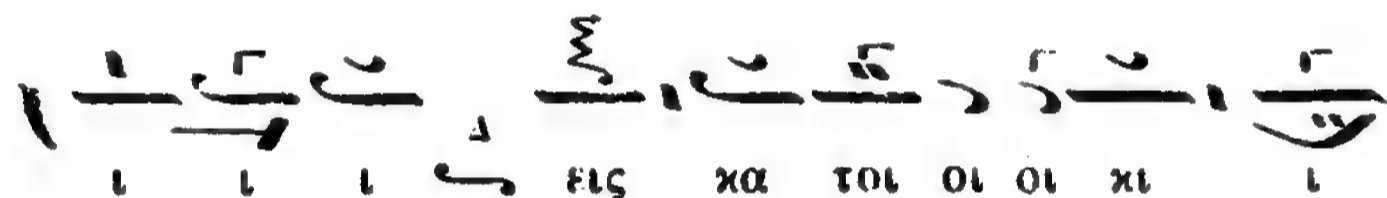
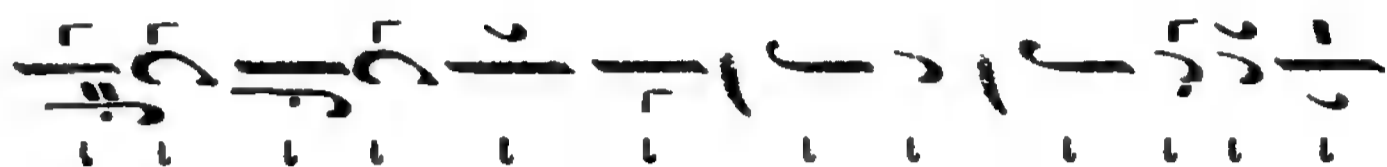
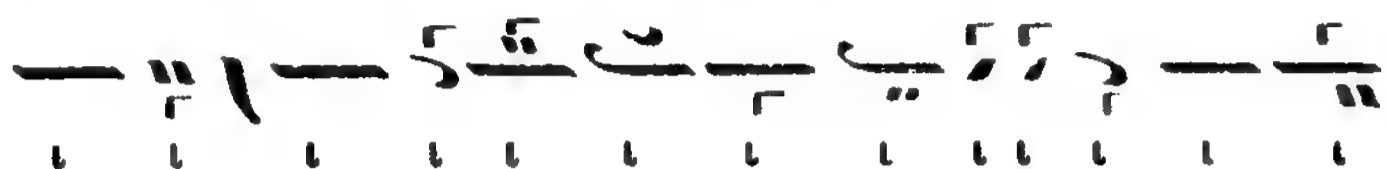

 η ιη η η η ην ρ εις κα τοι κι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι α α α α α α α αν ρ εις κα


 α τοι οι οι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



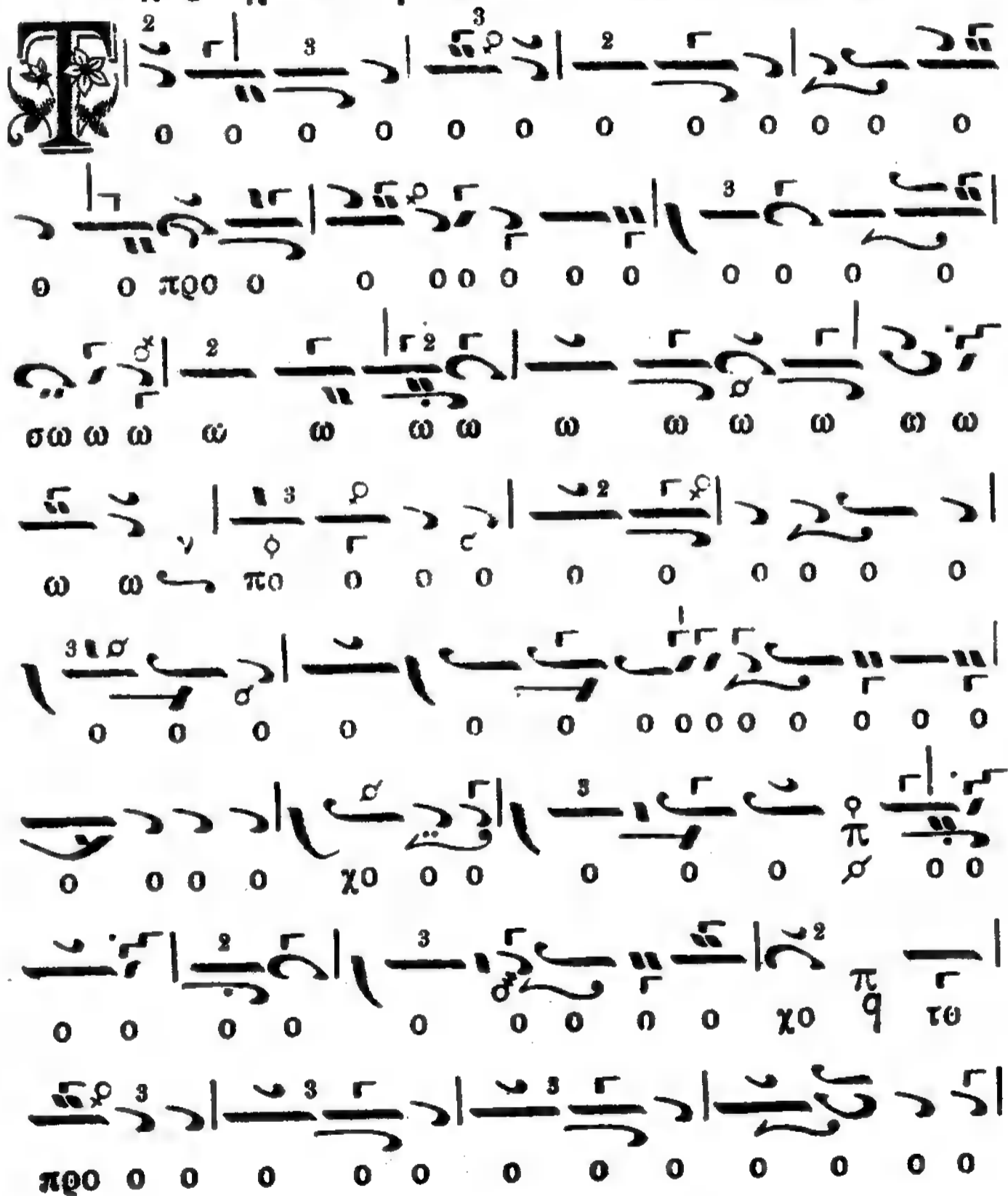
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτάς.


«Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν. . .»


(Ἀνέκδοτον).


Θεοδώρου Φυκαέως.

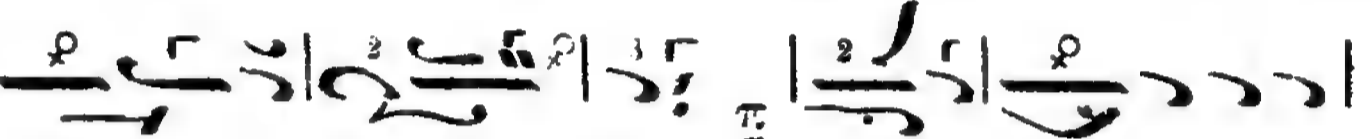
Ἦχος λ' Α'. ᾠὴ Πα. γ' Λεπτὰ 10' 20"




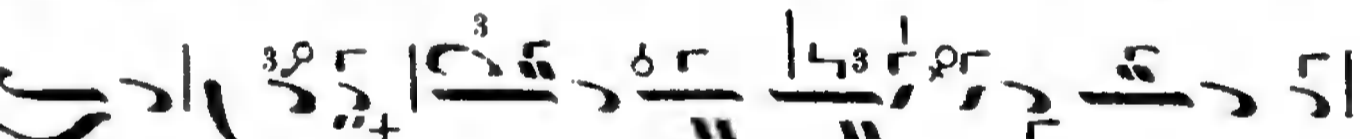
³

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

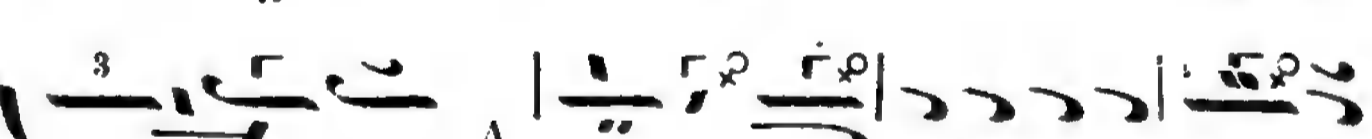

 ω ω ω ω χω ε ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

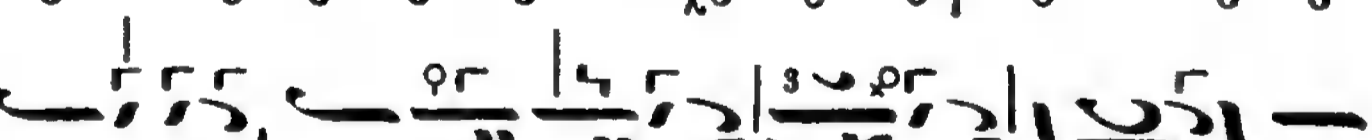

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

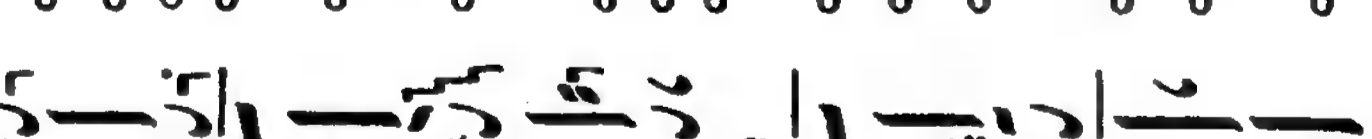

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο


 ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

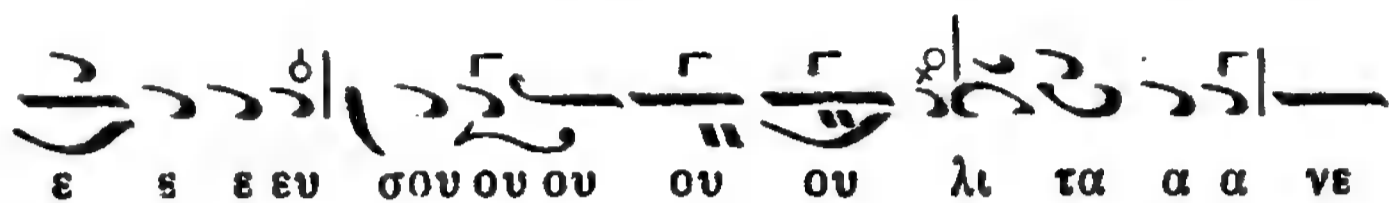

 ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

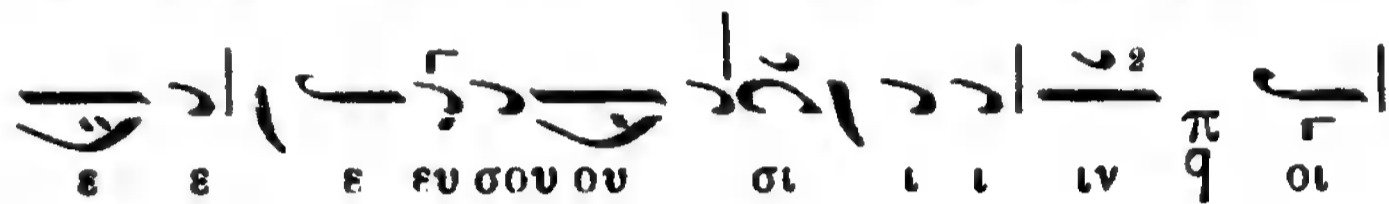

 ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ο



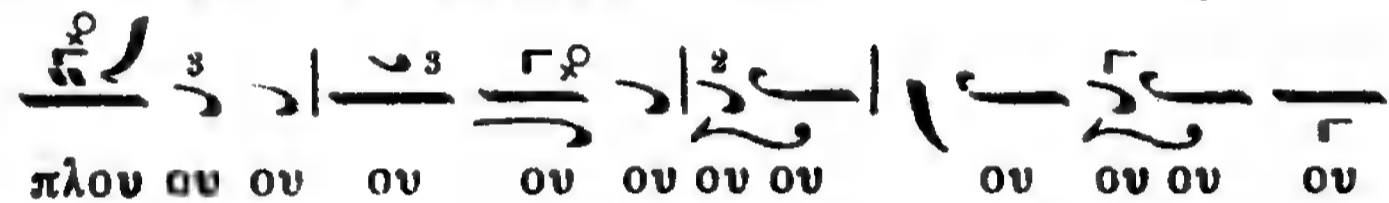
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



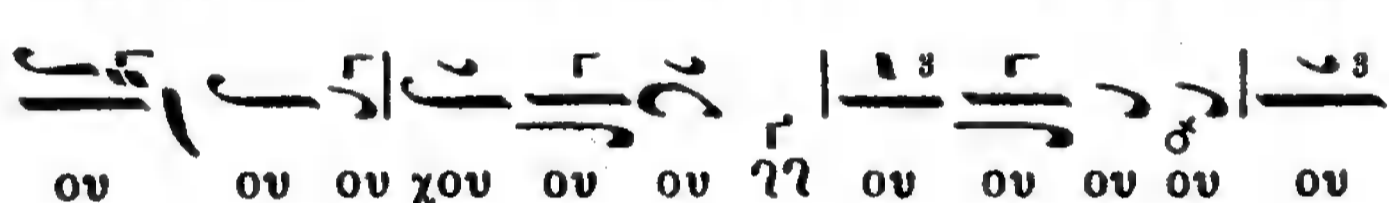
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου λι τα α α νε



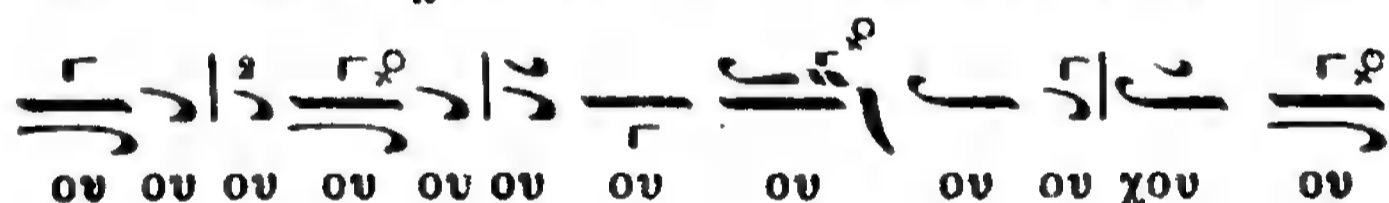
 ε ε ε ε υ σου ου σι ι ι ι ν οι



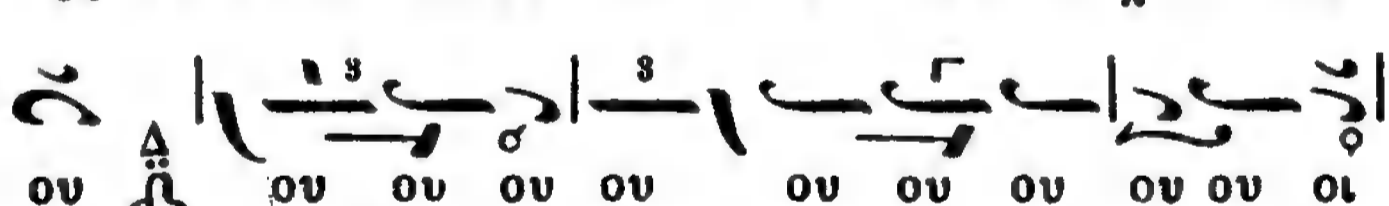
 πλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



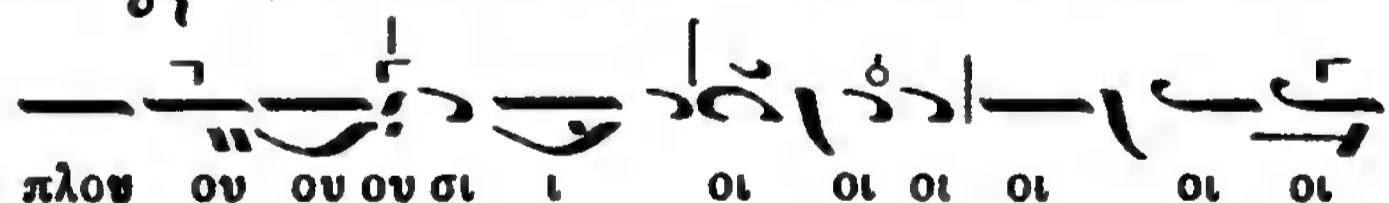
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



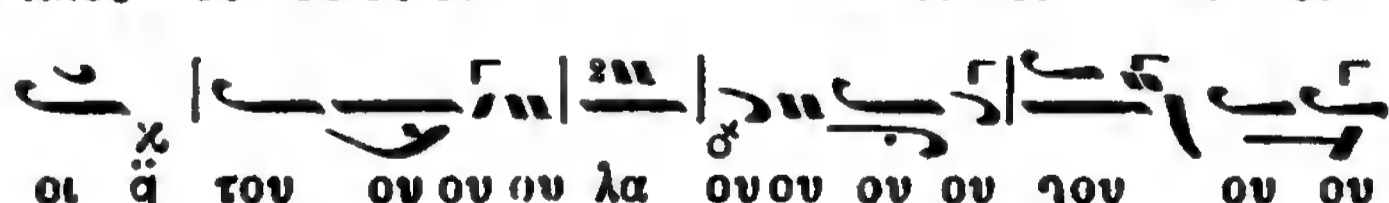
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



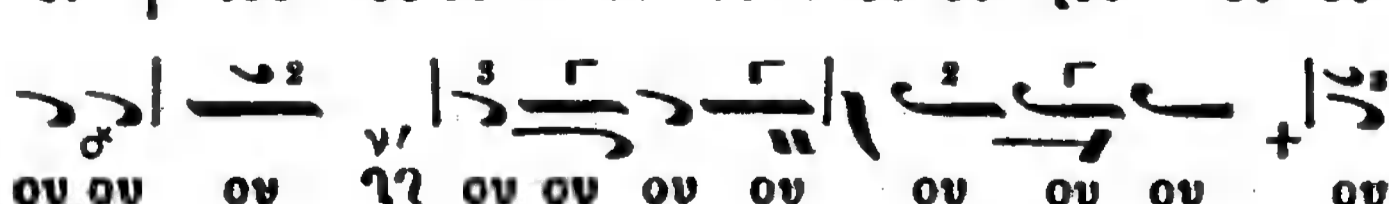
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 πλου ου ου ου σι ι οι οι οι οι οι οι οι



 οι του ου ου ου λα ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του λα α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

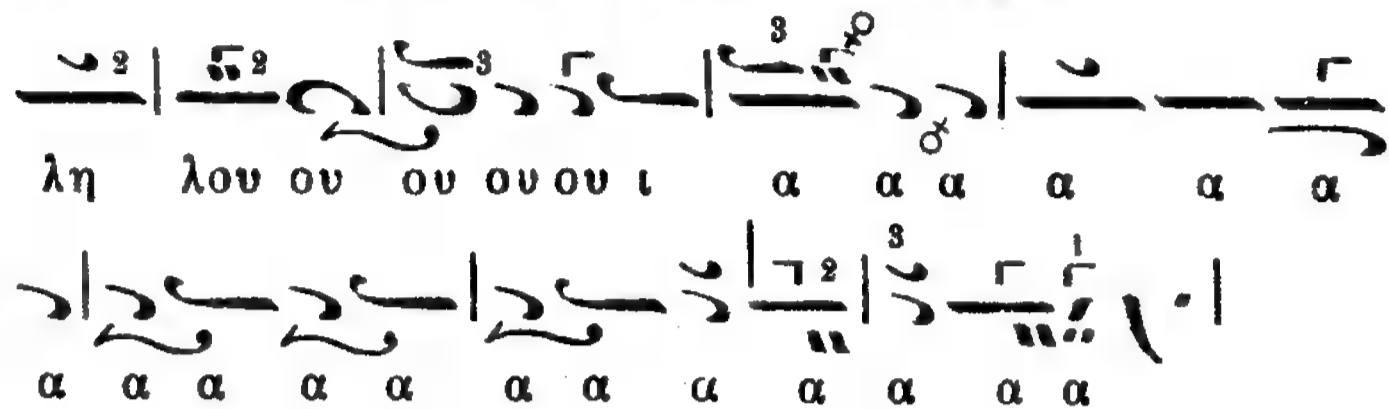
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


α α του ου λα ου ου ου ου ου ου ου ου ου

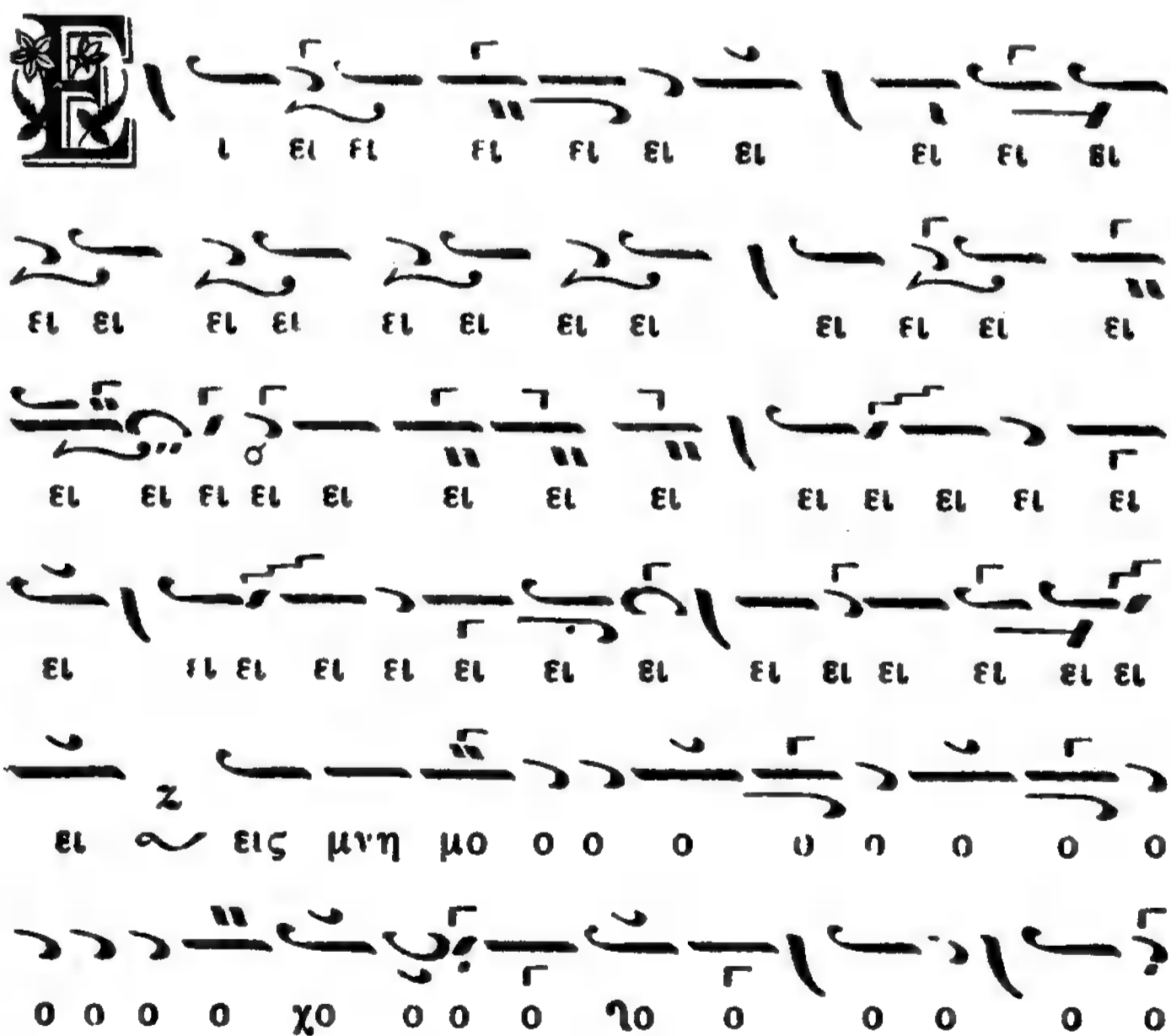
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

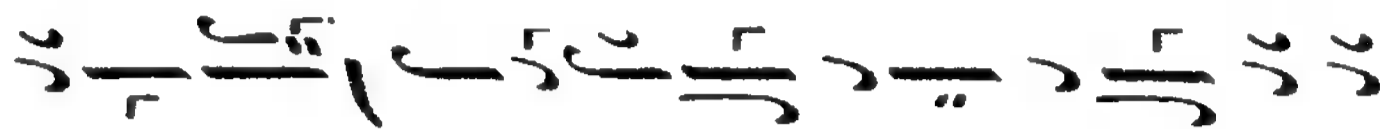



Εἰς μνήμας Ἀγίων.

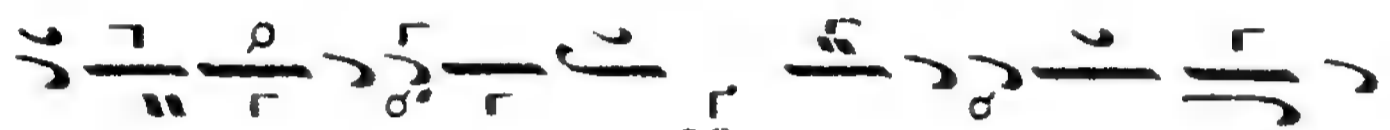
Θεοδώρου Φωκασέως.

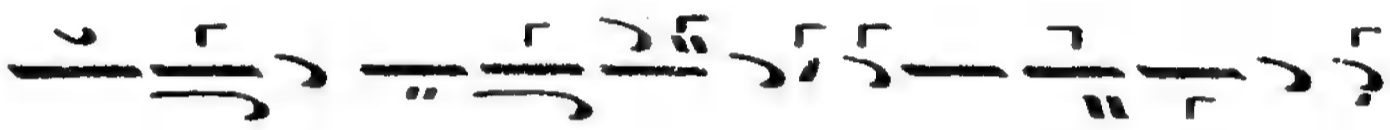
Ἦχος Βαρυς  Ζω. Λεπτὰ 8' 40''

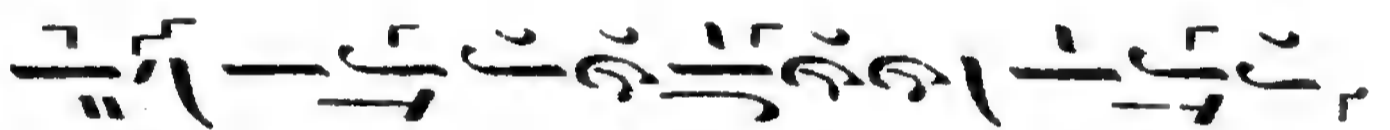




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

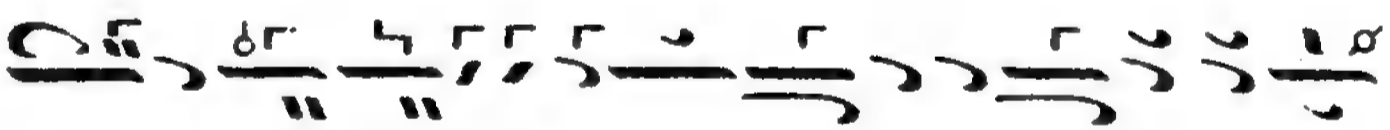

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

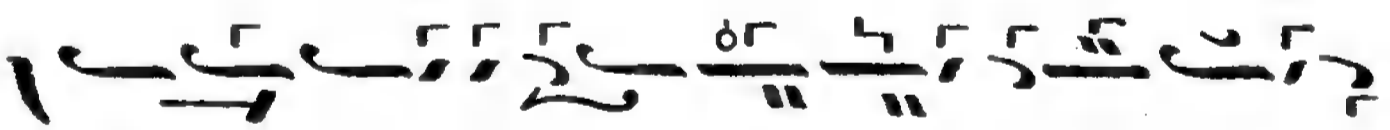

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

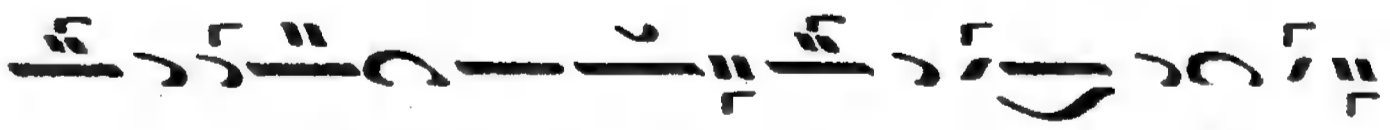

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις






ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

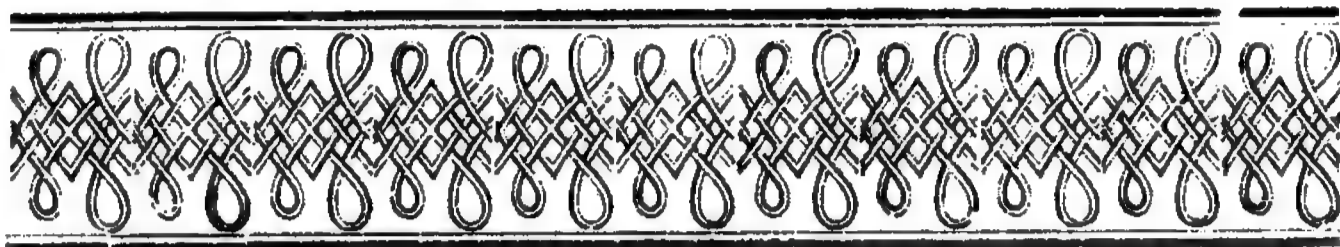
ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις
 ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἐκείνη ἡ πόλις

ο ο ος ζ' Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α













ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ἰωάννου Μ. Καθολοῦ τοῦ Χίου.

(Ἀνέκδοτον).


Ἦχος Βαρυὺς ᾠδῆς Ζω. ᾠδῆς

Μ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ
ο σε ευ χη η η η η μου ου ου ου
ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι
ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε
πα αρ σι ι ι ις των χι ρω ω ω ων


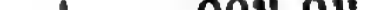










ου ου ρα ςω ω ω ω ?ω ω ω ω ω ω

$\frac{2}{\omega v}$ $\frac{v'}{??}$ $\frac{1}{\sigma v}$ $\frac{2}{v}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{2}{v}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{1}{v}$ $\frac{1}{v}$




 λα τρε ε ευ ου ου ου ου λα τρε ε ε ευ

ου ου ου ου γα α α α ελσ πο

ο Βασιλευς της δοξης



 Ἰ δού τῃς ὑ σι ε α μν ὦ ὦ

υ υ σ τι ι κ η η τε τε λει ω με ε

ε ε ε ν η η η η δο ου φο

ρει ει ται αι αι αι αι αι αι πι στει ει

και αι πο ο ο ο ο ο ο θω ω ω

προ σε ε ε ε ελ θω ω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ι να α με ε

το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι

ου ου γι ι νω ω ω ω με ε θα α

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἀντὶ Κοινωνικοῦ.

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτσα.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος λ' Β'. Πα. Λεπτὰ 6' 20"



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

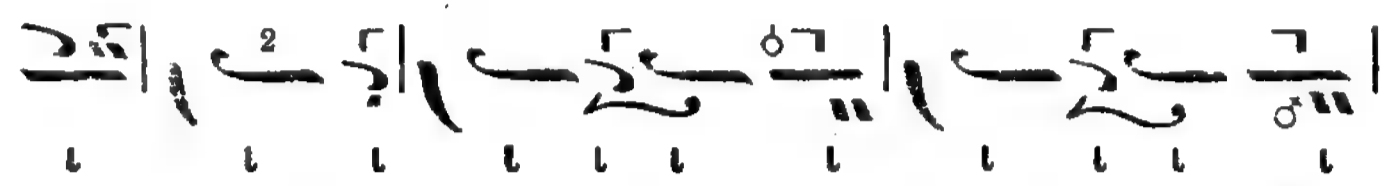
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

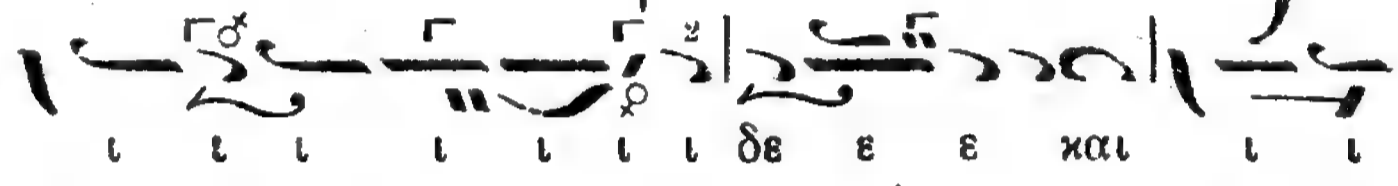
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



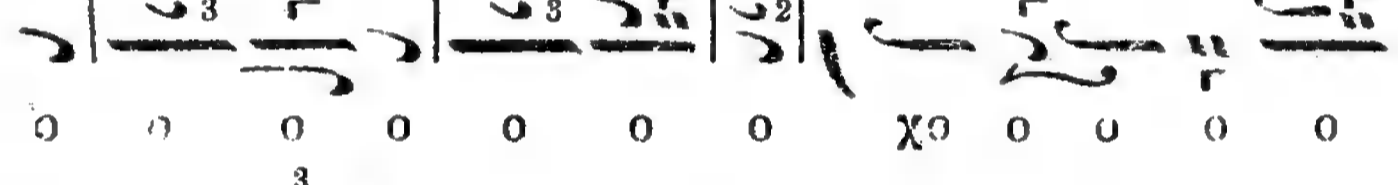
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 δε ε ε και 1 1



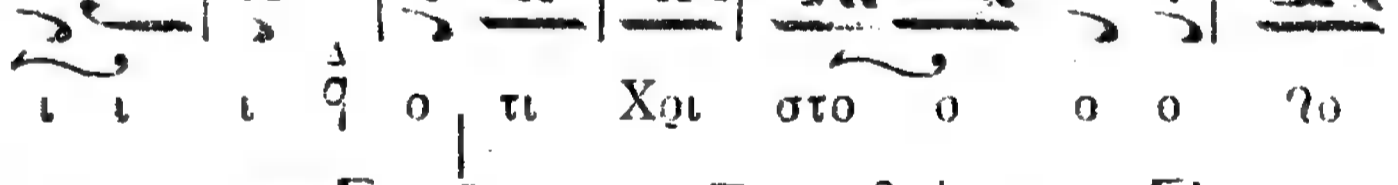
 δε ε τε ε ε ε ε ε ε ο ο



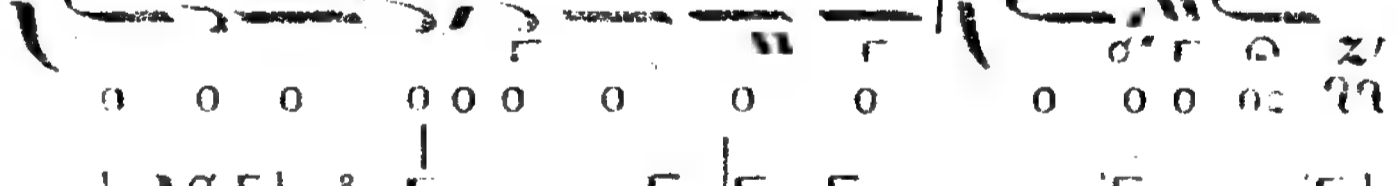
 ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο



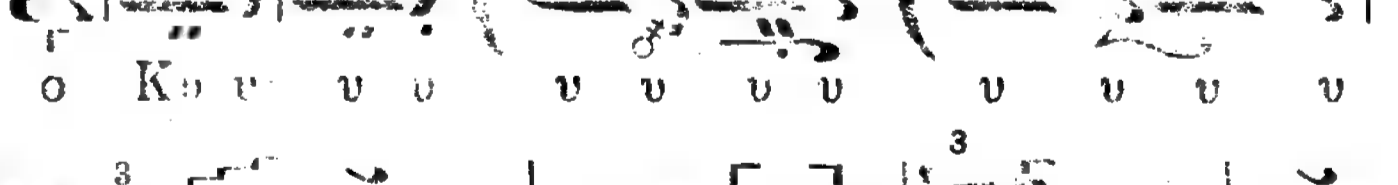
 ο ο τι 1 1 1 1 1 1 1 1



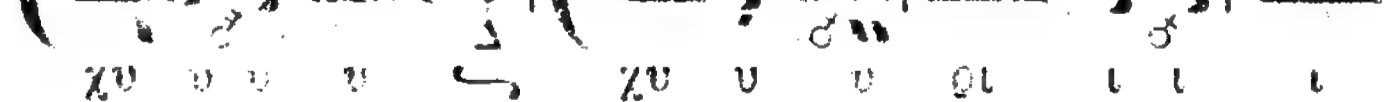
 1 1 1 ο ο τι Χοι στο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



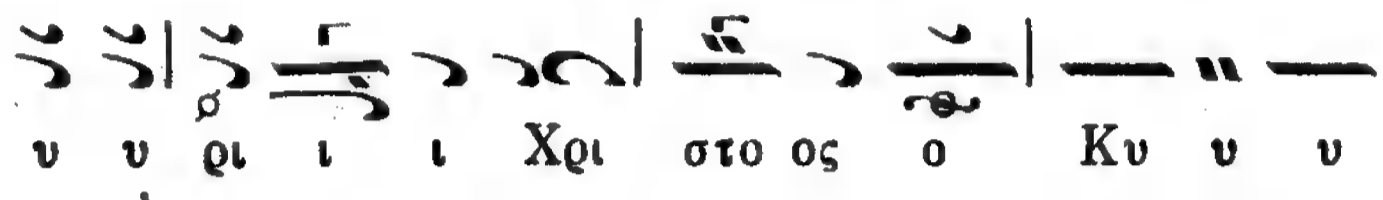
 ο Κ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



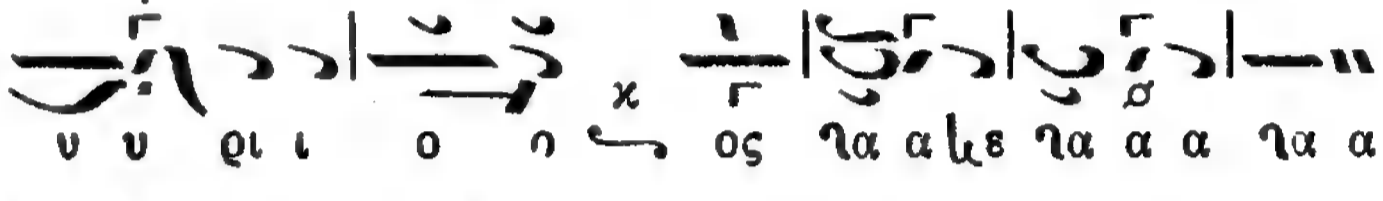
 χυ υ υ υ υ υ υ ο 1 1 1



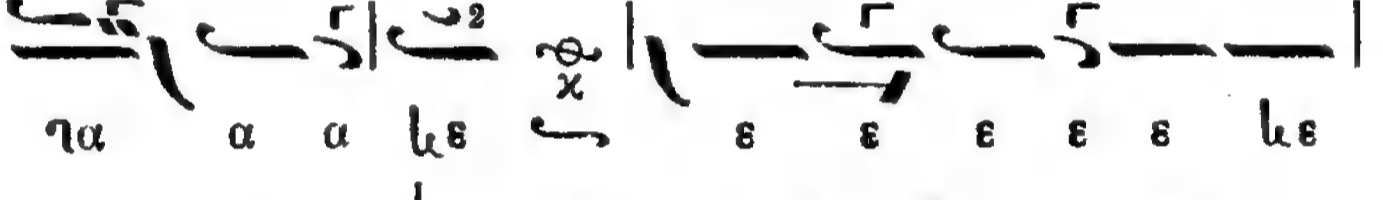
 ΧΙ Ο ΚΥ



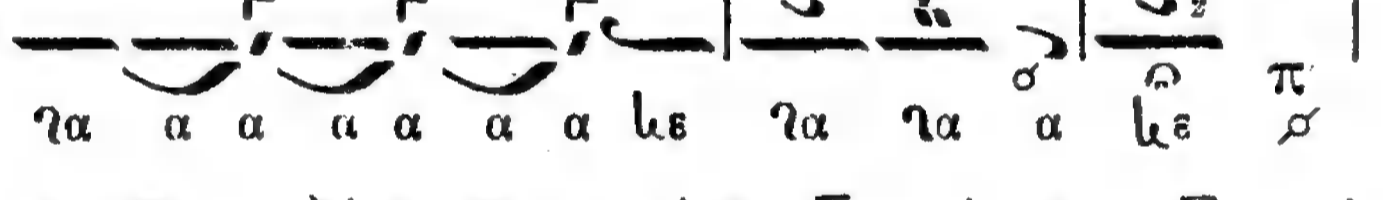
 ΟΥΡΙ ΧΡΙ ΣΤΟ ΟΣ Ο ΚΥ



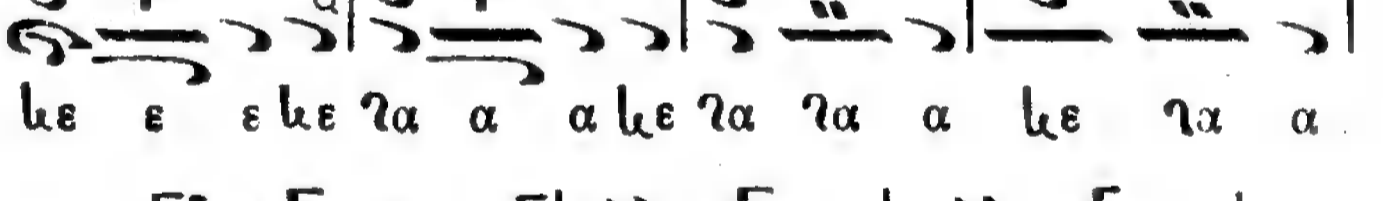
 ΟΥΡΙ Ο Ν ΟΣ ΓΑ ΑΛΕ ΓΑ Α Α ΓΑ Α



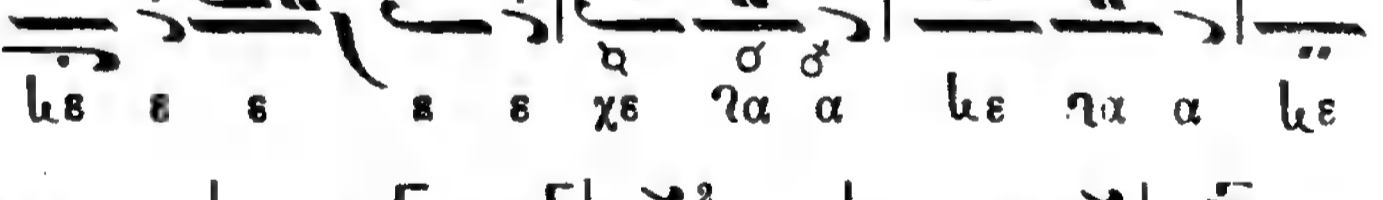
 ΓΑ Α Α ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ



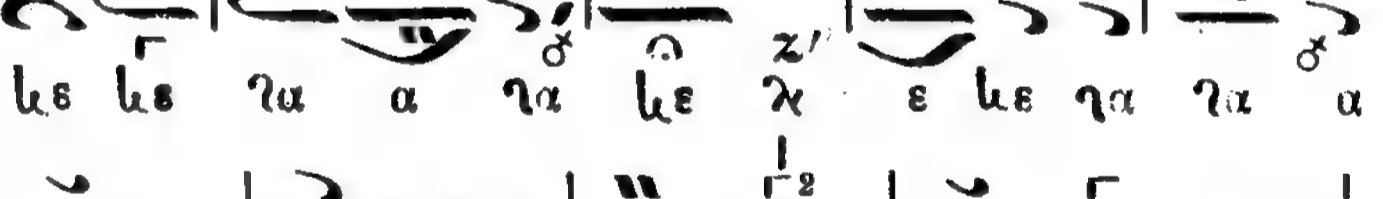
 ΓΑ Α Α Α Α Α Α ΛΕ ΓΑ ΓΑ Α ΛΕ Π



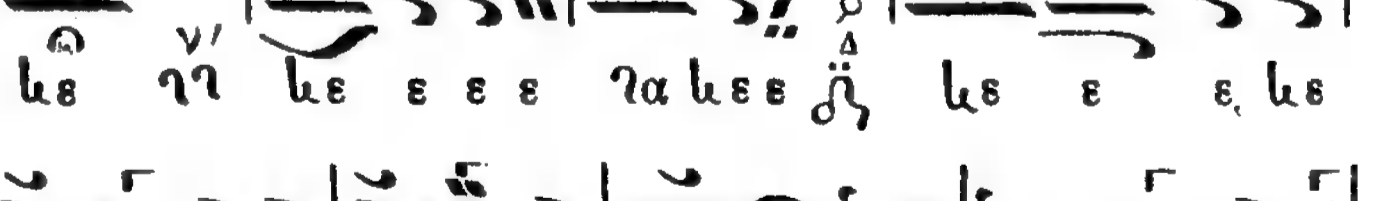
 ΛΕ Ε Ε ΛΕ ΓΑ Α Α ΛΕ ΓΑ ΓΑ Α ΛΕ ΓΑ Α




 ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ ΓΑ Α ΛΕ ΓΑ Α ΛΕ



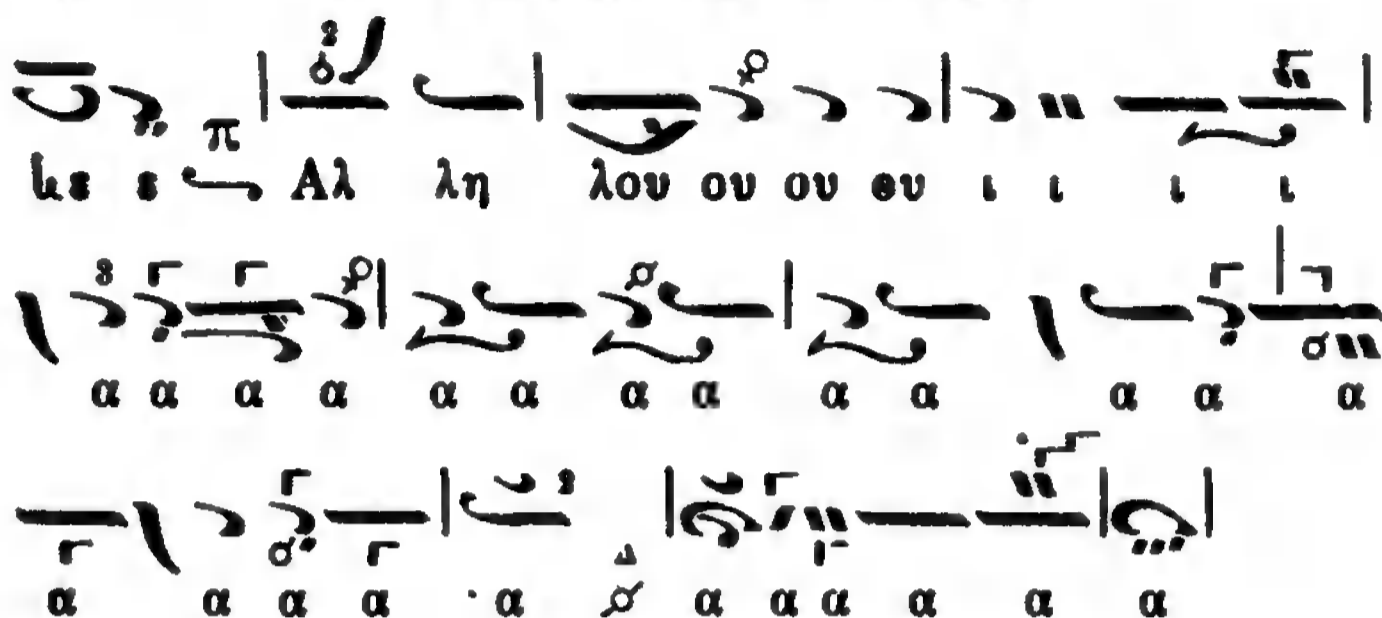
 ΛΕ ΛΕ ΓΑ Α ΓΑ ΛΕ Λ Ε ΛΕ ΓΑ ΓΑ Α



 ΛΕ ΓΑ ΛΕ Ε Ε Ε ΓΑ ΛΕ Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΛΕ



 ΓΑ Α Α ΛΕ ΓΑ ΓΑ Α ΛΕ ΛΕ ΛΕ ΓΑ Α ΓΑ Α



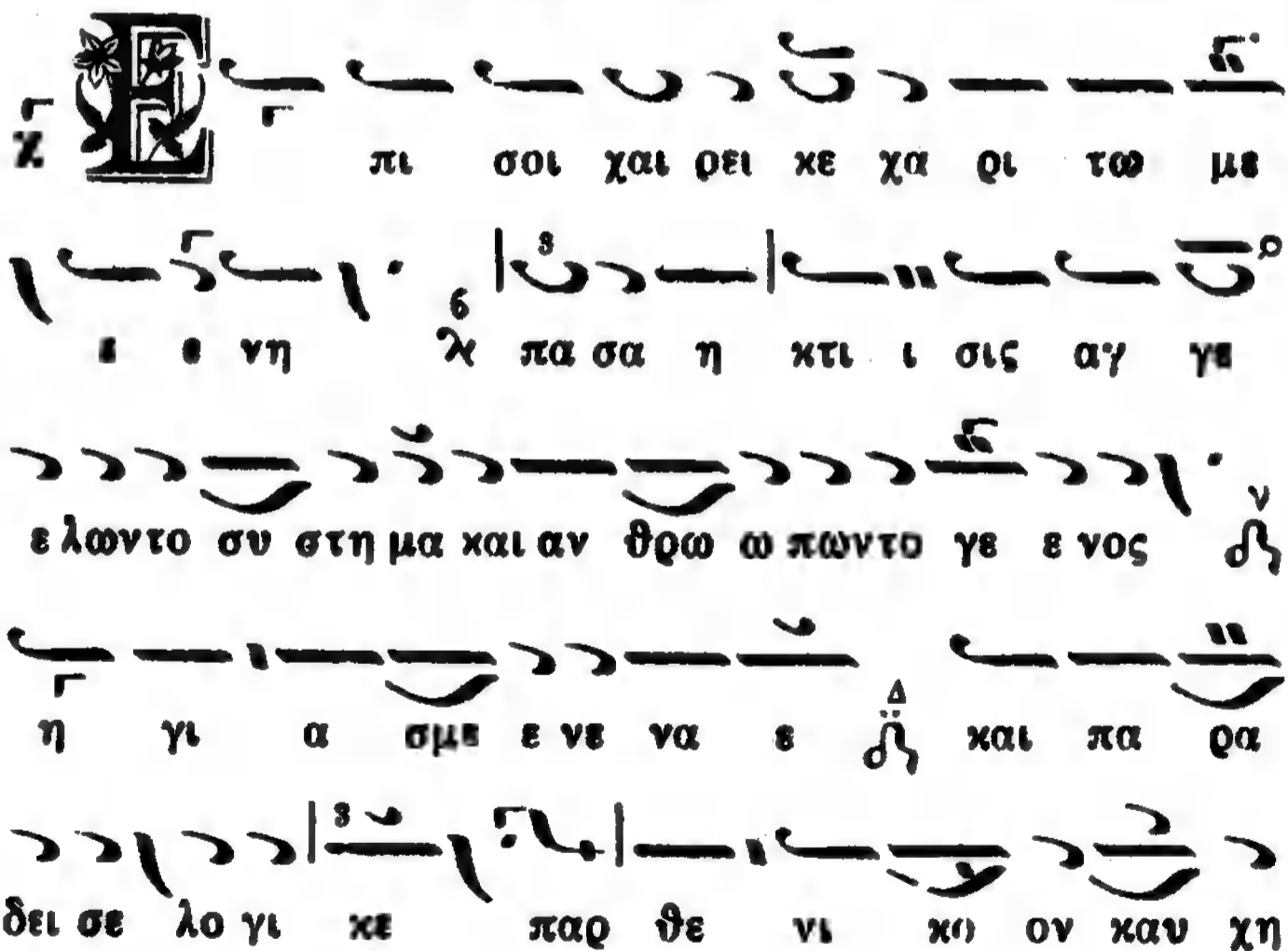
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἄντὶ τοῦ Ἀξιόν ἐστιν. . .

Γεωργίου Οὐγουρλοῦ.

(Ληφθὲν ἐκ χειρογράφου).

Ἦχος λ̣ Δ'. ϩ̣ Νη. Λεπτὰ 8' 8"



αι αι την ση η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η ν

γα α α α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α ρα α α α α α α α α ρ

πλα α α α τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ρα α α α νω λ ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ει ρ

γα α πειρ γα α α α α α α α α

α α α α α α α α α ρα α α α α α

α α σα α α α α α α α Απειρ

γα α σα α α τω ω λ ε πι σοι οι οι οι

οι οι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

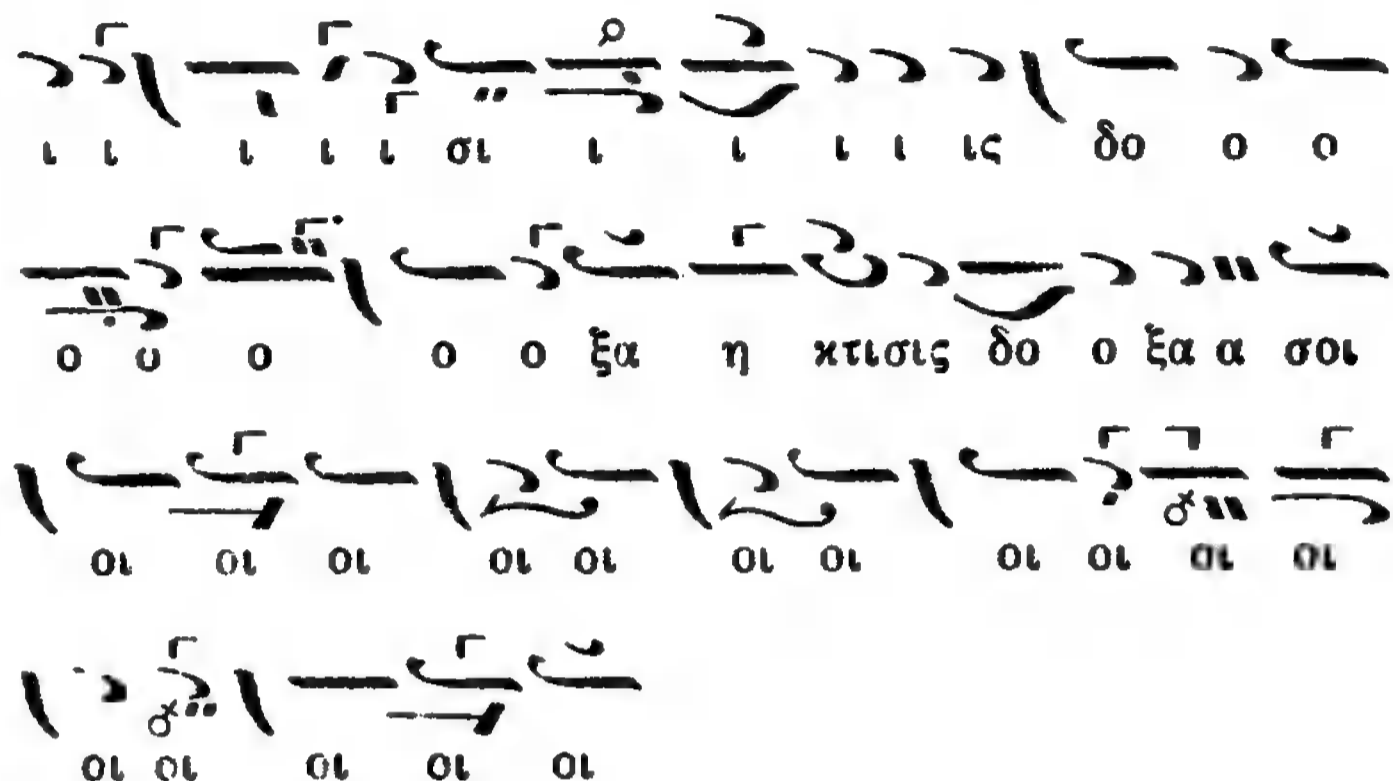
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

οι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα οι τω

με ε ε ε ε ε ν η η η η η η η η

η η η η η πα α α α α α α

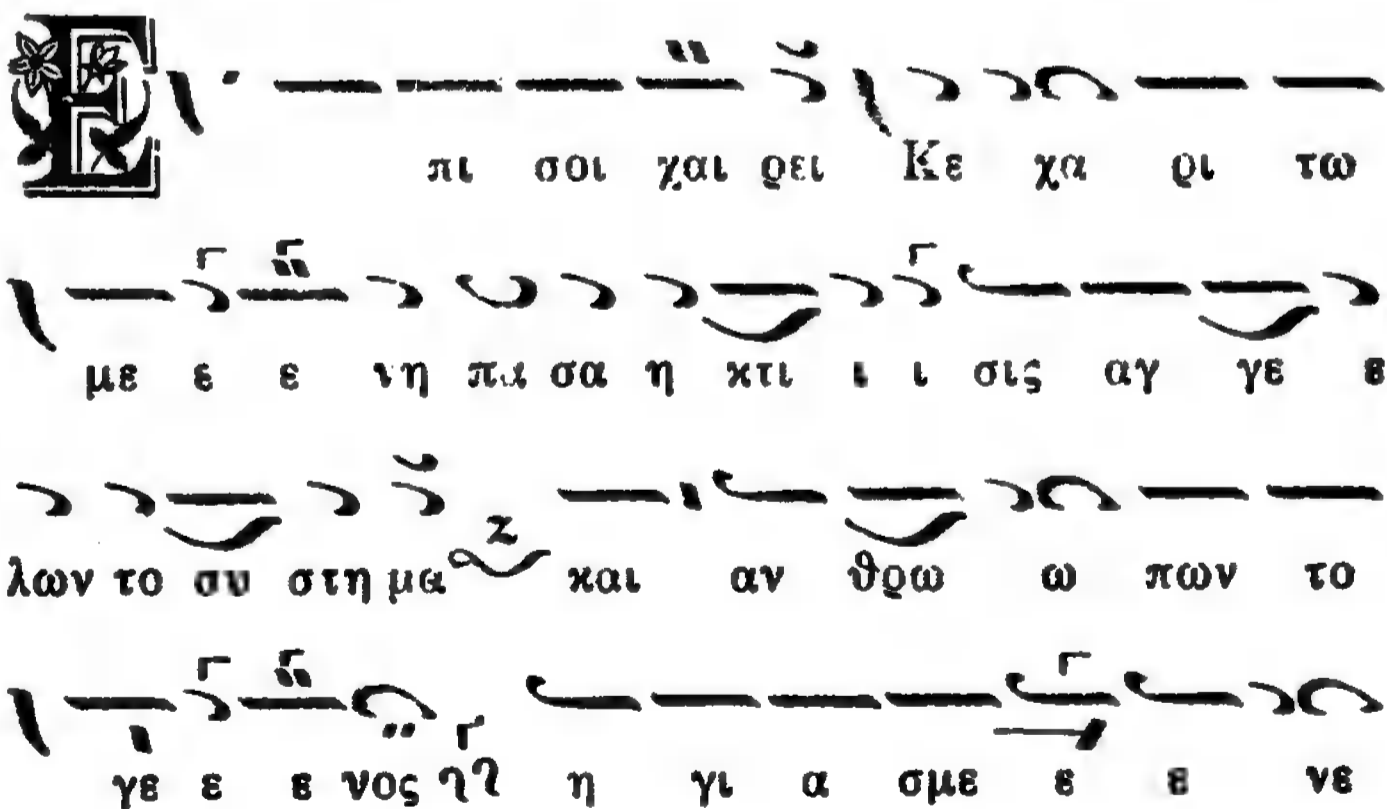
α α σα πα σα η η η κτ ι ι ι ι ι



Ἄλλοτερον.

Χαρχλάμπους Παπανικολάου.

Ἦχος Βαρυς \sim Ζω. Λεπτὰ 5' 50" χ



να ε^{z'}λ και Πα ρα δει σε λο γι κε ε^{z'}λ Παρ

υἱε νι κο ον καυχημα ὁ ξ ης Θε ο ο υς

ε σαυ καω ω υη και παι δι ον γε γο νεν q

ο προ αι ω ω νων υ πα α α ρ χων Θε ο

ο ος η η η μω ω ων

ην γὰ α αθ ση η ην μη η η τρα α αν

0 0 700 0 0 0 0 0 0 70 700 ven ε

ποι η η η σε ε λ και αι αι αι αι αι τη η

η την ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα α πλα τυ τς ε

ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

α αν ου ρα α α νο ο ο ο π'

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ρε ε ε ε ου ου ρα α νω ων κ α πειρ

γα α α α α α α α α α α α

σα α α α πειρ γα α σα α α το π ε πι σοι

χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει Κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε

χαί αι αι αι ρει ει ει^z Κε χα ρι ι ι

τω ω με ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η^z πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α^z

α α α α α α α α α α α α σα α

α α^Δ πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο

ο ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι^z

οι οι οι οι οι οι οι οι



τθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φυ υ υ υ κα τε ε φυ υ υ

γο ο ον αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι

λη η η η η η η ψι ι ιν κρα

ται αι αι αι α α α α αν π και αι

αι αι αι προ ο ος τη η η η η η η η η η η

ση η η η η ην σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π η η η η η η η η η η

ο λο ψυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δρα α α α ε ε δρα

α α μο ο ον και γο ο ο ο ο ο

ο νυ υ κλι ι ι ι ι ι ι νω Δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α και αι αι αι

θη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι στε ε να α α α α α α

α α αχ δ α αχ στε να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αχ στε να α α

α α α ζω δ μη με πα ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δης το ον α α α

α α α α α α θλι ι ι τον α α α

α α θλι ι ι ι χι ο ο ον π των Χρι

στι α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων Δ ο τα α α α φυ υ υ υ υ



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΥ ΑΗΔΟΥΣ

	Σελ.
Πρόλογος.....	5
Τυπικά, ήχος Βαρύς. Νικολάου Πρωτοψ.....	7
Τρισάγιον σύντομον, ήχος Βαρύς II. 'Εφεσίου.	19
Δύναμις άργον μετά κρατήματος, ήχος Β'. Ξέ- νου του Κορώνη.....	22
Δύναμις. 'Οσοι εί; Χριστόν. Μ. Μισαηλίδου..	31
Δύναμις του Σταυρου υπό του ιδίου.....	32
Είς Χειροτονίας υπό Η. Νικολαΐδου.....	34
'Απόστολος τονισμένος υπό Κ. 'Ράχου.....	36
Τò Εύαγγέλιον του Μεγ. Σαββάτου τονισμένον υπό Κ. 'Ράχου.....	40
Τò Εύαγγέλιον του 'Εσπερινου του Πάσχα είς ήχον Δ'. υπό Γενναδίου Θεμελι 'Ιεροδ....	45
Τò Εύαγγέλιον του 'Εσπερινου του Πάσχα είς ήρωϊκόν έξάμετρον τονισμένον είς ήχον Γ'. υπό του ιδίου.....	49
Τò Εύαγγέλιον του 'Εσπερινου του Πάσχα Τουρ- κιστί είς ήχον Βαρύν υπό 'Αγαθοδώρου 'Ιβηρίτου.....	56
Δόξα σοι Κύριε υπό Μισ. Μισαηλίδου.....	64
Είς πολλά έτη » » »	65
Κύριε έλέησον Πεντάηχον υπό Νηλέως Καμαράδου.....	66

Χερουβικόν, ἦχος Α΄. Μισ. Μισαηλίδου.....	70
» » Β΄. » »	75
» » Γ΄. » »	79
» » Δ΄. » »	82
» » $\frac{\lambda}{\pi}$ Α΄. » »	86
» » $\frac{\lambda}{\pi}$ Β΄. » »	90
» » Βαρὺς » »	93
» » $\frac{\lambda}{\pi}$ Δ΄. » »	97
» » Α΄. Θεμ. Γεωργιάδου.....	102
» » Δ΄. » »	109
» » Β΄. Παναγ. Προυσαέως....	115
» » Βαρὺς » »	121

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α΄.

Ὁκτάηχον παρ' ἰωνύμου.....	128
Πεντάφωνος ὑπὸ Θεμ. Γεωργιάδου.....	130
Στεφ. Μωϋσιῆδου (ἀνέκδοτον).....	133
Μίρκου Βασιλείου.....	134
Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	136

Ἦχος Β΄.

Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιέως)....	138
---	-----

Ἦχος Γ΄.

Δημητρίου Μοῦρ Πρωτοψ. Ἀντιοχείας.....	140
Στεφ. Μωϋσιῆδου (ἀνέκδοτον).....	142
Μισ. Μισαηλίδου Πρωτοψ. Σμύρνης.....	143

Ἦχος Λέγετος

Μισαήλ Μισαηλίδου.....	145
Κυριαζή Χρυσουπόλετου.....	147

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ 271

Ἦχος πλάγ. Α΄. Σελ.

Ἀνθίμου Ἱερομονάχου (Μεσολογγίτου).....	148
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.....	150
Βασιλείου Νικολαΐδου.....	153
Θεμ. Γεωργιάδου.....	155
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	158

Ἦχος πλάγ. Β΄.

Τζιεσμελή.....	159
Γερασίου Καννελλίδου.....	161
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.....	164
Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.....	166

Ἦχος Βαρυς

Ὀκτάφωνον ὑπὸ Μισ. Μισαηλίδου.....	168
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης (ἐναρμόνιος)....	170
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	172

Ἦχος πλάγ. Δ΄.

Κωνσταντίνου Φάχου (μικτός).....	173
Νικολάου Ἀρχιερέως »	175
Χαραλάμπους Παπνικολάου.....	177

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΑΞΙΩΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	180
» » » ἑτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτ..	182
Τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Θεμ. Βυζαντίου.	183
Τῶν Χριστουγέννων Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	185
» » ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ.....	187
» Φύτων Θεμ. Βυζαντίου.....	189
» » ἑτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ....	191
Τῆς Ὑπαπαντῆς »	193

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Βασ. Νικολαΐδου	195
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Νικολάου Πρ.	197
» » ἑτέρα » »	199
» Σταυροπροσκυνήσεως » »	201
Τοῦ Λαζάρου Θεμ. Βυζαντίου	202
Τῶν Βαΐων » »	203
Τοῦ Πάσχα Ἀγαθοδώρου Ἰδριέτου.....	205
» Θωμᾶ Βασιλείου Νικολαΐδου	207
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς »	209
» Ἀναλήψεως Γ. Σαρανταεκκλησιώτου ...	211
» Πεντηκοστῆς Βλασίου Ἱερέως	212
» » Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης ...	214
Τοῦ Ἀγίου Πνεύματος » »	216

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τὸν Οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ.....	217
Χαίροις ὁ χρυσόρρειθρος ποταμός.....	218

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

Ψαλλόμενα περὶ τὸν Ζωοδόχον τοῦ Κυρίου Τάφον.

Ἀκατάλυπτόν ἐστι κ.λ. π.	220
Νῦν κυκλοῦσι στρατιαὶ ... κ.λ. π.	222

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τῶν Χριστουγέννων Θεοδ. Φωκαέως	224
Τῆς Ὑπαπαντῆς Ὁν. Βυζαντίου (ἀνέκδοτον)...	228
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Θεοδ. Φωκαέως	234
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς «Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν» Θ. Φωκαέως (ἀνέκδοτον)	239
Εἰς μνημόσυνον ἤχος Βαρὺς Θ. Φωκαέως ...	244

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Κατευθυνθήτω ἤχος Βαρὺς Ἰ. Καθδαδᾶ	249
--	-----

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ 273

Νῦν αἱ Δυνάμεις· ἤχος Δ΄. Στεφ. Μωϋσιάδ. Σελ. (ἀνέκδοτον).....	250
Γεύσασθε καὶ ἴδετε· ἤχος πλάγ. Β΄. Στεφάνου Μωϋσιίδου (ἀνέκδοτον).....	253
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	
Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ἤχος λ̣ Δ΄. Γ. Οὐγουρλοῦ....	256
Ἐπὶ σοὶ χαίρει· » Βαρὺς Χ. Πιπνεκολάου	260
Νῦν πεποιθώς. Καλλιφ. Εἰρμός ἤχος Δ΄.....	264
Πίναξ τῶν Περιεχομένων.....	269

Τ Ε Λ Ο Σ
ΚΑΙ ΤΩ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤῃ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ
ΘΕΩ ΤΩ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩ
ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ
Α Μ Η Ν

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νὰ προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθήτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδό-
την ὡς ἑξῆς:

Ὁσιώτατον
Θεοφύλακτον Νανόπουλον, Μοναχόν
Τυπογράφον
Καρυάς - Ἀγίου Ὁρους





ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ Κ. Κ. ΣΥΝΑΡΟΜΕΤΩΝ

ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Ἀγιοὶ Ἀντιπρόσωποι τῆς Ἱ. Κοινότητος Ἀγίου Ὄρους Ἀθω.

Ἡ Σεβαστὴ Ἱερὰ Κοινότης Σώματα 6

Ὁ Μεγίστης Λαύρας Γέρων Γρηγόριος Ἱεροδ. 2

» Διονυσίου » Γαβριήλ 1

» Κουτλουμουσίου » Εὐθύμιος Ἱερομ. 1

» Ξηροποτάμου Προηγ. Εὐδόκιμος 1

» Δοχειαρίου » Δανιήλ 1

» Ξενοφώντιος Γέρων Ἀβέρκιος 1

» Γρηγορίου » Ἀνανίας 1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μεγίστης Λαύρας.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 4

Ὁ Πανοσιολογιώτατος Γέρων Ἀθανάσιος Ἱατρὸς 2

» » Προηγ. Μάξιμος 1

» » Γέρων Μελέτιος 1

» » » Ἀνδρέας Τυπικάρης 1

» » » Χριστοφόρος 1

» » » Ἀλέξανδρος 1

» » » Ἀμβρόσιος 1

» » » Θεοδόσιος 1

» δσιώτατος Ἀλέξανδρος Μοναχὸς Ἱεροσπουδ. 1

» » Παρθένιος » 1

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ 275

Ὁ	δσιώτατος	Σέργιος	Μοναχὸς	σώματα	1
«	»	Κουκουζέλης	»		1
»	»	Καيسάριος	»		1
»	»	Νικηφόρος	»		1
»	»	Χρῦσανθος	»		1
»	»	Καλλίστρατος	»		1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Βατοπαιδίου.

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι.

Τοῦ μουσικολογιωτάτου κ. Ῥωμανοῦ Βατοπαιδ.

Ἡ	Ἱ. Μονὴ	Βατοπαιδίου	τὸ Κοινὸν		2
Ὁ	Πανοσιολογιώτατος	Προηγ.	Ἀνδριανὸς	Βατοπ.	2
»	»	Γέρων	Θεοδόσιος	»	1
»	»	»	Νικόλαος	»	1
»	»	»	Κοσμάς	»	1
»	μουσικολογιώτατος		Ῥωμανὸς	»	2
»	»		Μισαήλ	»	2
»	»		Πορφύριος	»	1
»	»		Ἰάκωβος	Ἱεροδ.	2
»	πανοσ.	Νεόφυτος	Ἱερομ. κελλ.	Ἀγ. Προκόπιος	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἰδύρων.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	σώματα	2
Ὁ Πανοσιολ. Προηγ. Νεκτάριος (ἐξ Αἰγίου τῆς Πελοποννήσου).		2
» » Ἀρχιμανδρίτης Παγκράτιος Ἱατρὸς		1
» » Προηγ. Χρυσόστομος		1
» Ἱερολογ. Νίκων Ἱεροδιάκονος		1
» δσιώτ. Ἀνανίας Μοναχὸς		1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Διονυσίου.

Τὸ	Κοινὸν	αὐτῆς		10
----	--------	-------	--	----

Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Κυριακὸς	σώμ. 1
» » » Νήφων	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κουτλουμουσίου.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Παντοκράτορος.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	2
Ὁ Πανοσιολογ. Προηγούμενος Ἀθανάσιος	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξηροποτάμου.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	2
Ὁ Πανοσιολογ. Εὐσέβιος Ἱερομόναχος	1
» Ἱερολογιώτατος Εὐγένιος Ἱεροδιάκονος	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ζωγράφου.	
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀριτέμιος Ἱερομόναχος	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Δοχειαρίου.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	4
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Πορφύριος	1
» » Ἰγνάτιος Προηγούμενος	1
» » Νικόλαος Ἱερομόναχος	1
» Ἱερολογιώτ. Δαμασκηνὸς Ἱεροδιάκονος Ἱεροσπ.	1
» ὁσιώτατος Γαβριὴλ Μοναχὸς	1
» » Χαρίτων »	1
» » Πολύκαρπος »	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Καρακάλλου.	
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Γεδεὼν	1
» » Ἀνδρέας	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου.		σώμ.
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Συμεὼν Ἱερομόναχος		1
» μουσικολογ. Ἀθανάσιος Μοναχὸς		1
» » Σάββας		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ Σίμωνος Πέτρης.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		3
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀγ. Καθηγούμενος κ. Καيسάριος		2
» » Γέρων Γερμανὸς		1
» » Συνέσιος		2
» » Εὐθύμιος		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ τοῦ Ἀγίου Παύλου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Στυρονικήτα.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Προηγ. Σωφρόνιος		1
» » Γέρων Συνέσιος Ἱεροδιάκονος		1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξενοφῶντος.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀγ. Καθηγούμενος Ἀθανάσιος		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		4
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Γέρων Ἠλίας		1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κωνσταντινου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		3
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Δαυτῖδ		2

**Οἱ ἐν Καρυαῖς καὶ πέριξ
φιλόμουσοι Κελλιῶται.**

Ὁ Πανοσιώτ. Γέρων Εὐγένιος Ἱερομ. Δαυρ.	σώμ.
Κελλ. Ἀγία Τριάς	1
» » Σεραφείμ Ἱερομόν. Δαυρ. Κελλίον	
Ἀγ. Ἰωάννης ὁ Θεολόγος	1
» » Σωφρόνιος Ἱερομ. Δαυρ. Κελλίον	
Κοίμησις τῆς Θεοτόκου	1
» » Γέρων Δανιήλ Ἱεροδ. Ἰβηρίτ. Κελ.	
ἡ Ἀποταμὴ τοῦ Προδρόμου	2
» » » Γρηγόριος Ἰβηρ. Κελ. Ἀγ.	
Ἀνάργυροι	1
» » Δαμιανὸς Ἰβηρ. Κελ. Ἀγ. Ἀνάργυροι	1
» » Γέρων Ἀβέρκιος Κομβολογᾶς Χι- λιανδαρ. Κελλ. Ἀγ. Ἀρχάγγελος	2
» ὁσιώτατος Γεώργιος Μοναχὸς Χιλιανδ. Κελλ.	
Ἀγ. Γεώργιος	1
» » Γέρων Ἀρσένιος Διονυσ. Κελλ. Ἀγ.	
Νικόλαος	1
» » » Βασίλειος Κουτλουμ. Κελλ.	
Ἀγ. Γεώργιος (Ἀρβανῖται)	2
» » » Νήφων Βιβλιοδέτης Κουτλ. Κελ.	
Ἀγ. Εὐθύμιος	20
» » Θεοδόσιος Μοναχὸς Κουτλουμ. Κελλ.	
Ἀγ. Ἀπόστολοι	2
» » Γέρων Ὀνούφριος Διαβαστῆς Παντοκρ.	
Κελλ. Ἠ Γέννησις τῆς Θεοτόκου	2
» » » Εὐθύμιος Παντοκρ. Κελλ. Ἀγ.	
Νικόλαος	1

Ὁ δσιώτ.	Γέρων	Εὐθύμιος Μουτάφης Παντ.	σώμ.	
		Κελλ. ἡ Θ. Μεταμόρφωσις		10
»	»	»	Γρηγόριος Παντοκρ.	Κελλίον Εἰ-
			σόδις τῆς Θεοτόκου (Ῥαβδούχου)	1
»	»	Χαράλαμπος Μοναχὸς Διονυσ.	Κελλ.	
		Κρητικοῦ		1
»	»	Μακάριος Μοναχὸς Κουτλουμ.	Κελλ.	
		Ῥιπταυρωμένον		1
»	»	Γέρων Ὀνούφριος Μοναχὸς Σιμωνπετρ.		
		Κελλίον Ἀγ. Νικόλαος		1
»	»	»	Παχώμιος Γρηγορ.	Κελλίον
			Ἀγ. Ἀνάργυροι	1
»	»	»	Χριστοφόρος Κελλίον Σισώη.	1

Οἱ ἐν Προβάτῃ
Φιλόμουσοι Κελλιῶται.

Ὁ Πανοσιώτ.	Γέρων	Γαβριήλ Ἱερομ.	Κελλίον Ἀγ.	
		Γεώργιος (Κοννάκιον)		2
»	»	»	Γαβριήλ Ἱερομ.	Κελλίον Προ-
			φήτου Ἰλίου	1
»	»	»	Βικέντιος Ἱερομ.	Κελλίον Κοί-
			μησις τῆς Θεοτόκου	1
»	»	»	Ἀθανάσιος Κελλ.	Κοίμησις
				1
»	»	»	Δανιήλ Ἱερομ.	Διακᾶς Κελλ.
			Ἀγ. Δημήτριος	1
»	»	»	Γαβριήλ Κελλ.	Ἀγ. Ἀθανάσιος
				1
»	»	»	Βενιαμὴν Ἱερομ.	Κελλ. Ἀγ.
			Ἰωάννης ὁ Θεολόγος (Ῥουμαν.)	1

Οἱ κτωτέρω φιλόμουσοι

Ὁ δσιολογ.	Γέρων	Παῖσιος Μοναχὸς (ὀδοντίατρος)	2
------------	-------	-------------------------------	---

Ὁ δσιολογ.	Γέρων Ἀντώνιος Μον. Κελλιον	σώμ.	
	Ἀγ. Ἀθανάσιος (ἄνω Καυσοκαλ).		1
»	Εὐστράτιος Μον. Καυσοκαλυβίτης		20
«	Μάξιμος	»	1
» Πανοσιώτ	Καλλίνικος Ἱερομόν. (Ῥωμᾶνος)		1
»	Παντελεήμων Ἱερομ. Σκ. Κουτλ.		1
»	Νίκων Ἱερομ. Σκ. Βατοπαιδίου		2
»	Χριστοφόρος Μον. Σκ. Κουτλ.		4
» δσιώτ.	Νεκτᾶριος Μοναχὸς Καλ. Ἀγ.		
	Μηνᾶ (Βίγλα)		1
»	Στέφανος Μον. Καυσοκαλυβίτης		1
»	Ἐλευθέριος	» Κομβολογᾶς	
	Ἀγιαννανίτης		1
»	Παγκράτιος Μοναχὸς πρ. Ἀγιοπαυλ.		1
»	Βιτάλιος Μοναχὸς Ἐσφιγμενίτης		1
»	Γαβριήλ Μοναχὸς Ἀγιαννανίτης		1
»	Μωϋσῆς	» Χιλιανδαρινὸς	1
»	Ἰωάσαφ	» Φανοποιὸς	1
»	Νήφων	» Καυσοκαλυβίτης	1
»	Χρυσόστομος Νικοδήμου	»	1
«	Ὁρέσνης Μον. Δαυριώτης	»	1
»	Ἰωάννης Μον. Κελλ. Εἰρη. Προδρόμος		1

Ἱ. Σκήτη Ἀγ. Ἀννης

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ πανοσιωτάτου

Χρυσόστομου Ἱερομονάχου

Ὁ Πανοσιώτατος Χρυσόστομος Ἱερομόναχος

Ἱεροψάλτης καὶ ἀγιογράφος 1

» Δανιὴλ Ἱερομόναχος ἀγιογράφος

καὶ Ἱεροψάλτης Κατουνάκια 1

